

**Bamba:** Enredo de sua escola, Martinho da Vila chega aos 84 anos com novo disco e otimista

SEBASTIÃO KADNER

# O GLOBO

Irineu Marinho (1876-1925) — (1904-2003) Roberto Marinho

RIO DE JANEIRO, 11 DE FEVEREIRO DE 2022. ANO 101 — Nº 12.332 — PREÇO DESTA EXEMPLAR R\$12 — R\$ 700

## CRIPTOVERSO

### TECNOLOGIA DO BITCOIN EXTRAPOLA AS FINANÇAS E INVADE A VIDA REAL



Criptomoedas ganham cada vez mais adeptos, mas o blockchain, a arquitetura tecnológica delas, começa a moldar outros campos do cotidiano, da febre das NFTs a contratos imobiliários, apoio a clubes e projetos de cidades, mostram RENAN SERRI e JOÃO SORIANO NETO. **PÁGINA 18**



**CRIPTOGUA**  
Saiba tudo sobre moedas e blockchain  
**PÁGINA 17**



**EDITORIAL**  
COMO ELEVAR A QUALIDADE DAS POLÍTICAS SOCIAIS  
**PÁGINA 2**

**MERVAL PEREIRA**  
*Sergio Moro e o mito da imparcialidade*  
**PÁGINA 2**

**MÍRIAM LEITÃO**  
*O racismo é inimigo do nosso futuro*  
**PÁGINA 10**

**LAURO JARDIM**  
*Inspirado por Lula, Haddad quer vice agro*  
**PÁGINA 6**

**DORRIT HARAZIM**  
*Umbrai da guerra paira sobre nós*  
**PÁGINA 3**

**ELIO GASFARI**  
*O que disse e o que não disse Flávio Bolsonaro*  
**PÁGINA 10**

**BERNARDO MELO FRANCO**  
*O pastor e as emendas*  
**PÁGINA 3**

**PATRICIA KOGUT**  
*Uma volta no tempo em Nova York*  
**SEBASTIÃO KADNER**

### ENTREVISTA/LUÍS ROBERTO BARROSO

#### 'Bolsonaro não precisa de fatos, a mentira está pronta'

A frente do TSE, Luís Roberto Barroso diz que presidente reproduz "discurso vazio" ao retomar ofensiva às urnas e facilitou a atuação de "milícias digitais" quando vazou documentos sigilosos. Para o ministro, Telegram deve ser banido. **PÁGINA 7**



### Putin diz que falar em invasão é 'histeria'

Um dia após o governo americano ter alertado para o risco de uma invasão "iminentemente" da Ucrânia por tropas russas, o presidente da Rússia, Vladimir Putin, afirmou que especulações deste tipo são "histeria". Após conversar por telefone com Putin, o americano Joe Biden ameaçou com "custos severos" em caso de guerra. **PÁGINA 10**

### Redes reagem lentamente às fake news

Facebook, Instagram e Twitter demoram a remover ou rotular como enganosas postagens com mensagens mentirosas ou imprecisas denunciadas por suas próprias ferramentas de alerta. O GLOBO denunciou 20 conteúdos em nove dias: apenas quatro foram removidos ou carimbados como falsos. **PÁGINA 4**

### GOLPISTAS DO TINDER

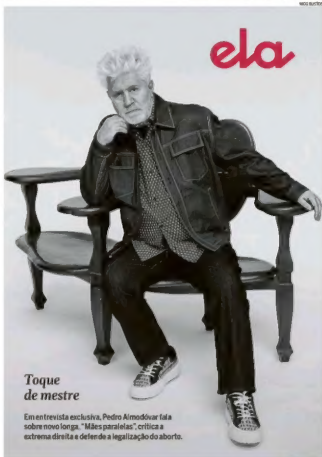
#### Falsos Don Juans roubam corações e dinheiro na rede

Como no documentário sobre israelense que fingiu ser rico e levou US\$ 10 milhões de mulheres seduzidas pela internet, vítimas do "estelionato sentimental" se multiplicam no universo brasileiro dos apps de relacionamento, conta CLEIDE CARVALHO. **PÁGINA 12**

### 20 ANOS NO CRIME

#### Pistoleiro e segurança de tráfico, milícia e bicho

Ex-cabo da PM do Rio, Wagner Alegre é procurado pelo assassinato do bicheiro Alcebades Garcia, em 2000, ele é acusado de crimes a serviço de traficantes, milicianos e contraventores. **PÁGINA 10**



#### Toque de mestre

Em entrevista exclusiva, Pedro Almodóvar fala sobre novo longa. "Mães paralelas", crítica a extrema direita e defesa da legalização do aborto.

### MUNDIAL DE CLUBES

#### Pênalti no fim adia mais uma vez sonho do Palmeiras

O Palmeiras foi valente, conseguiu o empate mesmo após sair atrás no placar, mas acabou derrotado pelo Chelsea por 2 a 1, adiando mais uma vez o sonho do primeiro título mundial. No entorno do Allianz Parque, houve confusão, e um homem foi baleado e morreu. **PÁGINA 10**

### CARLOS ALCARAZ

#### 'Não coloco pressão, jogo para mim'



De volta ao Rio Open, espanhol de 18 anos candidato a sucessor de Rafael Nadal afirma ser movido pela ambição de ser o melhor do mundo. "Desde pequeno, nunca quis perder para ninguém", diz a TATIANA FURTADO. **PÁGINA 10**

# Brasil Revistas

Entre em nosso Canal no Telegram.

Acesse [t.me/BrasilRevistas](https://t.me/BrasilRevistas)



**Tenha acesso as principais  
revistas do Brasil.**

**Distribuição gratuita, venda proibida!**



• 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

## DORRIT HARAZIM

Blogueira e jornalista  
atuando no *OpenJournal* e no *OpenJournal*



## Umbral de guerra?

O livro "Kamikaze Diaries: Reflections of Japanese Student Soldiers", de Emiko Ohnuki-Tierney, não é volumoso (265 páginas na edição em inglês) nem recente (2007). Em compensação, é impossível esquecer. A obra corrige de forma definitiva um dos clichês da Segunda Guerra mais difundidos no Ocidente: que os jovens kamikazes recrutados nas melhores escolas do Japão para pilotar voos suicidas eram um bando de fanáticos nacionalistas honrados em se explodir pelo bem da pátria e do imperador. A correspondência reunida no livro revela, ao contrário, os medos, angústias e ambivalência dessa geração empurrada à força para a morte. Nem voluntários eram. Seus soliloquios manuscritos em páginas de diários, ou singelas cartas para mães, pais, companheiros, são dilacerantes. Demonstram o que já deveríamos ter entendido desde que nos tornamos bipectos: guerras são um horror, qualquer uma. Vale para a Ucrânia.

Os Estados Unidos continuam sendo uma nação relativamente distancada desses horrores, em parte porque a lembrança nacional mais recente de um conflito militar, em casa, data da Guerra Civil de 1861. Foi para encorpar essa desmemória coletiva que um acadêmico da Califórnia criou o Center for American War Letters Archives, museu interativo on-line dedicado a coletar correspondências privadas e todo tipo de material guardado por combatentes. Idealizado por Andrew Carroll, diretor de um centro de estudos da Universidade de Chapman, o espaço virtual de acesso fácil e navegação amigável pretende, no futuro, cobrir desde a Guerra de Independência (aquela que Eduardo Bolsonaro, em palestra nos Estados Unidos, confundiu recentemente com a Revolução Francesa) até os dias atuais.

Por enquanto, a "ala" do site de conteúdo mais robusto reúne cartas, áudios, depoimentos e memórias doadas por veteranos da Guerra do Vietnã. Ali deparamos com momentos de fé, humor, sauda-

de, desesperança, camaradagem, medo de ser esquecido. Numa dessas peças, garimpada pelo *New York Times*, escreve-se o coronel George S. Patton júnior (não confundir com seu espaço pai, o generalíssimo da Segunda Guerra) dirigindo-se à esposa Joana. É lacônico: seu tom de voz na lista gravada em 1968, um dos anos mais carnicieiros no Vietnã. "O comandante está vivo neste momento. Mas um braço foi arrancado, e ele perdeu o outro antebraço...", relata Patton (junior) 24 horas após uma granada inimiga ter matado um soldado e ferido outro. "A explosão o dividiu em dois, literalmente em dois".

O distanciamento físico entre a população dos Estados Unidos e as muitas ações militares americanas pelo mundo, com oceanos e continentes inteiros a separá-las, favoreceu a "normalização" do desenrolar de guerras intermináveis e inúteis. Até 2010, os Estados Unidos dispunham de um tapete de 1.180 bases militares cobrindo o planeta. Justificativa oficial para essa onipresença era o legado deixado pela Segunda Guerra, que acabara 70 anos antes. "Alguém realmente acredita que, se

Não parece sobrar mais espaço para operações militares, mas as ameaças de represálias financeiras



## \* ARTIGO

## Fundão, um risco à nossa democracia

EDUARDO RIBEIRO



Aprovado pelo Congresso Nacional, o aumento do Fundo Eleitoral para infantes R\$ 4,9 bilhões foi sancionado por Jair Bolsonaro, que quebrou assim sua promessa de acabar com essa forma do dinheiro público. Pressionado por parte da sua base, o presidente se limitou a fazer um jogo de cena que não convenceu ninguém. Só servir para provar que seus interesses estão alinhados aos do Centro, grupo de que nunca deixou de fazer parte.

No âmbito parlamentar, o Partido Novo está sozinho nessa batalha. Não admira, uma vez que partidos de todo o espectro ideológico pretendem pôr a mão nessa dinheiroza. Todos, sim — menos o Novo, que nunca tomou esses recursos, a não ser para devolver ao Erário virado a que tinha direito.

Abandonar o Orçamento em causa própria — como fez o Congresso, com o beneplácito do Palácio do Planalto — é intrinsecamente condenável. Não somente por ser imoral e retribuir verbas de áreas sociais num momento de crise econômica e sanitária. Mas, sobretudo, por se tornar um risco à democracia.

As democracias não morrem mais com golpes de Estado e revoluções. Morrem aos poucos enquanto suas instituições são corroídas por dentro. O Fundo, ao contrário do que tentam argumentar, não tem como

propósito garantir eleições democráticas, nem garantir que candidatos desconhecidos e com pouco acesso a recursos tenham mais chance na disputa. Isso já se provou ineficiente. O Fundo tem um único propósito: concentrar poder.

A legislação é absolutamente complacente quanto aos instrumentos de auto-promoção de quem já ocupa cargos eletivos, como as emendas parlamentares e,

mais recentemente, o orçamento secreto. Ao mesmo tempo que é extremamente rígida e restritiva ao surgimento de novos políticos. As candidaturas avalias são proibidas, é praticamente impossível montar

um partido, a democracia interna da maioria dos que já existem é bastante questionável, e, quando alguém consegue se colocar como pré-candidato, cada passo em falso é uma multa por campanha antecipada. Todas as regras são minuciosamente calculadas para que quem já esteja no poder não corra o risco de ter concorrência. O último fator que faltava ser equacionado era o financiamento.

A consequência de aumentar o Fundo Eleitoral da forma como foi proposto — e, dado o precedente, como deverá ocorrer a cada eleição daqui em diante — é inflacionar as campanhas eleitorais e desincentivar

fecharmos nossas bases na Alemanha, a Rússia vai invadir?", indagava à época o colunista do *New York Times* Nicholas Kristof. Com o fim da Guerra Fria e a derrocada do império soviético, essa presença foi sendo reduzida para atuais 750 bases — sem contar as mantidas em sigilo, é claro.

Pois eis-nos de volta a algo que parecia inimaginável num ontem ainda recente: um embate capaz de resvalar, por acidente de percurso, num confronto direto entre forças das duas maiores potências militares. For mais que o presidente Joe Biden afirme e confirme que em hipótese alguma enviará um único soldado aquilado na Europa para combater na Ucrânia, a História não lhe dá razão.

A partir do maio pareado bélico russo exibido na região, ficou evidente que um conflito armado na Ucrânia em tudo se assemelharia a uma guerra convencional, com seu corolário de honra também convencional. Não parece sobrar mais espaço para operações cirúrgicas pontuais nem ameaças de represálias financeiras. Morreriam os de sempre. "Perdedores" e "otários", como o ex-presidente Donald Trump designou vilmente os soldados tombados na Primeira Guerra e enterrados no cemitério americano Aisne-Marne, em Bellesau, norte da França.

Embora as mentes humanas sejam o único instrumento do universo capaz de refletir sobre o sentido da vida, cá estamos novamente no umbel de uma guerra.

## BERNARDO MELLO FRANCO

Colunista e jornalista  
atuando no *OpenJournal* e no *OpenJournal*



## O milagre das emendas

O pastor empresário José Wellington Bezerra da Costa é autor de um best-seller de empreendedores evangélicos: "Como ter um ministério bem-sucedido". Na segunda-feira, ele atualizou seu manual para a Era Bolsonaro. Enunciou como usar dinheiro público para eleger políticos ligados à igreja.

Em reunião com deputados e pré-candidatos, o chefe da Convenção Geral das Assembleias de Deus explicou como dizer a prefeitos que buscam verbas federais. "Vocês quer dinheiro? Quero. Mas chama então um pastor da Assembleia de Deus", lecionou.

O pastor deu sua receita para a partida de emendas parlamentares. "Se o seguinte: a verba só vai para o pastor por intermédio do pedido do prefeito da Assembleia de Deus", disse. "O eleitorado não é do prefeito. São irmãos em Cristo que estão nos apoiando para que nossos candidatos continuem trabalhando", acrescentou.

A preleção foi registrada em vídeo revelado pelo jornal O Estado de S. Paulo. Procuando, José Wellington confirmou as declarações e disse mais: "O candidato da minha igreja, eu ponho ele no púlpito, eu ponho ele na minha casa, eu ponho ele no meu carro, eu ponho ele onde eu quiser".

Em 87 anos, o pastor comanda o maior ramo das Assembleias de Deus, que somam 12 milhões de fiéis no Censo de 2010. Hoje ele ocupa o cargo de presidente de honra da denominação. Seu filho José Wellington Jr. é o presidente executivo. O patriarca também trata a política como negócio familiar. É pai de um deputado federal, uma deputada estadual e uma vereadora em São Paulo. No ano passado, o trio manuseou R\$ 25 milhões em emendas.

"Quem trouxe a política para o ministério da Assembleia de Deus foi eu, porque entendi que existem interesses da igreja, especialmente legais", informou José Wellington. A frase escancarou o pragmatismo das denominações religiosas, que camuflam seu projeto de poder com a retórica em defesa da família e da "agenda conservadora".

Na quarta-feira, o deputado Sínteres Cavalcante assumiu a chefia da bancada evangélica. Ligado ao bolsonarista Silas Malafaia, ele anunciou uma meta ambiciosa: eleger 30% do próximo Congresso. A dinheirama das emendas pode ajudar os pastores a operar esse milagre.

## As gafes de Moro

O deputado Kim Kataguiri será investigado por dizer que a Alemanha entrou no crisolizador da Partida. Um comentário que contraria um regime genocida que terminou de seis milhões de pessoas. Questionado sobre a fala, Sergio Moro disse que o aliado tem "histórico como parlamentar" e cometeu uma "gafe verbal".

O histórico do MBL inclui práticas de inspiração fascista, como o ataque a exposições de arte e a invasão de escolas públicas a pretexto de combater a "doutrinação ideológica". Dizendo o liberal, o grupo apóia a eleição de um presidente de extrema direita. Agora bandeu-se para a campanha do ex-juiz.

Moro deve saber o que foi o nazismo, mas contemporaneamente paralisar a barra de Kataguiri. "Gafe verbal" é outra coisa. O presidencialismo cometeu uma ao disserter sobre os problemas do "agente caenense", que não existe nos livros de geografia.

## A autoestima de Guedes

As sucessivas derrotas no governo não abalaram a autoestima de Paulo Guedes. "Na pandemia, eu era cara-cara, na hora certa, no lugar certo", elogiou-se, no Estado. Num arauto de lucidez, o ministro admitiu que sua biografia foi "aniquilada", mas afirmou que não se preocupou em "sair bem no filme". Se estivesse...

\* Eduardo Ribeiro é presidente do Partido Novo



## Política



## Tentativa de reeleição

Esse há de março eleito se engajou a nacional preocupação de Bolsonaro



# TESTE DA DESINFORMAÇÃO

## Plataformas demoram a reagir a alertas, e fake news seguem em expansão nas redes

### sonar

#### A ESCUTA DAS REDES

MAGNUS COUTO E LUCAS MATIAS  
public@oglobo.com.br

Em meio à pressão para barrar a circulação de notícias falsas, plataformas de redes sociais disponibilizaram ferramentas que permitem aos usuários denunciar as publicações, mas a demora na reação tem permitido que as mensagens sigam no ar, sem avisos sobre o teor enganoso — e ganhando impulso mesmo depois das comunicações. O GLOBO testou os mecanismos criados por Facebook, Instagram e Twitter em 20 postagens com desinformação sobre saúde e política, entre 26 de janeiro e 3 de fevereiro. As redes agiram até as 18h de sexta-feira com rótulos de mensagem enganosa ou remoção de conteúdo em apenas quatro casos — em um deles, após a identificação de que se tratava de uma reportagem.

Os outros 16 posts seguem no ar, sem qualquer alerta. Nesse grupo, sete receberam ligações para sites de instituições ligadas aos temas citados, como o Ministério da Saúde e a Justiça Eleitoral, e textos reforçando a segurança de vacinas, mas sem afirmar que são conteúdos desinformativos. Entre as publicações que permanecem online, seis são de mensagens enganosas, estão conteúdos dos deputados federais Bia Kicis (PSL-DF) e Filipe Barros (PSL-SP) e Felipe Barros (PSL-PR) e do ex-senador Magno Malta. Na maioria das postagens, são lançadas dúvidas sobre a eficácia de vacinas contra o coronavírus — há também acusações falsas entre a aplicação do imunizante, mortes e efeitos colaterais.

Em um dos casos, por exemplo, Bia Kicis usa um site americano que se apresenta como conservador para divulgar "dados sobre 'doenças graves' decorrentes da vacina" — cientistas são unânimes em afirmar que a imunização contra o Covid-19 é segura. Já Carla Zambelli afirma que tem "imunidade maior" do que a conferida por vacinas — também há consenso entre pesquisadores de que o meio mais eficaz para conquistar imunidade é receber as doses.

No caso de Filipe Barros, as postagens são relacionadas a usuáries eletrônicas. Em quatro delas, três no Twitter e uma no Facebook, há afirmações de que a votação no Brasil não é confiável e de que as urnas eletrônicas não são auditáveis, o que já foi diversas vezes rebatido pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

Professor de Estudos de

## RESPOSTA LENTA

O GLOBO denunciou, em ferramentas disponíveis no Facebook, Instagram e Twitter, 20 conteúdos trazendo desinformação sobre política e saúde

Em 3 casos, as plataformas incluíram avisos de mensagens enganosas.

Em 1 caso, o perfil foi removido.



**Plataforma:** Facebook  
**Perfil:** Bia Kicis

Deputada compartilhou um vídeo em que um homem que se apresenta como Robert Malone e se diz inventor das vacinas de mRNA afirma que os imunizantes não estão funcionando e não são completamente seguros.

O Facebook incluiu o aviso de "informação parcialmente falsa".

Quando o GLOBO fez a denúncia, a postagem registrava 4,9 mil compartilhamentos e 6,9 mil curtidas. Em seguida, somou mais 7 mil comentários e 9,3 mil curtidas, a um total de 110 mil visualizações de vídeo.



**Plataforma:** Facebook e Instagram  
**Perfil:** Filipe Barros

O deputado compartilhou um vídeo de uma entrevista em que se afirma que as urnas eletrônicas não são auditáveis.

A postagem continuou no ar e não foi incluído aviso de desinformação.

Até a denúncia do GLOBO, o vídeo somava 2,2 mil visualizações no Facebook. Em seguida, chegou a registrar 104 mil.

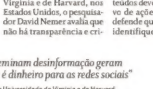


**Plataforma:** Twitter  
**Perfil:** Filipe Barros

Reproduz vídeo em que se afirma que há 21 mil casos de micrécia nos EUA causados pelas vacinas.

A postagem continuou no ar e não foi incluído aviso de desinformação.

O vídeo teve mais de 6 mil visualizações após denúncia do GLOBO.



**Plataforma:** Twitter  
**Perfil:** Bia Kicis

Reproduz vídeo em que se afirma que há 21 mil casos de micrécia nos EUA causados pelas vacinas.

A postagem continuou no ar e não foi incluído aviso de desinformação.

O vídeo teve mais de 6 mil visualizações após denúncia do GLOBO.



**Plataforma:** Facebook e Instagram  
**Perfil:** Magno Malta

O ex-senador defendeu, em um vídeo, que crianças não devem ser vacinadas contra Covid-19 e lança dúvidas sobre a segurança dos imunizantes.

Após contato do GLOBO, o Facebook incluiu selo de mensagem parcialmente falsa e a Instagram não incluiu selo para o mesmo conteúdo.

Até a denúncia do GLOBO o vídeo contava com 24 mil visualizações no Facebook. Em seguida, somou mais 71 mil, chegando a 145 mil visualizações. No Instagram, o vídeo teve mais 69,7 mil visualizações após a denúncia.



**Plataforma:** Twitter  
**Perfil:** Bia Kicis

O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o aviso de desinformação no dia 26 de janeiro. Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro.

Trump perdeu a eleição, e houve disseminação sobre fraudes, uma dezena de contos liderava a campanha. Uma vez removida, a desinformação caiu bastante. Não é preciso remover todas as contas, mas identificar quais são os hubs de desinformação. Isso qualquer rede consegue, mas não acontece porque são contas que geram engajamento, e engajamento é dinheiro para as redes sociais.

Fundador e coordenador do NetLab, laboratório vinculado à Escola de Comunicação da UFRJ, Rose Marie Santini ressalta que as plataformas têm se esquivado de atuar especialmente contra perfis de "parlamentares, celebridades e famosos", figuras que movimentam os debates nas redes. A especialista também questiona a demora no tempo de resposta das plataformas e o impacto que isso pode causar, por exemplo, no cenário eleitoral.

— É gravíssimo. Sabemos, por estudos históricos, que o voto é decidido nos últimos dias, caso da maioria das eleições indiretas. Se uma fake news é disseminada dois dias antes da votação, pode alterar o resultado, com esses indecisos. O tempo de resposta é completamente insatisfatório.

## IMPULSO PÓS-ALEIÇÃO

O Facebook incluiu um selo de mensagem parcialmente enganosa em uma postagem em que Bia Kicis compartilhou um vídeo de um homem que se diz inventor das vacinas de mRNA e afirma que elas não estão funcionando, conteúdo já classificado como falso por serviços de checagem. A postagem foi denunciada pelo GLOBO no dia 26 de janeiro. Após a denúncia, a publicação somou mais 7 mil compartilhamentos e 9,1 mil curtidas, além de totalizar 110 mil visualizações de vídeo.

A plataforma também incluiu um selo de mensagem "parcialmente falsa" em um vídeo em que Magno Malta lança dúvidas sobre a segurança de vacinas contra o Covid-19 em crianças. O post foi denunciado pelo GLOBO no dia 1º de fevereiro, mas só recebeu o selo de desinformação no dia 26 de janeiro, quando o Facebook já sabia que o aviso era parte do teste para a reportagem. Até a denúncia, o vídeo contava com 74 mil visualizações, e ainda somava mais 71 mil depois do aviso, chegando a 145 mil.

No Instagram, o vídeo teve mais 69,7 mil visualizações após a denúncia, mas não recebeu o mesmo selo de mensagem "parcialmente falsa". A plataforma incluiu na parte inferior uma mensagem em que afirma que as vacinas passam por vários testes de segurança e eficácia.

Já o Twitter suspendeu a conta da médica infectologista Roberta Lacerda. O GLOBO denunciou no dia 2 de fevereiro uma postagem da conta com um link em que se dizia que a vacina contra o Covid-19 é experimental e tóxica. No dia seguinte, o perfil não estava mais no ar. O Twitter também incluiu um selo de mensagem enganosa em uma postagem da revista "Cespe" com a afirmação falsa de que, segundo o Centro de Controle e Prevenção de Doenças (CDC), órgão de saúde dos Estados Unidos, haveria 12 mil mortes relacionadas a vacinas contra o Covid-19. Em nota, a revista afirmou que a reportagem é fruto de "apuração jornalística", não configura desinformação e não é enganosa.

## "SEM PAPEL DE ARBITRÁRIO"

A Meta, controladora do Facebook e do Instagram, informou que conta com parceiros independentes para a verificação de fatos, mas que não envia conteúdo de políticos eleitos para a revisão, caso da maioria das postagens denunciadas pelo GLOBO. "Não acreditamos que seja nosso papel arbitrar debates políticos e impedir que o discurso de um representante eleito chegue ao seu público e seja alvo de amplo debate e escrutínio", destacou. A Meta afirmou que não permite "desinformação grave sobre Covid-19 que possa colocar a vida das pessoas em risco".

O Twitter afirmou em nota que, como informado no anúncio do teste de denúncia de desinformação, feito em janeiro, pode "não avaliar todas as denúncias e não responder a cada uma delas, uma vez que o objetivo do experimento é ajudar a identificar novas narrativas e aprimorar os esforços de enfrentamento à desinformação".

Integrante da Coalizão Direitos na Rede e representante do terceiro setor no Conselho Gestor da Internet (CGI), Bia Barbosa defende uma discussão mais ampla sobre a formulação das regras apresentadas pelas plataformas:

— Trata-se de uma seara que não é só a discussão sobre as redes, estão aplicando as regras ou não, mas sobre quais regras deveriam existir e no que em espaços essas políticas e diretrizes da comunidade são definidas, para que isso não seja uma discricionariedade só dessas empresas. Elas já são bastante poderosas em relação à definição do fluxo de conteúdo na rede.

Os deputados Bia Kicis, Filipe Barros e Carla Zambelli não retornaram aos pedidos de posicionamento. O ex-senador Magno Malta não foi encontrado.


"As contas que disseminam desinformação geram engajamento, o que é dinheiro para as redes sociais"

David Nemer, professor da Universidade da Virgínia e de Harvard

"Fake news podem alterar o resultado de uma eleição. O tempo de resposta das plataformas é completamente insatisfatório"

Rose Marie Santini, coordenadora do NetLab, laboratório vinculado à UFRJ

# O cenário ideal para escrever uma nova história

 **patrimóvel**

## Prazer, somos a Patrimóvel.

*A mais carioca das imobiliárias está de volta, pronta para atender você, que busca um imóvel para morar ou investir.*

*Afinal de contas, quem é carioca sempre volta em grande estilo.*

[patrimovel.com.br](http://patrimovel.com.br)



(21) 3539-6100



[patrimovel\\_oficial](https://www.instagram.com/patrimovel_oficial)

ão é outro motivo de divergência e está sendo debatido internamente pelas cúpulas partidárias.

Para contornar as turbulências, uma das alternativas consideradas é a filiação de Alckmin ao PV — há também um convite feito pelo Solidariedade. A expectativa dos petistas é anunciar a chapa à Presidência antes do marco, com o objetivo de facilitar filiações de outros deputados ao eventual partido de Alckmin.







# Alcolumbre turbinou uso do orçamento secreto

Em ritmo de campanha, senador entrega caminhões a prefeitos aliados no Amapá e anuncia recursos para rodovia. Na última leva de emendas, R\$ 68 milhões foram alocados via Codevasf, comandada no estado por indicado do parlamentar



Compasso eleitoral. O prefeito de Laranjal do Jari, Márcio Serrão, e o senador Davi Alcolumbre conversam durante cerimônia de entrega de caminhões.

PATRICK CAMPOS  
@patrickcampos.iglobo

**D**e mão em mão, o senador Davi Alcolumbre (DEM-AP) entregava as chaves de 20 caminhões coletores de lixo a prefeitos de municípios do Amapá, na última quinta-feira. Em clima de festa e pré-campanha, posava para fotos e prometia um "novo rumo" para o estado. Uma faixa estendida na tenda onde ocorria a cerimônia trazia, em letras garrafais,

o nome do parlamentar ao lado do slogan da Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (Codevasf): "É emenda do Alcolumbre". A cena foi postada pelo senador numa rede social. Em busca de um novo mandato, ele intensificou a agenda no estado e tem usado um instrumento poderoso para estreitar ainda mais a relação com os políticos locais: o orçamento secreto.

Narodada mais recente de

benesses, Alcolumbre anunciou R\$ 68 milhões para 12 prefeitos aliados. Do montante, R\$ 8 milhões se materializaram nos 20 veículos já entregues, enquanto R\$ 60 milhões estão reservados para a reforma de uma rodovia.

A verba para a compra de equipamentos e obras diversas é apadrinhada pelo parlamentar e destinada aos municípios por um aliado dele, Hilton Rogério Maia Cardoso, superintendente no Amapá da

Codevasf — a unidade local foi inaugurada há dez dias. O projeto de lei que permitiu a ampliação da área de atuação do órgão público até o Amapá foi apresentado por Alcolumbre. Em setembro de 2020, o texto foi sancionado pelo presidente Jair Bolsonaro.

Alcolumbre tentará um novo mandato de oito anos enquanto lida com o desgaste de ter protelado, no ano passado, a sabatina de André Mendonça, indicado por Bolsonaro e posteriormente aprovado pelo Senado para a vaga de ministro do Supremo Tribunal Federal (STF). Pastores ligados ao governo, como Silas Malafaia, afirmaram reiteradamente que farão campanha contra o parlamentar, que desagrudou o segmento evangélico ao atuar no processo de indicação à Corte — Mendonça tinha o apoio do grupo para o posto. Em 2020, Alcolumbre já sofreu um revez ao ver o irmão ser derrotado na disputa pela prefeitura de Macapá.

**"MAIOR RESPONSABILIDADE"**  
Um dos contemplados na leva dos últimos dias foi o prefeito de Laranjal do Jari (AP), Márcio da Costa Serrão, do DEM, mesmo partido do senador. Ao GLOBO, ele, que recebeu um caminhão coletor de lixo, não deixou dúvidas a respeito dos esforços que fará na campanha eleitoral:

— Eu e minha equipe de governo vamos apoiá-lo integralmente. Acho que a população do Amapá vai reconhecer de forma bem expressiva a importância de um novo mandato para o Davi (Alcolumbre) no Senado.

Além do veículo, o prefeito já havia sido beneficiado com outros R\$ 36 milhões oriundos do orçamento secreto, para a realização de obras urbanas e reforma do estádio de futebol do município, com pouco mais de 50 mil habitantes. Essa parcela chegou ao caixa da cidade via Ministério do Desenvolvimento Regional, também com o patrocínio de Alcolumbre.

— A força política do senador lhe proporcionou condições de conseguir mais recursos do que qualquer outro parlamentar do Amapá — completou o prefeito.

O mecanismo de distribuição desse tipo de verba foi contestado por não ter regras claras — nas emendas tradicionais, há valores definidos por congressista. Os repasses do orçamento secreto chegaram a ser suspensos pelo Supremo Tribunal Federal (STF) no fim do ano passado, mas a Corte reverteu a decisão depois do estabelecimento de normas para dar mais transparência aos critérios e aos responsáveis pelas indicações.

Além dos R\$ 68 milhões entregues na semana passada, pelo menos outras duas transferências de emendas de relator para o escritório da Codevasf no Amapá, feitas no final de 2020, têm o nome de Alcolumbre como responsável. Trata-se de um repasse de R\$ 90 milhões que possibilitou a compra de tratores e máquinas que estão sendo entregues a aliados do senador em eventos públicos. A todo, portanto, a sede da Companhia no estado já recebeu R\$ 158 milhões sob indicação do senador.

O deputado federal Camille Capiberibe (PSB-AP), uma das poucas forças de oposição ao senador, afirmou que o governo federal não vai pagar por esses recursos do "orçamento secreto".

**"Ele é o dono da Codevasf no Amapá. Impressiona a forma como ele faz propaganda sem parar desses recursos do orçamento secreto"**

Camille Capiberibe (PSB), deputado federal adversário político de Alcolumbre

## BENEFÍCIOS A ALIADOS

Recursos já direcionados por meio da superintendência da Codevasf no Amapá, comandada por um aliado do senador

### EQUIPAMENTOS



### OBRAS



Verba prometida para obras e equipamentos entregues

### MANUTENÇÃO DE RODOVIA



### COLETA DE LIXO



Edição de Arte

tar do Amapá — completou o prefeito.

O mecanismo de distribuição desse tipo de verba foi contestado por não ter regras claras — nas emendas tradicionais, há valores definidos por congressista. Os repasses do orçamento secreto chegaram a ser suspensos pelo Supremo Tribunal Federal (STF) no fim do ano passado, mas a Corte reverteu a decisão depois do estabelecimento de normas para dar mais transparência aos critérios e aos responsáveis pelas indicações.

Além dos R\$ 68 milhões entregues na semana passada, pelo menos outras duas transferências de emendas de relator para o escritório da Codevasf no Amapá, feitas no final de 2020, têm o nome de Alcolumbre como responsável. Trata-se de um repasse de R\$ 90 milhões que possibilitou a compra de tratores e máquinas que estão sendo entregues a aliados do senador em eventos públicos. A todo, portanto, a sede da Companhia no estado já recebeu R\$ 158 milhões sob indicação do senador.

O deputado federal Camille Capiberibe (PSB-AP), uma das poucas forças de oposição ao senador,



**"Eu e minha equipe de governo vamos apoiá-lo integralmente"**

Márcio da Costa Serrão (DEM), prefeito de Laranjal do Jari, beneficiado com verbas direcionadas por Alcolumbre

**"Ele é o dono da Codevasf no Amapá. Impressiona a forma como ele faz propaganda sem parar desses recursos do orçamento secreto"**

Camille Capiberibe (PSB), deputado federal adversário político de Alcolumbre

dar no estado, afirma que Alcolumbre é "quem manda" na Codevasf local e, na prática, quem define onde são aplicados os recursos do órgão.

— Ele é o dono da Codevasf no Amapá. Isso desequilibra o jogo eleitoral. Até 2019, todos os deputados tinham os mesmos valores de recursos (emendas). O senador Davi (Alcolumbre) foi o dono do orçamento secreto em 2019 e 2020, então acumulou um volume grande de verbas. Impressiona a forma como ele faz propaganda sem parar em todas as rádios desses recursos do orçamento secreto.

### IRRITAÇÃO COM O PLANALTO

Após deixar a presidência do Senado, no início de 2021, Alcolumbre perdeu também a função de comandar a distribuição da verba entre deputados e senadores — a tarefa hoje está nas mãos de lideranças do Centrão, a exemplo do presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL). A perda de um espaço de poder incomodou o parlamentar, que se distanciou do Palácio do Planalto. A derrota eleitoral da família em Macapá também teve peso: o estado enfrentou um apagão às vésperas da eleição, o que, na visão do parlamentar, impactou a campanha do irmão, Josiel Alcolumbre. O senador avalia que o governo federal demorou a agir para solucionar a questão.

O GLOBO questionou Alcolumbre e sua assessoria sobre os critérios usados para a seleção de prefeitos que são contemplados com equipamentos, máquinas e obras oriundas dos recursos destinados por ele, e a respeito do uso político do expediente em ano eleitoral. Não houve retorno aos contatos feitos por mensagem, e-mail e telefone.

Procurado, a Codevasf confirmou que Alcolumbre destinou R\$ 158 milhões à estatal por meio das emendas de relator.

Entre em nosso Grupo no T

Os pets  
estão de  
casa nova



Acesse **Vida de Bicho**, o novo site para tutores de pets. Reportagens sobre saúde, nutrição, comportamento, adestramento e muito mais! Diariamente, você vai encontrar novidades, histórias inspiradoras, tendências e dicas. Tudo produzido por quem conhece o assunto e ama os animais, assim como você.



conheça mais

Acesse [www.vidadebicho.com.br](http://www.vidadebicho.com.br) e siga nos perfis



@sigavidadebicho



Seu pet mais feliz

PATROCINADOR x FUNDADOR

**Organnact**  
NUTRIÇÃO E SAÚDE

# PSDB vê dificuldade em montar palanques para Doria nos estados

Em meio à saída de lideranças, sigla deve ter oito candidatos a governador e enfrentar problemas onde comanda o Executivo

GUSTAVO SCHMITT E SÉRGIO BOXO  
politic@globonews.com.br

Em meio a divisões internas e questionamentos sobre a candidatura presidencial de João Doria, o PSDB entra nas eleições deste ano enfraquecido também nas disputas estaduais. Nos tempos áureos, quando rivalizava com o PT no plano nacional, os tucanos já chegaram a eleger oito governadores, em 2010. O cenário agora é diferente.

A legenda tem sido obrigada a lidar com a saída de lideranças regionais, e são relatadas até dificuldade para montar chapas de candidatos a deputado federal por causa do fim das coligações nas eleições proporcionais.

O PSDB projeta que terá oito candidatos próprios nos estados este ano, quatro a menos do que os 12 de 2018. Além disso, os nomes que representaram a legenda no pleito De outubro não estão completamente decididos. Há indefinição, por exemplo, no Rio Grande do Sul. Existe ainda outro fator no horizonte:

caso seja formada a federação com o Cidadania, em estágio avançado de negociação, podem surgir novos impasses.

Doria deve ficar sem um palanque exclusivo em dois dos três maiores estados do país. Em Minas Gerais, segundo maior colégio eleitoral, os tucanos caminham para apoiar a reeleição de Romeu Zema (Novo), também disputado por Sérgio Moro (Podemos), Jair Bolsonaro (PL) e Luiz Felipe de Alencar (Novo).

No Rio, terceiro estado com mais eleitores, a situação é parecida. O PSDB deve participar do projeto de reeleição de Cláudio Castro (PL), candidato do partido de Bolsonaro. Os tucanos têm a secretaria de Infraestrutura e Obras.

Em São Paulo, maior colégio eleitoral e terra de Doria, o vice-governador Rodrigo Garcia, indicado para concorrer, ainda sofre com o desconhecimento por ser estreante em disputas majoritárias. Em dezembro, Garcia dividia a quarta posição na pesquisa Datafolha com 6% ou 8%, a depender do cenário.

## AS TURBULÊNCIAS LOCAIS DOS TUCANOS

### São Paulo

Atual vice-governador, Rodrigo Garcia enfrenta alta taxa de descredito e o apelo em segundo lugar nas pesquisas. PSDB comanda o estado desde 1995.

### Rio Grande do Sul

Ideia de lançar o vice-governador Raulino Vieira Junior não animou eleitores, e Eduardo Leite cogita até concorrer à reeleição.

### Mato Grosso do Sul

Governador em segundo mandato, Reinaldo Azambuja pretende lançar secretário de Infraestrutura, Eduardo Riedel. Partido perdeu a deputada mais votada em 2018.

### Maranhão

OPSD brilha vice-governador, Carlos Brandão, que vai concorrer à sucessão de Rildo Dino (PSB). No mês passado, porém, Brandão selou o apoio ao PSB.



Doria. Desde as prévias, disputadas por João Doria e Eduardo Leite, o partido tenta resolver emergências locais.

O desempenho fica aquém dos últimos candidatos do PSDB no estado, governado pelo partido há 26 anos. O vice-governador conta com a força da máquina para reverter o quadro, mas poderá sofrer com a rejeição a Doria.

### MUDANÇA DE PLANOS

No Rio Grande do Sul, governado por Eduardo Leite, o partido também enfrenta problemas para manter o comando do Executivo. A ideia inicial era lançar o vice-governador Raulino Vieira Junior, mas ele enfrentou resistência de parte das lideranças tucanas. Diante do cenário, Leite passou a ser cobrado para quebrar uma promessa de campanha e disputar a reeleição. O gaúcho também tem sido sondado para migrar para o

PSD e concorrer à Presidência. Ele deve definir o destino no mês que vem.

No Mato Grosso do Sul, o terceiro dos estados governados pelos tucanos, o partido sofreu uma baixa importante. Rose Modesto, que em 2018 foi a deputada federal mais votada no estado, anunciou a mudança para a União Brasil para concorrer a governadora. O governador Reinaldo Azambuja, em segundo mandato, lançará o secretário de Infraestrutura, Eduardo Riedel.

O partido ainda enfrentou baixas em outros estados. No Maranhão, o vice-governador Carlos Brandão anunciou, no mês passado, que migrará para o PSB para concorrer com o apoio do atual governador, Flávio Dino. Como revers, os tucanos não sabem

como vão se posicionar. No Pará, Simão Jatene, que já governou o estado três vezes, anunciou a saída do PSDB ano passado, após ver Leite, a quem apoiava, ser derrotado nas prévias. Os tucanos vão apoiar a reeleição do governador Helder Barbalho (MDB).

Caso a união com o Cidadania vingue, pode haver um impasse no Distrito Federal. Os senadores Izalci Lucas (PSDB) e Leila Barros (Cidadania) vinham se colocando como pré-candidatos a governador.

Apesar do cenário adverso, o secretário-executivo do PSDB, Beto Pereira, minimiza possíveis dificuldades em palanques para Doria:

— As oito candidaturas que teremos dão a sigla certo protagonismo. Três delas (SP, RS e MS) estão bem postas.

Entre em nosso Grupo no Telegram: tme/jornalstbrazil

# ENCONTRO SAFRA

## PERSPECTIVAS PARA 2022

A nova onda de casos gerados pela variante ômicron da Covid-19 é vista por analistas como um grande entrave, principalmente quando analisamos o PIB e a inflação do país. Neste Encontro Safra, vamos abordar as projeções da economia, o cenário do setor produtivo e o que podemos esperar das contas públicas para este ano. Não perca.

Aponte a câmera do celular e assista

**JOAQUIM LEVY**  
Diretor de Estratégia Econômica e Relações com Mercados do Banco Safra

**PEDRO DÓRIA**  
Jornalista e Mediador

Patrocínio: **Safra**

Realização: **EDITORA GLOBO**

TRANSMISSÃO: **Valor**

## ELIO GASPARI



veja mais sobre o assunto em [O GLOBO](#)

## Flávio Bolsonaro disse quase tudo

N a sua entrevista à repórter Jussara Soares, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ) disse quase tudo. — Para mim, quem soltou o Lula foi o Moro. Segundo entendimento do Supremo Tribunal Federal, ele fez coisas que estavam fora da lei. Era só ter cumprido a lei que o Lula estava preso até hoje.

Quase tudo, porque não há como garantir que, cumprindo-se a lei, Lula estaria preso. Quase tudo, porque também falou lembranças do famoso tuitão do general Eduardo Villas Bôas. Mesmo assim, é certo que ao divulgar às vésperas do primeiro turno a colaboração do ex-ministro Antonio Palocci, Moro levou água para o moinho de Bolsonaro. Fortaleceu-o aceitando a costura de Paulo Guedes, ocorrida (sem divulgação) pouco antes do segundo turno.

Numa trapça da sorte, Bolsonaro foi ajudado primeiro pela colaboração premiada de ex-ministro da Fazenda (divulgada por Moro), e depois pelo futuro ministro da Economia, à época chamado de Porto Ipiranga.

A entrevista do senador pareceu um momento de moderação e, sobretudo, revelou a possibilidade de uma campanha na qual são acorridas as regras do jogo, até mesmo da vacância. Referindo-se a manifestações dos aliados do presidente que pediam o fechamento do Congresso e do Supremo, ele disse que "se fosse chutar o balde, o Brasil afundaria". Boas palavras, admitindo-se que o tamanho do chute viraria balde. De qualquer forma, vale a conclusão: o Brasil afundaria.

Prever os próximos lances dos Bolsonaro é coisa temerária, mas fica o registro de que essa entrevista do senador foi pelo menos um momento de moderação.

Ele diz que o governo se comunica mal. Na realidade, Jair Bolsonaro se comunica de forma eficaz para seus admiradores e assim chegou à Presidência da República em 2019. A conjuntura era outra, e nela teve não só a ajuda de Moro, mas também de um outro tipo de negociação, vindo de seus adversários.

Se há um problema, não está na forma da comunicação, mas no seu conteúdo

## Bolsonaro com o pé no acelerador

A entrevista do senador Flávio (01) Bolsonaro estava nas ruas quando seu pai fez a live semanal apoiando para um novo desentendimento com o Tribunal Superior Eleitoral.

Nas suas palavras:

"Nosso pessoal do Exército, da guerra cibernética, buscou o TSE e começou a levantar

possíveis vulnerabilidades. Foram levantadas várias, dezenas de vulnerabilidades. Foi o TSE para que pudesse responder às Forças Armadas. Passou o prazo e ficou um silêncio. O prazo de 30 dias se esgotou no dia de hoje. Isso está nas mãos do ministro Braga Netto (Defesa) para tratar desse assunto. E ele está tratando disso e vai entrar em contato com o presidente do TSE. E as Forças Armadas vão analisar e dar uma resposta".

Além disso, prometeu para "os próximos dias" algo para "nos salvar".

Na véspera, o deputado Eduardo (03) Bolsonaro, havia dito que "a gente vai dar um golpe que vai acabar com o Lula".

## A DIFICULDADE DE DONO

O governador João Dória definiu como "jantar dos derrotados" o encontro em que estavam, entre outros tucanos de muita plumagem, Tasso Jereissati, Eduardo Leite e Aécio Neves.

De fato, Dória derrotou-os na prévia do partido, mas seu modesto desempenho nas pesquisas estimulou-os para constatar alianças mais adiante, sobretudo com a senadora Simone Tebet, do MDB.

Menosprezar adversários do mesmo partido sempre é uma política arriscada. A menos que Doria esteja à busca do título de candidato derrotado.

## O PREÇO DO NAZISMO

O deputado Kim Kataguri disse que a Alemanha errou ao criminalizar o nazismo. Depois, explicou-se, desculpando-se. Por quem acha a mesma coisa, até mesmo em nome da liberdade de opinião, aqui vai uma lembrança das boas razões que levaram os alemães a isso.

Se fosse possível esquecer o que o nazismo fez com os outros, hoje completariam-se 77 anos do dia em que as sirenes de Dresden começaram a soar. Em 25 minutos, oitocentos aviões ingleses despejaram cerca de duas mil toneladas de bombas sobre a cidade medieval. A "Floresta do Rio Elba" foi bombardeada por outros dois dias. Uma tempestade de fogo derreteu até estruturas de aço. Tudo o que poderia queimar, queimou restou uma paisagem lunar.

Os ingleses prenderam apenas seis aviões, e os americanos da segunda leva, um. Morreram cerca de 25 mil alemães.

(Nunca uma população civil tinha sofrido ataques de tais proporções. Em março, os americanos queimaram parte de Tóquio, e em agosto jogaram duas bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki).

Os alemães criminalizaram o nazismo porque, entre outros crimes, tendo iniciado a guerra, persistiu nos combates, mesmo sabendo que sacrificava seu próprio povo.

A Alemanha criminalizou o nazismo por vários motivos mas, acima de tudo, pelo mal que ele custou aos alemães

## EREMILDO, O IDIOTA

Eremildo é idiota, nunca trabalhou na vida mas encontrou-se com o doutor Zezeco. José Medeiros Nicolau, diretor do Departamento de Ordenamento, Férias e Condições da Secretaria Nacional de Atracção de Investimentos do Ministério do Turismo, informava em sua agenda que estava ocupado com "despachos internos".

O repórter Patrik Campos descobriu que ele estava na região de Courchevel, nos Alpes franceses. Explicando-se, Zezeco disse que trabalhava de forma remota e "nada pára".

Eremildo vai à Brasília para ver se decola uma boquinha em Courchevel e promete que nada haverá de parar.

## DE MÃO EM MÃO

Vender aeroportos tem sido motivo de orgulho para sucessivos governos brasileiros. Falta explicar o que esses governos sentem quando os compradores devolvem a mercadoria.

O aeroporto do Galeão foi vendido em 2013 para a Odebrecht, com financiamento do BNDES e do FGTS, mais a participação minoritária da Changi, administradora do celebrado terminal de Cingapura, que tem até piscina para os passageiros. Antes mesmo do impacto da pandemia, os concessionários reclamavam do negócio, e em 2017 a Odebrecht foi se emborcar.

Em outubro passado, a Changi começou a negociar a venda da concessão, e em semana passada decidiu devolvê-la à VIVA.

Com isso, o Galeão será oferecido junto com o aeroporto do Centro da cidade.

Os governos gostam de falar bem de tudo o que fazem. Falta contar porque o Galeão virou um lixo.

## TRUMP

Vem aí, às vésperas da eleição americana de novembro, um novo livro sobre Donald Trump, o título: "Já diz bastante: 'Confidence Man', 'Vigarista', em tradução livre. A autora é Maggie Haberman, repórter na Casa Branca durante o governo do presidente. Ela já revelou que as versões pessoais da imprensa encontrava papéis rasgados nas privadas do seu gabinete. No caso de Trump, papéis em privadas são coisa suspeita, pois acredita-se que o doutor destrua documentos que, por lei, deveria preservar. Já se sabe, por exemplo, que Trump usa os celulares de assessores para não se rastrear.

## PURO FALPITE

Bolsonaro vai se vacinar.

Se o fizer, não tomará a vacina chinesa.

## PF prende suspeito de ameaçar família de ministro do STJ

Félix Fischer é relator de casos da antiga Lava-Jato do Rio. Aivo da operação já foi condenado por tráfico internacional de armas

AGUIRRE TALENTI  
do GLOBO

A Polícia Federal prendeu na manhã de ontem um homem suspeito de proferir ameaças à família do ministro do Superior Tribunal de Justiça (STJ) Félix Fischer, por meio de mensagens enviadas à filha do magistrado O Aivo, cuja identidade acabou sigilada, foi preso em São Paulo, capital.

Fischer, que atua na área criminal, é relator de casos da antiga Lava-Jato do Rio no STJ. O ministro foi responsável, por exemplo, por homologar acordos de colaboração premiada que impulsionaram a investigação do caso do ex-presidente do Tribunal de Con-



Ameaças. Félix Fischer no STJ. Mensagens enviadas para a filha do ministro

do Estado (TCE) Jonas Lopes. O ministro também autorizou a prisão preventiva do então governador do Rio Luiz Fernando Pezão (MDB), no final de 2018, por suspeitas de corrupção apontadas pela Procuradoria-Geral da República (PGR). A PF não divulgou se há relação entre as ameaças e a atuação do ministro na Lava-Jato.

Durante a investigação, a PF identificou que as mensagens foram enviadas

de forma anônima ao telefone celular da filha do ministro. As ameaças abordavam conteúdos referentes à atuação de Fischer em um determinado processo de interesse do Aivo. A investigação teve início em maio do ano passado, com a deflagração da Operação Libermur Credenci. Documentos apreendidos nessa primeira fase indicaram o uso de documentos falsos para a prática dos crimes, de modo a esconder a real identidade do autor.

Não foram divulgados detalhes sobre a identidade do homem nem sobre o teor das mensagens enviadas à filha do ministro. A investigação tramita sob sigredo de Justiça.

Ao aprofundar a apuração sobre o autor das ameaças, a PF detectou que ele havia sido condenado por outros crimes e tinha diversos mandados de prisão em aberto. Em um dos casos, foi condenado a 6 anos e 6 meses de reclusão pelo crime de tráfico internacional de arma de fogo de uso restrito, utilizando nome e documentos falsos na prática desses delitos.

## TENTATIVA DE FUGA

Ele também tinha um mandado de prisão preventiva expedido pela prática do crime de roubo, novamente cometido sob o nome falso. Esses dois mandados foram cumpridos ontem.

De acordo com comunicado divulgado pela PF, o homem tentou fugir de uma abordagem policial usando documentos falsos, o que resultou na sua prisão em flagrante. Na lista dos crimes pelos quais ele é suspeito estão ameaça, roubo, tráfico internacional de arma de fogo de uso restrito, porte ilegal de arma de fogo, estelionato previdenciário, falsidade ideológica e uso de documentos falsos.

Desde 2020, Fischer tem solicitado afastamentos da sua função de ministro do STJ por razões médicas. Com isso, um desembargador foi convocado para atuar em sua substituição até que haja alguma deliberação a respeito do retorno do ministro. Nos bastidores do tribunal, magistrados têm defendido que Fischer solicite aposentadoria para permitir a seleção de um novo ministro para ocupar sua vaga.

# Guinada ao centro divide campanhas de Freixo e Castro

Equipe do governador diverge quanto à associação com Bolsonaro, enquanto Freixo se afasta do PSOL para suavizar imagem

GABRIEL BARBOSA

**A**diversários na disputa pelo governo do Rio, o deputado federal Marcelo Freixo (PSB) e o governador Claudio Castro (PL) enfrentam a mesma questão na pré-campanha: divergências internas quanto à estratégia de apresentação dos candidatos na busca pelo eleitor de centro. Enquanto pesas da confiança de Castro discordam quanto à associação direta com o presidente Jair Bolsonaro (PL), o antigo partido de Freixo, o PSOL, foi escanteado, na tentativa de soar menos radical aos olhos do eleitor e se atrair ao ex-presidente Lula (PT).

Já o pré-candidato do PSD, o ex-presidente da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) Felipe Santa Cruz, será apresentado como um novo rosto na política, que seria capaz de resgatar a cre-

dibilidade do estado. A estratégia é conduzida por Marcello Faulhaber, que já foi consultor do ex-prefeito Marcelo Crivella e do atual, Eduardo Paes. Padrinho de Santa Cruz, Paes anunciou uma aliança com o PDT, que tem como pré-candidato o ex-prefeito de Niterói Rodrigo Neves. Ainda não foi definido quem será o cabeça de chapa. O movimento foi feito depois de Lula declarar apoio a Freixo, contrariando o prefeito.

Paes chegou a articular o lançamento da candidatura do presidente da Assembleia Legislativa, André Ceciliano (PT), para o Palácio Guanabara, o que contou com o entusiasmo do diretor petista no Rio. A direção nacional do partido, no entanto, rejeitou a aliança local com o PSB e anunciou que Ceciliano disputará o Senado. Mesmo assim, o petista contrariou o marquetei-



Estratégia: Castro quer focar em sua gestão e não nacionalizar campanha

ro Edson Barbosa. Já Castro contará com o publicitário Paulo Vasconcelos. Responsável pela campanha de Aécio Neves (PSDB) à Presidência em 2014, ele também trabalhou para o governador de Minas, Romeu Zema (Nov.). Seu principal desafio será ter Bolsonaro no palanque do governador sem que isso implique em uma associação direta. A estratégia de Castro é não nacionalizar a campanha e ressaltar obras executadas em seu governo.

O plano de se posicionar como um candidato de centro é defendido pelo principal articulador político de Castro, o secretário do Gabinete do Governador, Rodri-

go Abel, que possui histórico de militância no PT — a estratégia é alvo de críticas

## VITÓRIA SIMBÓLICA

Delimitados como "consultores" da campanha à reeleição do governador, aliados da família Bolsonaro como o secretário estadual de Esporte, Gutemberg de Paula Fonseca, e o estrategista político Rodrigo Bethlem apostavam na polarização com Freixo, refletindo o quadro que se desenha na eleição nacional.

Freixo — que deixou o PSOL no ano passado, após 16 anos no partido — escalou o marqueteiro Renato Pereira, que já trabalhou com Sérgio Cabral, Luiz



Mudança: Freixo será apresentado com uma imagem menos radical

Fernando Peixão e Eduardo Paes. Ele comandará um time que tem como missão associar o nome do deputado ao ex-presidente Lula e colocar a sua candidatura como uma vitória simbólica no estado que é o berço do bolsonarismo. Para impulsionar as redes sociais, a agência de publicidade Kyrtion foi contratada.

— Ele (Freixo) será apresentado, sim, com uma imagem menos radical do que algumas pessoas pensam que tem. Este posicionamento reflete o verdadeiro Marcelo. Ele também mudou de partido, é natural que mudanças na estratégia visual já possam ser vistas nas suas redes sociais — diz Pereira.

A coordenação política da campanha é tocada pelo secretário de organização do PT, Ricardo Pinheiro, enquanto o programa de governo eleito por Tatiana Roque, coordenadora do Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Candidata pelo PSOL em 2018, Tatiana ressalta que não representa a sigla nessa empreitada. O posicionamento reflete o distanciamento de Freixo do seu antigo partido, diante de resistências internas a sua aproximação de nomes como Arminio Fraga, que foi presidente do Banco Central no governo Fernando Henrique Cardoso.

## BUSINESS CASE

Revista  
**Valor**

## O QUE TEM VALOR VOCÊ ESCUTA AQUI

Vamos levar **muita informação** para você em um **formato dinâmico**, com entrevistas, casos de sucesso e muito conteúdo feito por quem entende do assunto.

- 🎧 Melhores práticas em gestão
- 🎧 Transformação digital
- 🎧 Estratégias e negócios
- 🎧 e muito mais

DISPONÍVEL NAS PLATAFORMAS

PATROCÍNIO

Revista  
**Valor**

**Spotify**

Ouvir no  
**Apple Music**

**deezer**



**Microsoft**



Brasil

CRIME EM PERNAMBUCO  
Rotina de violência

Filho de líder rural morto aos 9 anos e assassinado em área de cortiço



Não era amor. Por cinco meses, Márcia ficou de troco, mensagens, fotos e ga拱ivos com um falso agente da polícia que ela levou por um aplicativo de relacionamento. Ele conseguiu tirar dela R\$ 338 mil e ela levou o caso para a Justiça

CYRILLO CARVALHO  
REPORTAGEM

Em setembro de 2019, Márcia Tripode, de 34 anos, conheceu A.T., 45, pelo aplicativo de relacionamentos Tinder. Ele se dizia agente da Polícia Federal, licenciado para cuidar do pai doente. Após cinco meses de conversas, fotos e galanteios, ela aceitou encontrá-lo no início de 2020, pouco antes da pandemia. Donada de um pequeno e-commerce, divorciada e mãe de uma criança de 5 anos, Márcia falava suas próprias regras e recebia os pagamentos em dinheiro. Educada, gentil e solícita, A.T. passou a dizer que ela deveria se proteger e arrumou um motorista "de confiança" para levar o trabalho. Recomendou ainda que ela não deixasse dinheiro em casa e se ofereceu para que tudo fosse guardado em um cofre dele.

Com os pagamentos sob seu controle, o namorado nunca repassava os valores totais. Se a venda era de R\$ 10 mil, entregava R\$ 4 mil e guardava o restante. Convinceu Márcia a fazer um empréstimo, através da mãe dela, para comprar um caminhão, que acabou no nome dele. Quando cobrado, se exaltava. Ela só percebeu o golpe quando o prejuízo já era de R\$ 338 mil. Bastou exigir que os valores das vendas passassem a ser depositados em sua conta para o romance acabar. Para reaver o que perdeu, Márcia foi à Justiça.

Assim como no documentário "O golpista do Tinder", sucesso na Netflix, focado no israelense expulso do aplicativo após fingir ser filho de um magnata de diamantes para roubar US\$ 10 milhões de mulheres, A.T. valeu-se de uma "farsa romântica". Usou uniformes similares aos da PF, exibiu armas e fez Márcia, então sozinha, se sentir protegida e confiante.

—Posso até não receber tudo o que ele me levou, mas quero que ele nunca mais consiga repetir isso — diz ela. No Brasil, o golpe nos apli-

# ESTELIONATO SENTIMENTAL

## Como em filme, golpistas do Tinder e afins roubam sonhos e muito dinheiro

cativos de paquera é conhecido como estelionato sentimental. A promotora Fabíola Souza, do Ministério Público de São Paulo e auxiliar da presidência do Conselho Nacional do Ministério Público, observa que o crime tem um recorte de gênero, pois avalla que muitas mulheres ainda sonham com um "príncipe encantado".

—Com a promessa de que a farei feliz, o príncipe se mostra um sapo. O problema é que há uma distorção e acaba por se culpabilizar mais a vítima do que o golpista.

O estelionato sentimental não está descrito no Código Penal. Por isso, não há estatísticas nacionais. Em 2019, a revista digital Gênero e Número informou que, entre 2014 e 2018, houve aumento de 253% nas ocorrências policiais envolvendo aplicativos de relacionamento em São Paulo, o estado mais populoso do país. Em 2018, a cada três dias, uma ocorrência havia sido registrada nas delegacias. A Delegacia Antiterrorismo do Departamento de Operações Policiais Estratégicas da Polícia Civil de São Paulo prendeu mais de 100 criminosos ligados a esse delito em 2021.

No ano passado, golpes e fraudes pela internet representaram 17,7% dos atendimentos feitos pelo canal Helpline, mantido pela

ONG SaferNet Brasil para orientar sobre uso seguro da internet. Foram 211 queixas, atrás apenas de problemas com dados pessoais (339 casos) e exposição de imagens íntimas (273).

No Congresso Nacional, dois projetos de lei, que estão parados, pedem a inclusão no artigo 171 do Código Penal do "estelionato afetivo ou sentimental", quando a fraude é praticada em decorrência de relacionamento no intuito de "dissimular, extorquir, enganar, ludibriar ou induzir a outra parte a erro".

—É importante nominarmos os crimes para referenciar os bancos de dados policiais e gerar estatísticas e políticas públicas de enfrentamento — destaca a promotora.

Para o advogado Anderson Albuquerque, há uma falsa percepção de que apenas mulheres são vítimas de estelionato sentimental. Segundo ele, no mundo virtual, toda pessoa carente e frágilizada que se expõe em busca de afeto está suscetível a este tipo de violência. Também não ocorre apenas com pessoas ricas. A diferença está na possibilidade de acesso à Justiça.

—É mais difícil que um homem reconheça ser vítima. Embora aconteça muito, o machismo costuma ser um entrave para ele se ver nesta posição — afirma o advogado.

Os golpistas estudam o perfil das vítimas e se moldam para incorporar a figura por elas idealizada e disfarçar a situação. Só então buscam de forma agressiva a maior vantagem financeira no menor tempo possível, explica.

—Não é a vítima que é ingênua e se deixou enganar. O golpista que é profissional. Ele estuda a vida e escolhe quem vai atacar.

### QUADRIPLHAS E PERFIS FALSOS

Ha também quadris e perfis falsos em aplicativos. Em geral, usam nomes falsos e fotos estranhas de perfis abertos do Instagram ou Facebook. Nos aplicativos de relacionamento, o golpista se mostra bem-sucedido e de boa aparência. Não raro, diz ser estrangeiro.

A, de 50 anos, foi uma das vítimas de quadrilha. Ficou feliz quando, em março de 2020, conheceu pelo Tinder o suposto piloto de uma companhia aérea norte-americana, morador do Texas, que se identificava como Albert Paul Chester. Logo ele disse que teria de ir à Venezuela, onde daria cursos, e que mandaria para o Brasil uma caixa com presentes.

Pouco depois, uma empresa de transporte entrou em contato com A., informando que a tal caixa havia sido apreendida, pois continha dólares que ultrapassavam o valor permitido.

Chester disse a A. que o dinheiro seria usado para iniciar um negócio no Brasil, onde pretendia se estabelecer. A partir daí, ela passou a receber cobranças de taxas para liberar a encomenda. Pagou todas, até que Chester disse que estava vindo ao Brasil. Mas uma surpresa. Na "chegada" à Brasília, ele teria sido detido pela Polícia Federal por trazer dólares não declarados — e deportado para o Reino Unido. A pagou até fiança para soltá-lo. Gastou cerca de R\$ 500 mil e recebeu documentos falsos indicando depósitos num banco suíço que seriam destinados a ela.

A só descobriu estar sendo enganada quando procurou o advogado José Beraldo para ajudar a resolver a situação.

—Não existe este Paul — alertou Beraldo, que acompanha as buscas por golpistas.

Divorçada, nível universitário e bem articulada, A. ainda não se perdeu.

—Tenho raiva de mim mesma. Olhava os documentos, os e-mails, e não via contradição alguma. Por que, diante de tanto dinheiro, não percebi?

Em maio de 2021, o mesmo golpe foi aplicado em uma mulher de 49 anos em Patos de Minas (MG). Ela teria perdido quase R\$ 189 mil pelo Tinder. O homem se apresentou como Derrick



"Não é a vítima que é ingênua e se deixou enganar. O golpista que é profissional. Ele estuda a vida e escolhe quem vai atacar"

Anderson Albuquerque, advogado

"Tenho raiva de mim mesma. Olhava os e-mails, documentos e não via contradição. Por que, diante de tanto dinheiro, não percebi o golpe?"

A., vítima de golpe pelo Tinder

Mason Hugh, morador de Nova York. Em pouco mais de um mês, disse que viajaria para a Nova Zelândia e mandaria presentes, como joias.

Uma mulher que se identificou como funcionária de um aeroporto informou sobre a chegada da "encomenda". Al começaram as cobranças de taxas. Os pagamentos foram feitos para diversas contas. Procurada, a Polícia Civil de Minas Gerais não informou sobre as investigações.

Mas nem sempre o final é infeliz. Em São Bernardo do Campo, uma mulher de 40 anos conseguiu ver condenado o golpista, que tirou dela cerca de R\$ 15 mil.

O relacionamento começou pelo Tinder, eles se encontraram pessoalmente e começaram a namorar. O homem, de 48 anos, disse que estava desempregado e só poderia assumir o romance quando conseguisse estabelecer sua situação financeira. Sensibilizada e apaixonada, S. começou a ajudá-lo — pagou desde equipamentos para que abrisse um negócio até celulares e passagens aéreas para ele visitar uma avó doente em Londrina, no Paraná.

Quando ele pediu dinheiro emprestado para o funeral da avó, ela foi alertada por uma amiga de que algo estava estranho. Investigou e descobriu então que a avó estava viva. E que ele, por sua vez, se divertia num churrasco no Paraná, onde mantinha romances com uma outra mulher. S. rompeu o relacionamento. Ao cobrar a dívida, porém, ouviu uma grosseria e se afimou que já havia pago com serviços sexuais.

Com as notas fiscais, prints e áudios das conversas, S. foi à Justiça. Em 2019, o juiz Gustavo Dall'Olivo, da 8ª Vara Civil de São Bernardo do Campo, ordenou que ele devolvesse os R\$ 15.861,97 em despesas pagas por ela e arcasse ainda com outros R\$ 25 mil, por danos morais. O impostor levará sete anos para quitar os débitos.

—Mas dá um alívio ver que a Justiça foi feita — diz S.

EDUARDO GONÇALVES  
Fotografado por Edmario de Almeida / G1

# 500 dias sem ele: como André do Rap dá 'baile' na polícia e nos bandidos

Investigadores suspeitam que criminoso tenha fugido pelo Paraguai, chegou à Bolívia e agora retornado ao litoral brasileiro; condenado por narcotráfico internacional, ele foi liberado por decisão do STF e sumiu

No próximo dia 22 de fevereiro, faz 500 dias da "fuga legal" do narcotraficante André de Oliveira Macedo, o André do Rap, um dos principais "brokers" da maior facção criminosa do país. Responsável por intermediar o envio de toneladas de cocaína para a Europa e África — o que o colocou na mira de autoridades nacionais e internacionais —, ele está desaparecido desde o dia 10 de outubro de 2020, quando saiu pela porta da frente do presídio com um alvará de soltura na mão, após decisão do Supremo Tribunal Federal (STF).

Foi ele sair pela porta para ter início uma busca que envolve uma força-tarefa com mais de 600 homens, que fazem uma caçada por mais de 20 endereços no Brasil, Paraguai e na Bolívia. O nome de André do Rap foi parar na lista de procurados da Interpol, do Ministério da Justiça e da Polícia Civil de São Paulo. Por enquanto, não há sinal dele.

Em janeiro de 2021, menos de três meses após ter deixado a cadeia com amparo legal, André Macedo foi indicado por dez atos de lavagem de dinheiro. Os bens que teve aliciado dão a dimensão dos bons ventos que sopraram sobre seus negócios. A Polícia Civil de São Paulo o acusa de ocultar cerca de R\$ 30 milhões na compra de duas lanchas, um helicóptero, quatro jet skis, um Porsche e duas mansões em Angra dos Reis (RJ). Em três anos de investigação, os policiais rastream os lançamentos que o ajudaram — a lancha de 60 pés que ele teria usado para curtir o mar caribenhos de Angra estava no nome de um homem, cujo único patrimônio era a embarcação de 60 pés, de R\$ 6 milhões, e uma moto CG, de R\$ 7 mil.

Lucros para André do Rap, prejuízos para o país. A Secretaria de Segurança Pública de São Paulo estima que a operação de captura já consumiu R\$ 8 milhões, entre despesas com o deslocamento de equipes, diárias e equipamentos. A Justiça já autorizou o uso do helicóptero pela Polícia Civil, mas o resto dos bens está parado, gerando gastos com manutenção.

**O BOMBEIRO CONDENADO**  
Condenado a 25 anos de prisão por tráfico internacional de drogas em 1ª e 2ª instâncias, Macedo foi beneficiado por um habeas corpus do ministro do Supremo Tribunal Federal Marco Aurélio Mello, hoje aposentado. Ele alegou que o traficante estava preso há mais tempo do que o permitido. Horas mais tarde, porém, o presidente da Corte, ministro Luiz Fux, acolheu um pedido da Procuradoria-geral da República (PGR) e revogou a decisão. Argumentou que uma liminar pode ser suspensa quando demonstrado que seu efeito pode causar grave lesão à ordem e à segurança. "Subsiste que o crime organizado, nem mesmo com a prisão de seus líderes, é facilmente desmontado. O que diz com o retorno à liberdade de chefe de organização criminosa? Desbaratar uma organização criminosa é um imperativo da ordem pública", escreveu o magistrado no acórdão.

Com o estrago feito e o criminoso nas ruas, policiais à paisana seguraram Macedo numa viagem de carro do presídio de segurança máxima de Presidente Venceslau (SP) a Maringá (PR). De lá, seguindo a defesa do rapper, ele pegou um voo para Guarujá (SP), onde declara residência

— Ele é uma cara que não consegue ficar longe do mar. Não está escondendo em um barraco. Mas é preocupado. Já foi pego uma vez e não vai cometer o mesmo erro — disse um investigador, que participa das operações de busca.

Logística e camuflagem são especialidades de Macedo, que ficou forçado por quatro anos até ser pego em 2019. Com ele, além de mansões e lanchas, foram confiscados nada menos que 32 celulares. Passados mais de dois anos, as autoridades ainda não tiveram acesso ao conteúdo dos aparelhos, mesmo com o sigilo telefônico quebrado pela Justiça. Como não possuem tecnologia para isso, as polícias brasileiras aguardam a ajuda do DEA. Além de se comunicar por diferentes celulares, Macedo passou a usar codinomes como Biv, Vencedor, Alexandre Pata, RM e até o nome feminino de Andressa, quando descobriu a Operação Over-sea, da PF.

Antes de ser preso pela última vez, Macedo contou aos policiais que morou na Holanda, Espanha, Mônaco e Itália, estabelecendo no exterior contatos com a máfia italiana e sérvia. Ele caiu no radar da PF ao ser flagrado em encontro com mafiosos europeus na Baía da Santista

**LOGÍSTICA INVEJADA**  
Junto com o "irmão" da facção Wagner Ferreira da Silva, o Cabelo Duro, André do Rap ajudou a estruturar o esquema de exportação de drogas no Porto de Santos, o maior da América Latina, aliciando estivadores e operadores. A PF captou grêmios em que seus "aliciados" se mostram espantados com seu conhecimento sobre o fluxo de navios e suas respectivas cargas. "Se liga, esse cara sabe até o dia que vai chegar lá (a droga), quando chega a mensagem, chega no aparelho dele", diz uma das mensagens interceptadas.

Procurada, a defesa de Macedo não foi localizada. Quando ele foi solto pelo STF, os advogados declararam na audiência de deslucamento que não tinham e disseram desconhecer planos de fuga.

A ascensão de Macedo — e seu enriquecimento repentino — não o colocou apenas na mira da polícia, mas também da criminalidade. Delegados e agentes ouvidos pelo GLOBO acreditam que ele esteja com a cabeça a prêmio. Desde 2018, a facção está mergulhada em uma guerra interna, de um lado, os assaltantes de banco e carros-fortes; do outro, uma nova geração que prefere o tráfico de drogas e "pouco pouca casa".

Antes de sua prisão, a polícia desconfiou que ele havia sido morto em seu parceiro, Cabelo Duro, foi executado a tiros de fuzil numa emboscada. Um delegado da PF, sob anonimato, diz que Macedo só será detido se os investigadores desmantelarem sua estrutura financeira. Não há sequer uma conta bancária no nome do rapper, mas, ao ser preso, ele ofereceu R\$ 10 milhões em propina a policiais, que não aceitaram a oferta.

Em sua primeira passagem pela cadeia, aos 39 anos, por venda de 30 papéis de cocaína, ele foi batizado como "André do Rap" graças às rimas que criava sobre a "opressão do sistema". Em uma música no YouTube, ele parece prever o futuro de fugitivo: "Que a liberdade cante constante a cada dia". Já se passaram quase dois anos, desde que pôs os pés na estrada



Estada curta. Levado para preso, André do Rap foi solto por STF



Lancha camuflada. Lancha de R\$ 6 milhões em nome de Angra

## NA PISTA DE ANDRÉ DO RAP

Locais onde a polícia já procurou o criminoso



Não foi o que aconteceu. Segundo investigadores da Polícia Federal e da Polícia Civil de São Paulo, ele obteve uma identidade falsa e partiu para o Paraguai, mas precisava do departamento de Amambay, onde a facção controla rotas de entrada e saída de drogas, dinheiro e armas.

Do Paraguai, teria subido até a Bolívia, considerada hoje por

autoridades brasileiras como o refúgio dos narcotraficantes — lá já passaram criminosos notórios ligados à facção paulista, como Gilberto Aparecido dos Santos, o Furinho; Rogério Jeremias de Simone, o Gegê do Mangue; e Fabiano Alves de Sousa, o Paca.

Além de ser um dos maiores produtores da matéria-prima da cocaína no mundo, a Bolí-

via não tem tratado de cooperação com o DEA (a agência norte-americana de narcóticos). A suspeita é de que Macedo tenha passado uma temporada em Santa Cruz de La Sierra, próxima de Corumbá, no Mato Grosso do Sul. Depois, teria voltado ao Brasil.

Indivíduos como ele não podem ficar muito longe do negócio, caso contrário per-

dem poder. Controlar a operação a distância acaba os enfraquecendo — disse o delegado Fábio Pinheiro Lopes, responsável pela operação que prendeu o acusado em Angra dos Reis, em 2019.

Para os investigadores, ele continua coordenando os envios de cocaína por meio dos portos brasileiros, em especial o de Santos (SP).

UM NOVO  
CICLO  
PARA UM  
NOVO  
AMANHÃ

Em fevereiro de 2021 foi lançado o U S6 Planeta – a mais completa plataforma brasileira de jornalismo para promover práticas sustentáveis e enfrentar a crise climática. De lá pra cá foram muitos aprendizados e evoluções, sempre oferecendo um conteúdo com credibilidade sobre o assunto do século. Agora iniciamos uma nova fase para envolver a sociedade na mudança que o mundo precisa. Você vem com a gente?



**UMSOPLANETA.GLOBO.COM**

ACESSE. INFORME-SE. ATUE.  [um\\_so\\_planeta](#)  [umaoplaneta](#)

© 2005 Blackwell Publishing Ltd

$$\log_{10} \frac{m_1}{m_2} = 1.5 \log_{10} \frac{a_1}{a_2} + \log_{10} \frac{m_1}{m_2}$$


EDIÇÕES | GLOBO CONDÉ NAST

**SGR**



## Economia



## PROBLEMAS DIGITAIS

## Plataforma suspende venda de NFTs

Cent. transceptor comercializar 2ª coleção de Jack Dorsey, esta falha técnicas e plagio



## BEM-VINDOS AO CRIPTOVERSO

BENJAMIN FETTY  
benjamin.fetty@oglobo.com.br

**C**riadas por aficcionados da tecnologia no pós-criar global, as criptomoedas saíram do casulo da internet digital e começaram a moldar o mundo real a sua imagem e semelhança. De lojas e até imobiliárias que aceitam pagamentos em moeda virtual às recompensas financeiras em bitcoin, de torcedores que financiam seus clubes comprando criptomoedas à febre dos NFTs (tokens não fungíveis, na gíria em inglês), a tecnologia está virando fato consumado do cotidiano. Essas aplicações, porém, são medidas perto das ambições de criptoentusiastas. Eles veem no blockchain — a arquitetura tecnológica por trás das moedas virtuais — o potencial de transformar radicalmente a economia e até a democracia.

Avançadas atualmente num total equivalente a R\$ 10,2 trilhões, as criptomoedas já são aceitas por mais de 15 mil negócios no mundo, segundo estimativa da Intech americana Fundera. Mas esse é apenas um naco de sua presença no dia a dia — o fenômeno dos cashboos em crypto atesta a popularidade da tecnologia, a ser resistível o bastante para servir de ferramenta de marketing.

No Brasil, usuários do app de pagamento InfinitePay recebem R\$ 1 milhão por mês em criptomoedas como cashback quando quitam contas on-line. Já o 99Pay — que oferece compra e venda de bitcoin em plena Praça de Ipanema, no Rio, em ação publicitária no fim do ano passado — deu cashback na moeda virtual quando passou a permitir sua negociação na plataforma.

Orçamentos digitais têm interesse por criptomoedas, mais enxergam barreiras. Nosso plano foi democratizar. Além disso, como o preço do bitcoin flutua, ele acaba sendo um motivo para usuário abrir várias vezes a carteira digital — disse a diretora de marketing da 99Pay, Clarissa Barão. — O cashback que acontece por meses de campanhas. E mais, sem dar bitcoin do que cria.

Embora a construtora Tecnica aceite bitcoins desde 2014, só agora as criptomoedas estão se tornando mainstream no mercado imobiliário. A Elite International Realty, construtora fundada por brasileiros em Miami, pensa a aceitar moedas digitais neste ano. O clique veio quando o diretor Daniel Ickowicz soube que o empresário Roberto Justus recebeu moedas digitais na venda de um imóvel na cidade americana. Ickowicz procurou a paulistana Uniblock Capital, que atende aos clientes na transação, e fechou parceria.

—O cara que comprou bitcoin lá atrás está cansado de ouvir da família que comprou vento. Ele tem ego. Quando ele aparece com um apartamento em Miami comprado com criptomoeda, emerge valor — diz Ickowicz. Mais do que as criptomoedas em si, o que agrada seus entusiastas é o blockchain. Ele é um banco de dados que guarda informações — como transações com criptomoeda — de maneira descentralizada. Em vez de o registro ser operado por uma autoridade central, como uma empresa de cartão de crédito ou



Riqueza do século XXI: Computadores refrigerados trabalham em uma estrutura montada para "minerar" criptomoedas nos EUA. Tecnologia por trás de moedas digitais avança em outras aplicações

## MUITO ALÉM DAS MOEDAS DIGITAIS

### TECNOLOGIA DO BITCOIN ALCANÇA COTIDIANO E INICIA REVOLUÇÃO NO MUNDO REAL



um governo, ele é administrado por todos os computadores que estão plugados à rede. Todos os computadores têm uma cópia dos registros, impedindo adulterações. Isso pode permitir a eliminação de intermediários — cartórios, por exemplo — sem prejuízo da segurança.

## TERRENOS DIGITAIS

E por meio dessa arquitetura que start-ups exploram, no mercado imobiliário, soluções mais sofisticadas que a simples transação em si. Em novembro, a carioca Growth Tech estruturou a venda de um imóvel na planta por meio de blockchain em Minas Gerais. O comprador pagará R\$ 3 milhões em parcelas, mas a incorporadora RKM vai antecipar o valor emitindo criptotítulos lastreados no fluxo de mensalidades. O dinheiro viabilizará a construção do empreendimento.

A tecnologia também toma o mercado imobiliário mais sério. A Nova-Arguina Republic Realcomprou, em novembro, 800 hectares da Atan por US\$ 4,3 milhões. O terreno digital fica numa das áreas mais centrais do São Paulo, um sítio on-line. A transação imobiliária foi a maior já registrada no chamado metaverso, espaço que conecta mundos físico e digital e movimentou US\$ 501 milhões em 2021. Este ano, a venda de terras que não existem no mundo real deve bater US\$ 1 bilhão.

O Sandbox faz parte do fenômeno dos NFTs, que são registros de propriedade para ativos digitais por meio do blockchain. E ele que distingue esse mercado dos guetos que vendem terrenos na Lua. Como as informações registradas nele são imutáveis à adulteração, é possível provar quem é dono daquele pedaço do metaverso. O block-

chain univulniza "grileiros digitais", portanto. Popular no mercado de arte digital, os NFTs vão valer US\$ 35 bilhões este ano, segundo o banco Jefferies.

## INTERNET DO FUTURO

As criptomoedas também invadem o esporte por meio dos fan tokens emitidos por clubes de futebol, que dão aos torcedores a chance de votar em decisões do time ou participar de promoções. Corinthians, Flamengo e Atlético Mineiro já lançaram os seus, e há vários outros na fila. Mas o fenômeno é global. A corretora Mercado Bitcoin tem participado do lançamento desses tokens em parceria com a Sococo, que já fez isso com times como o Paris Saint-Germain.

—O fim token é uma evolução do sócio-torcedor, com a vantagem de ser global. Você pode se beneficiar do token da PSG estando no Brasil, partici-

par da escolha da nova camisa e de mensagens no vestiário do time, por exemplo — conta Renato Rabelo, diretor executivo do Mercado Bitcoin.

O blockchain também dá a luz à internet do futuro. A Helium é uma rede de roteadores que compartilham conexão doméstica. O objetivo é proporcionar cobertura gratuita para objetos conectados, de sensores de iluminação pública a coleiras pet inteligentes. Em troca, quem compartilha sua internet ganha as criptomoedas HNTs, que já valem R\$ 17 bilhões no mercado.

Ha 560 mil roteadores da Helium no mundo, mas só algumas centenas no Brasil. Uma start-up do Porto Maravilha, no Rio, quer ocupar esse espaço. A Ilbics acaba de receber US\$ 800 mil da gestora Fuse Capital para desenvolver seu próprio roteador e certificar na Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel)

—O plano é ter o roteador pronto este ano e espalhar pelo menos mil pelo Brasil — explica o sócio Lucio Netto.

## DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

A tecnologia blockchain pode, ainda, aprimorar a democracia, espelham pesquisadores. Um exemplo é o app Mudamos, que recolhe assinaturas para projetos de leis de iniciativa popular. Os apoios são registrados no blockchain, que garante que ninguém pode assinar o documento mais de uma vez e permite a verificação.

O app foi criado pelo Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio (ITS-Rio), que tem outro projeto mais radical: usar o blockchain para implementar o "voto quadripartido". Esse modelo permite ao eleitor dividir suas preferências políticas entre vários candidatos e puxar votos polarizados, diminuindo o peso dos que se concentram numa única opção. No fim de 2021, o ITS-Rio testou a ferramenta na Câmara de Vereadores de Gramado (RS). Ajudou na escolha das prioridades do ano legislativo e na destinação de emendas. O Tribunal Superior Eleitoral está atento e, no próximo Eleições do Futuro, realizado em 2023, fez testes com blockchain.

—O blockchain tem um potencial disruptivo para a democracia. Ele empodera os cidadãos, é radicalmente aberto a auditoria e elimina intermediários. Em tese, pode ser aplicado a qualquer eleição — diz Ana Carolina Benelli, pesquisadora do ITS Rio.



Pagamento. Leilão E. Salvador, no mundo, 15 mil negócios aceitam bitcoin



NFT: Vinte e sete obra de arte física para cópias digitais e autenticação



Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto; Foto: Alamy/Contrasto

## MÍRIAM LEITÃO

Elas agilizam a vida financeira das mulheres e ajudam a construir uma vida melhor



## O racismo é tema central

Ha uma lucidez nas férias que ajuda o jornalismo. Às vezes, a distância da correria diária permite um olhar mais agudo sobre o país. As tragédias recentes atingindo negros colocam o combate ao racismo como ponto central de qualquer projeto de futuro. Não precisamos de mais mortes para entender que esse problema pode destruir a Nação, se não for encarado com coragem, obstinação e propostas objetivas. Séculos de violência contra o povo preto nos olhos de evasadores.

Não há palavras de repúdio que confortem os que vivem sob a ameaça constante e perdem pessoas queridas de maneira brus-

ta. O refugiado congelou Moisés Kaganabe foi vítima de uma barbárie tão imensa que nos cobriu de vergonha. Ele era apenas um menino de 24 anos que buscou abrigo entre nós. A mancha não saiu de nossa bandeira, nada há que apague esse crime hediondo. Só podemos, diante dele, fortalecer a convicção de que é preciso resgatar o país do fosso cada vez mais fundo em que estamos. Logo depois Durval Tedilho Filho com o braço estendido, como um pedido de paz, diante do seu assassino, foi dilacerante. O sargento da Marinha Aurélio Alves Bererra já havia dado um tiro no seu vizinho de condomínio. Foi quando, caído, Durval virou a mão desarmada. Ele estava apenas tentando chegar em casa. Aurélio saiu do carro, mirou a vítima caído e deu mais dois tiros. O sargento quis matar. Aos 38 anos, Durval foi executado por ser negro e seu vizinho achou que ele só podia ser um ladrão. Um ato explícito de racismo que termina tragicamente. Na sua defesa, o sargento fez alegação absurda. Disse que atirou "para repulir a injúria agredida iminente que acreditava que iria acontecer". O jovem Yago Cordeiro de 21 anos saiu para comprar pão e foi preso. O delegado disse que Yago "estava na hora errada, no lugar errado". Graças à mobilização da família e de moradores da favela do Jacarezinho ele foi solto.

Com quanto sangue mais vamos manchar nossa bandeira antes de entender que só haverá futuro quando o país encasar seu racismo? O racismo é unânime da pátria, que só se pátria se honrar a sua rica diversidade étnica. Não é tarefa dos negros combater essa violência, é de cada pessoa e de todos os poderes.

O presidente da Central Única de Favelas e escritor Preto Zezé, em artigo na terça-feira, na "Folha de S. Paulo", exprimiu o sentimento dos negros. "Somos excluídos de direitos no nosso país e perdidos quando somos imigrantes".

O cenário inviabiliza qualquer ideia de nação, já que, devido à cor da pele, somos privados de direitos básicos. E corremos riscos, pois o imaginário popular está habitado com a ideia de preto como perigoso.

Um país assim, que mata negros por serem negros, que escravizou africanos por três séculos, que nunca teve política de reparação, que até hoje os discrimina, não pode perder tempo com debate estapafúrdio. Não há racismo reverso. Ponto final. Os brancos não são ameaçados por serem brancos. Pelo contrário. Chega de dar espaço a debate falso. A mentira não é inocente,

ela nos afasta do essencial e urgente.

Sempre houve quem lutasse a luta justa no Brasil. O herói da Patrão Luiz Gama é desse. O filme "Doutor Gama", de Jefferson De, no Globoplay, narra uma das suas montanhas de resistência. Precisa ser visto. O livro "Avesta da Pele", de Jefferson Têndrio, é outra recomendação que faço. Nele, o narrador, em diálogo com o pai, vai revelando ao leitor o cotidiano das favelas que os olhares, as palavras, as portas fechadas vão impondo ao negro. A pessoa adoece e um dia não aguenta mais. Têndrio nos conta de uma morte lenta, desse cumprimento de uma pena sem culpa e sem remissão. Por quanto tempo mais o tecido social brasileiro suportará tamanha covardia?

Gosto dos números, acho que eles são reveladores, mas prefiro não levantar aqui estatísticas para mostrar o que é evidente, a hegemonia dos brancos, a exclusão dos negros. Por natureza sou otimista. Acredito em políticas públicas e nas decisões privadas para mitigar problemas sociais. As pessoas que murmuram nos últimos anos, como as cozinhas nas universidades públicas, ajudaram. As empresas que sinceramente querem mudar estão avançando. Tudo somado é pouco perto da imensidão da tarefa. Este é um ano eleitoral. O combate ao racismo deveria ocupar as agendas como uma obsessão.

## BEM-VINDOS AO CRIPTOVERSO

# INVESTIR FICA MAIS ACESSÍVEL

## FUNDOS DE CRIPTO ATRAEM PEQUENOS APLICADORES

JOÃO SOBRINHA NETO  
para a edição de 13 de dezembro de 2021

Tres anos depois de a Comissão de Valores Mobiliários (CVM), que fiscaliza o mercado de capitais, autorizar fundos de investimentos a aplicarem parte dos recursos em criptomonedas, a oferta no país vem crescendo. Há atualmente 39 fundos que aplicam parte dos recursos em criptomoedas, com R\$ 1,9 bilhão de 144 mil investidores, segundo levantamento da QR Asset, gestora especializada em produtos desse tipo, feito a pedido do GLOBO.

A maior parte desses fundos ainda é voltada a investidores qualificados, aqueles capazes de pelo menos R\$ 1 milhão, mas o maior interesse dos pequenos investidores por ativos que sempre foram cercados de muita desconfiança tem estimulado novidades no mercado para esse público.

— O lançamento de produtos regulados abriu caminho para mais investidores de varejo, que não se sentiam seguros para investir em criptativos

— diz Roberta Antunes, diretora de Crescimento da gestora Hashdex, que desenvolveu o Índice Hashdex Digital Assets Index (HDAI), distribuído pela B3, a bolsa brasileira, e que reflete o desempenho de diversas moedas digitais. Até 31 de janeiro, segundo a QR Asset, os investidores qualificados respondiam por R\$ 952 milhões nesses fundos, com 66,5 mil cotistas. Os fundos para investidores profissionais, que são os que aplicam mais de R\$ 10 milhões, somam R\$ 410 milhões e 2,8 mil cotistas. Em número de participantes, os fundos para pequenos investidores já lideram, com 75,3 mil, que somam R\$ 601 milhões, mostra o levantamento.

### MEIO-CAMINHO

Segundo pesquisa com 576 pequenos investidores feita pela Escola de Economia de São Paulo (EESP), da FGV, em parceria com o University Blockchain Research Initiative e Hashdex, 50% começaram a aplicar em criptativos entre 2020 e 2021. Com a demanda crescente, há pelo menos 30 corretoras nacionais especiali-

zadas nesse mercado no Brasil, sem contar os chamados players globais, que atuam em diversos países.

Paulo Bittencourt, consultor independente de investimentos, observa que o cenário de juros baixos no Brasil e negativos no exterior, que só começou a mudar no ano passado, levou muita gente a buscar aplicações com ganhos mais rápidos que os da renda fixa. A valorização expressiva de criptomonedas aumentou a atração. Só nos últimos dois anos, entre altos e baixos, o bitcoin — a mais conhecida moeda digital — valorizou cerca de 120%.

Os fundos que investem em criptomonedas pertencem à família dos multitenneros, que podem investir em diferentes ativos, como moedas e juros, e embutem mais risco que a renda fixa. Nos vendidos para pequenos investidores, o percentual aplicado em criptativos fica em 20%, para reduzir o risco de grandes perdas. O restante é investido em títulos ou até mesmo em ouro. As taxas de admi-



Fonte: QR Asset/R3 | \*Dados de dezembro de 2021

nistração cobradas variam de 0,5% a 1,7% ao ano, e a aplicação inicial começa em R\$ 1. Em 2021, a B3 foi a terceira Bolsa do mundo a oferecer aos investidores ETFs (fundos que replicam o comportamento de índices) de criptomonedas. O primeiro foi o iHASTI, lançado pela Hashdex em abril. Atualmente, há cinco ETFs do tipo. Segundo a B3, em dezembro eles movimentaram R\$ 79 milhões por dia, somando 164 mil investidores.

**Confiança** Roberta Antunes, diretora de Crescimento da Hashdex, afirma que a regulação aumentou a atração dos criptativos

Este ano, novos produtos com ativos digitais serão oferecidos na Bolsa Brasileira. Estão em estudo, por exemplo, contratos futuros de moedas digitais. E a B3 quer prover infraestrutura para corretoras que queiram oferecer produtos ligados a criptativos.

— Estamos discutindo com o mercado como serão os derivativos de criptativos, e os lançamentos devem acontecer já neste ano — afirma Jochen Mielle de Luna, diretor da Bolsa.

### RISCO NA COMPRA DIRETA

Há alguns fundos que aplicam só em bitcoin, a mais conhecida das moedas digitais, mas eles são mais arriscados. Maior risco ainda corre quem compra criptomonedas diretamente. Além da possibilidade de cair em golpes, como estes ativos são muito voláteis existe a chance de o dinheiro "virar pó" numa dessas bancas. Nesse caso, o site CoinTrader-Monitor mostrou que, em

2021, os brasileiros negociaram R\$ 101,5 bilhões em moedas em bitcoins. É um crescimento de 41,7% em relação a 2020. Há ainda outras formas de aplicar em criptativos. Desde dezembro no Brasil, a plataforma de negociação Unifina, além de outros dois principais ativos digitais, bitcoin e ethereum. Também oferece aos investidores — como apostas iniciais a partir de R\$ 100 — três tokens: Uniswap Token, Dollar Yield e SOV Token. Cada um com perfil de investimento distinto, do mais agressivo ao mais conservador.

Os riscos são representados pelos digitais de alta volatilidade, como o dinheiro ou o índice. São produtos para quem conhece o universo dos criptativos e já tem bitcoins, por exemplo, e quer ampliar a sua experiência, mas não tem tempo de espera para a valorização da moeda. Cresce também a oferta de NFTs, que representam itens digitais únicos. São alvo de quem espera valorização pela escassez.

## Na hora de aplicar, atenção às ciladas no mundo real e no virtual

Com o maior uso das criptomonedas no mundo, crescem os golpes. No ciberseguro: roubos de ativos, sequestro de dados em troca de resgate, fraudes com NFTs e outros crimes envolvendo criptomonedas somaram US\$ 14 bilhões em 2021, um recorde que significa alta de 79% em relação ao ano ante-

rior, segundo a Chainalysis. Na vida real, há o risco de cair em pirâmides financeiras como a do chamado "faro dos bitcoins", apelido que celebrizou um ex-parceiro preso em agosto de 2021, no Rio, acusado de enganar investidores em criptomonedas.

— No mundo dos criptativos, valem os mesmos cuida-

dos para não cair em golpes financeiros, como não cair em links recebidos de e-mails desconfiados ou por SMS. Cibercriminosos se aproveitam da distração e da curiosidade das pessoas — diz Fernando de Fátima, gerente de Engenharia de Segurança da Check Point Software Brasil.

O consultor de investimen-

Paulo Bittencourt alerta que é preciso desconfiar de promessas de ganhos elevados com uma nova criptomoneda, divulgadas com frequência em grupos de WhatsApp. Nesse tipo de golpe, os criminosos levam o investidor a abrir uma carteira digital e fazer um depósito, mas somem com o dinheiro em vez de investir.

Como há uma infinidade de corretoras de criptativos (as chamadas exchanges) que oferecem cartões digitais, ter uma referência de terceiros, antes de abrir a conta, é uma forma de evitar ciladas. Quando há mais dificuldades de pedir ressarcimento na justiça. Muitas vezes, não somem com o dinheiro em vez de investir.

Há registros de golpes apli-

cados até mesmo por aplicativos de paquera, como o Tinder. Golpistas disfarçados de pretendentes levam a conversas para o mundo das finanças e convencem a vítima a desmontar determinada quantia para ter ganhos com criptomonedas. Os golpistas limpam a carteira digital e somem. Também há casos de tokens que simulam investir em determinados projetos, mas não cumprem a promessa de pagar dividendos. (JVN)

# AFINAL, O QUE SÃO CRIPTOMOEDAS?

Criptomoedas são um tipo de moeda digital. Elas têm esse nome porque a criptografia — comunicação por meio de códigos — está por trás de cada transação. Diferentemente do real ou do dólar, elas não são emitidas nem controladas por governos ou bancos centrais. Elas só existem virtualmente: não há moedas nem cédulas físicas das criptomoedas. Graças a essas diferenças, elas têm o potencial de reorganizar a forma como a economia e o sistema financeiro funcionam.

## E PARA QUE SERVE?

Foram criadas como alternativa ao dinheiro tradicional, que é controlado por órgãos oficiais e instituições. Mas, no caso das criptomoedas, esse poder é descentralizado e distribuído por todos os computadores ligados ao sistema.



São essas máquinas, chamadas de "mineradoras", que validam e registram cada transação com criptomoedas. Como não há uma entidade central, nenhum órgão ou governo pode interferir em uma operação, enquanto houver computadores conectados a rede contínua de rede.

## MAS DE ONDE VEIO ISSO?

As criptomoedas surgiram após a crise global de 2008, que pôs o sistema financeiro na berlinda. Satoshi Nakamoto é o pseudônimo usado pelo criador (ou criadores) do Bitcoin, a primeira criptomoeda, que surgiu em 2009. A identidade de Nakamoto nunca foi revelada.



## QUANTAS EXISTEM?

Mais de 28.500 criptomoedas já foram criadas. As principais são:



## QUANTO VALEM?

Não é todas as criptomoedas do mundo valem, apenas 36% mais que o PIB do Brasil. Todos os dias, investidores negociam cerca de US\$ 75 bilhões em criptomoedas — 15 vezes mais que o volume de ações da Bolsa brasileira.



Este valor das criptomoedas é definido basicamente por oferta e demanda, mas é influenciado por vários outros fatores.

### Condições de mercado

Juros baixos estimularam a busca por diversificação e criptomoedas são uma opção.

### Escassez

Muitas criptomoedas são criadas com regras que limitam a geração de novas unidades. Essa escassez tende a valorizá-las.

### Confiança

Quanto investidores acreditam na validade e na credibilidade da tecnologia das criptomoedas.

### Hype

Tuitos de Elon Musk, fundador da Tesla e entusiasta das criptomoedas, já tiveram impactos importantes nas cotizações.

### Eventos geopolíticos

Como a "miserável" é concentrada em poucos países, a geopolítica influencia. A atual turbulência no Oriente Médio, por exemplo, derrubou seu valor por exemplo.

## ENTENDA COMO FUNCIONA UMA TRANSAÇÃO COM CRIPTOMOEDAS



## COMO USAR?



### Para investir

É possível comprar criptomoedas esperando lucrar com sua valorização no mercado.



### Para pagar

Algumas lojas já aceitam criptomoedas na venda de produtos, serviços e até imóveis. Governos também estão testando o pagamento de impostos.

## O BLOCKCHAIN



É o banco de dados que guarda o registro de todas as transações feitas com aquela criptomoeda. Mas é um banco de dados diferente, ele é administrado por todos os computadores que estão ligados à rede.

A transação só é aceita no sistema como um bloco de informação. Para isso, esse bloco precisa ser validado por todos os computadores que estão ligados à rede. Cada máquina tem uma cópia da lista de todas as transações já feitas. Quando a transação é validada, ela é incluída no banco de dados de todos os computadores.

## OS 'MINERADORES'



As transações são validadas por um processo chamado de "mineração". Trata-se da resolução de um problema matemático que o algoritmo da criptomoeda propõe. É a resolução desse problema que valida a transação.

A máquina que primeiro resolve o problema é a que recebe a recompensa. Ela também ganha uma quantidade de criptomoedas que são geradas no processo.

## Como obter criptomoedas?

**Comprar em uma exchange**  
Depois de se em uma exchange, que são plataformas de compra e venda de criptomoedas.

**Trocar por bens ou serviços**  
Alguns estabelecimentos e empresas aceitam criptomoedas como pagamento.

**'Minerar'**  
É o método original para gerar criptomoedas. Mas exige computadores especializados e tem custo de energia e de eletricidade.

**Proteger as chaves privadas da carteira de criptomoedas é essencial.** Se a gente perder suas chaves, não há como recuperar as criptomoedas. É por isso que é tão importante guardar bem as chaves privadas da carteira.

**Assim é possível usar o sistema de exchange.** Carteira online em app de celular, hardware, especializadas, que parecem por ser e funcionam como um cofre.

**Também é possível armazená-las em uma carteira física.** Algumas criptomoedas permitem que sejam armazenadas em um cartão de crédito ou em um papel resistente a umidade e até às intempéries.

## BEM-VINDOS AO CRIPTOVERSO

DE MOEDAS A SERVIÇOS  
CIDADES USAM  
TECNOLOGIA  
PARA CRESCER

BERNARDINI, J. E. JOÃO SOBRINHO, N. ETO  
FOTOGRAFIA: J. E. JOÃO SOBRINHO, N. ETO  
FOTOGRAFIA: J. E. JOÃO SOBRINHO, N. ETO

**S**onhadas como alternativas libertárias ao controle estatal, as criptomoedas e a tecnologia por trás delas já conquistam até a mais local das esferas de governo. De moedas virtuais próprias a ferramentas para auxiliar a governança pública, cidades de todo o mundo se abrem para o blockchain e afins. Embora algumas iniciativas "só molhem o pezinho nas possibilidades", como define um observador, a ofensiva pode abrir caminho para cidades mais democráticas e menos especulativas especulativas. Tudo apoiado nas características fundamentais da tecnologia: registros imutáveis, teoricamente blindados de fraudes e que podem ser auditados por todos sem qualquer intermediário.

Nos EUA, Miami e Nova York disputam a corrida pelo título de capital das criptomoedas. Parte é marketing para atrair investimentos desse ecossistema — como os contatados em bitcointer em bitcointer no prefeito nova-iorquino, Eric Adams, e os planos de Francis Suarez de pagar servidores de Miami com criptomoedas. Mas já há passos mais concretos. Em parceria com a plataforma CityCoins, tanto Miami quanto Nova York endossaram a emissão de criptomoedas que levam o nome das duas cidades no fim do ano passado. Elas não são oficiais, mas parte delas irá para os cofres públicos — Miami, por exemplo, vai receber US\$ 22,5 milhões como parte do acordo.

Lá, aliás, a estratégia pare-

ce estar dando certo. Grandes empresas de criptomoedas como a FTX US, e Toro e Bit Digital anunciam planos de expansão em Miami.

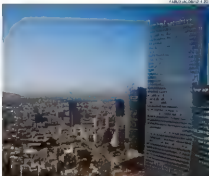
—A marca de nascença das criptomoedas é sonegação de impostos, lavagem de dinheiro etc. Os esforços de governos ajudam a diminuir a percepção de que elas são usadas para atos ilícitos, embora o caminho seja longo — diz Isaac Costa, professor do Ilumec.

**'CASHBACK' NOS PLANOS**  
O Rio está se posicionando nessa corrida. Em janeiro, o prefeito Eduardo Paes disse que planejava lançar uma criptomoeda da cidade, alocar até 1% do Tesouro municipal em criptomoedas e das descontos a quem pagasse IPTU com bitcoins. Os planos ainda são incipientes: um grupo de trabalho recém-formado se debruça sobre aplicações concretas.

—Faz todo o sentido para a cidade estar inserida nessa futura — diz o secretário de Planejamento e Desenvolvimento Econômico e Inovação.

Thiago Medaglia, sócio do Torzini Freire e especialista em criptofinanças, concorda.

Há interesse em criar um ambiente de negócios favorável aos criptofinancistas. Há iniciativas mais sofisticadas. Em artigo publicado no MIT Technology Review no ano passado, o secretário municipal de Planejamento Urbano, Washington Faurand, e dois pesquisadores do MIT detalham



Tel Aviv. A maior cidade israelense tentou criptomoedas para recompensar ações



Versão carrega. O prefeito do Rio Eduardo Paes quer criar criptomoeda local

colaboração entre a prefeitura e a universidade em projeto para registrar no blockchain as ruas da Rocinha. O plano é usar a tecnologia para criar um cadastro imutável dos acessos à favela e facilitar a chegada de serviços públicos, como Correios e coleta de lixo, e viabilizar o registro de imóveis.

Outra vertente é a das chamadas moedas de recompensa, que premiam os habitantes por boas ações de cidadania. A ideia já foi testada em Tel Aviv e vem sendo desenvolvida em Viena e Seul. O balneário de Cascais, pertinho de Lisboa, planeja criar um cashback em criptomoeda para quem con-

sultar no comércio local. Por aqui, um grupo desenvolve uma versão em Niterói.

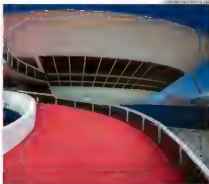
A Nite será distribuída a microempresas que usam bicicletários ou participam de programas de voluntariado, por exemplo. Ela dará desconto em eventos culturais e esportivos com patrocínio público, estacionamento etc.

—A Nite é uma moeda de engajamento do cidadão e do poder da viabilidade ao ecossistema de inovação em Niterói — diz Andressa Torquato, professora da UFF que lidera o projeto da Nite.

Os pesquisadores



Selário digital. O prefeito de Nova York, Eric Adams, vai receber em bitcointer



Niterói. Grupo na cidade quer criar a Nite para estimular a cidadania

um edital municipal, e o estudo técnico deve acabar este ano. Segundo a prefeitura, só após avaliar a viabilidade será possível prever o lançamento.

—Criptomoedas que circulem apenas em uma cidade garantiriam que parte da riqueza gerada nessa localidade ficasse exclusivamente ali, fortalecendo a economia local — diz João Manoel de Lima Junior, da FGV Direito Rio.

Além das criptomoedas, as cidades exploram aplicações do blockchain. Em Teresina, um projeto com financiamento de € 500 mil da Agência

Francesca de Desenvolvimento (AFD) vai usar a tecnologia em iniciativas para melhorar a mobilidade. A prefeitura está criando um centro de operações nos moldes do cano e atraiu três start-ups para desenvolver as ferramentas. Elas vão monitorar indicadores de qualidade, planejar as rotas e acompanhar a manutenção dos ônibus.

—O blockchain será parte integrante dessas soluções — diz Karina Allen, secretária executiva de planejamento estratégico de Teresina.

integrante dessas soluções — diz Karina Allen, secretária executiva de planejamento estratégico de Teresina.

## LIXO E GASTOS PÚBLICOS

Agnóstica, a tecnologia está a no olho. O blockchain serve para registrar as obrigações legais de grandes geradores de resíduos em São Paulo. O sistema desenvolvido pela empresa Green Path permite que a prefeitura rastreie mais de 18 mil toneladas de resíduos de 40 mil grandes empresas.

Já em João Pessoa, o Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio (ITS-Rio) capacita servidores municipais para o potencial uso do blockchain em um projeto de habitação social.

—O blockchain é caro e mais lento que outras tecnologias. Mas tem dois atributos superlativos: transparência e imutabilidade. Isso pode abrir caminho para soluções on-chain.

Por que não registrar todo o gasto público em blockchain? — diz Gabriel Aleixo, desenvolvedor de negócios da rede blockchain brasileira Hathor.

## TIRE SUAS DÚVIDAS SOBRE O UNIVERSO CRIPTO

## Por que cresce o interesse por criptomoedas?

A valorização exponencial do bitcoin, a principal criptomoeda global, nos últimos anos chamou a atenção de investidores para o ativo, que passou a ser muito procurado como reserva de valor. Milhares de criptomoedistas passaram a se negociar. Outro fator é que cada vez mais empresas aceitam moedas digitais como forma de pagamento. Também já há produtos de investimentos que aplicam em criptomoedas.

## As criptomoedas existem no Brasil?

Embora existam fortes restrições de moedas como o bitcoin, elas são usadas no mundo digital.

## As criptomoedas são reguladas no Brasil?

Atualmente, mas existe um projeto de lei para a regulação tramitando no Congresso, inspirado em países

como Coreia e Argentina. O texto prevê que a compra de criptomoedas só possa ser feita em exchanges (bolsas) certificadas. O Banco Central também discute como regulamentar as criptomoedas como investimento. Por enquanto, criptomoedas são consideradas ativos para investir.

## Quais são os riscos de se investir em criptomoedas?

As criptomoedas são ativos especulativos voláteis. Há portanto, risco de prejuízos altos já no curto prazo.

## Que precauções tomar ao comprar criptomoedas?

Especialistas recomendam que a compra de criptomoedas seja feita em uma exchange, uma espécie de corretora especializada, reconhecida pelo mercado. Outra dica é investir somente uma parte da poupança do patrimônio (inferior a 10%).

## Em caso de perda, há algum

## tipo de proteção?

Não.

## Os investimentos em criptomoedas são protegidos pelo Fundo Garantidor de Créditos (FGC)?

Não. Mesmo criptomoedas que fazem parte do portfólio de fundos estão sob proteção do FGC.

## Como converter criptomoedas em dinheiro?

É preciso vendê-las. A maneira mais comum é usar uma exchange, que reúne compradores e vendedores. Também é possível vender diretamente em outra pessoa. Cargas eletrônicas que convertem criptomoedas em dinheiro existem, mas são raras.

## Qual é o imposto por trás de uma criptomoeda?

Não há imposto oficial. Ou seja, não tem correção com moedas tradicionais emitidas por bancos centrais

## ou qualquer outro tipo de ativo

## É possível investir com comprar criptomoedas diretamente?

Sim. Há fundos de investimentos que aplicam parte da carteira em criptomoedas. Na Bolsa brasileira, a B3 também há ETFs (fundos cotados) que investem em criptomoedas, como o HASH11 e o QBTC11. Segundo especialistas, são alternativas mais seguras para iniciantes do que comprar criptomoedas diretamente.

## É possível comprar criptomoedas fora do Brasil?

Sim, mas a Receita Federal determina que, sob reinvés para o exterior para a compra de criptomoedas, incide IOF de 1,1%.

## Criptomoedas são tributadas?

Sim. Quem possui carteira declarada no Imposto de Renda. Lucros obtidos com a negociação

de criptomoedas são tributados sempre que as vendas ultrapassarem R\$ 35 mil no mês. Movimentações abaixo disso são isentas. As alíquotas são as mesmas dos ganhos de capital.

## É possível deixar criptomoedas como herança?

Sim, mas há barreiras práticas, segundo Pedro Amorim, do Bichar Adequados. Primeiro, os herdeiros precisam ter acesso às chaves criptográficas da carteira de criptomoedas deixada como herança. Sem elas, é impossível fazer a transferência de recursos. De ponto de vista tributário, a ausência de comunicação obrigatória às autoridades fiscais dificulta a cobrança do imposto de Transmissão Causa Mortis e Doação (ITCMD), cuja alíquota pode chegar a 8% e incide sobre o valor herdado da herança. Em SP, tramita um projeto de lei para incluir expressamente na legislação estadual a tributação dessas operações. Segundo Amorim, como as criptomoedas são

voláteis, a maior dificuldade é como

## Há herança em moedas e transações?

Sim. As exchanges cobram taxas pelas operações. Transações feitas fora delas também pagam as taxas da rede que remuneram os "mineradores". Essas bases variam de acordo com a moeda e são dinâmicas. O usuário determina quanto quer pagar por cada transação mais, quanto maior o valor mais rápida é a operação. Tais custos básicos podem significar semanas para a conclusão de uma transação.

## Qualquer pessoa pode "minerar" criptomoedas?

Em tese, qualquer um com um computador pode "minerar". Mas a atividade requer poder computacional e consumo de energia elevados, ou seja, é preciso ter computadores especializados e fonte de energia barata para a fazer sentido economicamente.



## MORAR

O número de vagas na garagem pode virar um símbolo de status, mas o que o carioca anda buscando mesmo é viver em um lugar onde possa fazer o que precisa a pé, de bicicleta ou de transporte público. A tal da mobilidade urbana virou argumento de vendas para as incorporadoras, até mesmo na Barra da Tijuca, outrora um símbolo da cultura do automóvel.

Na avaliação do diretor da Itten, Eduardo Cruz, além de ser um fator que eleva a procura por imóveis, a proximidade com estações de metrô e, sem dúvida, uma questão levada em conta na hora de decidir pela aquisição de uma unidade, principalmente as mais compactas. A in-

## Mercado planeja lançamentos com foco na mobilidade

Proximidade com estações de modais de transporte público passou a ser mais um argumento para a venda de imóveis

corporadora tem três empreendimentos (Singular, Alba e Oceânico) ao lado da estação Jardim Oceânico na Barra da Tijuca. O diretor da JTB Andrade, João Batista de Andrade, construtora que tem mais de cem prédios entregues naquela região,

acrescenta que o metrô trouxe muita mobilidade para quem mora na Barra e tinha uma dificuldade bem grande de acesso. — A mobilidade facilitada ajudou a valorizar ainda mais os empreendimentos — completa.

O metrô pode até ser a

menina dos olhos no quesito mobilidade, mas tem concorrentes na Barra da Tijuca. O All, que o Opportunity Fund de Investimento Imobiliário ergue na Avenida Nuta James, navega em outra onda. O empreendimento tem um pier, e a empresa

fez parceria com a Eco Balsas para que os moradores possam usar as embarcações e acessar o comércio ou a praia sem passar pelo trânsito da Avenida das Américas.

O Tiê, na Tijuca, é outro empreendimento do Opportunity que fica próximo à estação Uruguai do metrô. E, no residencial da incorporadora no Jardim Botânico, o incentivo à mobilidade foi em outra direção: a calçada alargada deu lugar a uma ciclovia.

— As pessoas buscam cada vez mais o uso alternativo de bicicletas ou a possibilidade de andar a pé para ter mais rapidez e evitar o trânsito. — diz o líder de Produto e Marketing do Opportunity, Cristiana Gravina.

A Galisa providenciou uma vaga de bicicleta para cada unidade em seu exclusivo We Sorocaba, no coração de Botafogo, com apenas 25 unidades. O bairro, que por anos teve fama de ser apenas um lugar de passagem, agora ganhou status por causa das fartas opções de transporte público. Novo CEO da Galisa no Rio, Amos Maslanchik diz que do residencial até a estação do metrô são nove minutos a pé.

A gerente de Incorporação da Galisa no Rio de Janeiro, Fernanda Nóbrega, vai além e observa que há uma demanda crescente por imóveis que tenham comércio e serviços pró-

“A região do Porto Maravilha conta com muitas empresas e autarquias. Poder chegar ao trabalho rapidamente com um modal de primeiro mundo, como o VLT, é um diferencial de venda”

**LEONARDO MESQUITA**  
Vice-presidente  
Comercial da Cury

ximos. Para ela, a possibilidade de fazer tudo sem pegar trânsito é um fator determinante para o comprador de um imóvel.

Na região do Porto Maravilha, a Cury Construtora ergue seus condomínios como o VLT na porta. O Rio Wonder, com 224 unidades, fica na Praça Marechal Hermes, por trás do Terminal Novo Rio, e o Rio Energy, com 793 apartamentos, na Rua Equador. As estações Praia Formosa e Condeiro da Graça ficam a cinco minutos.

— A região do Porto Maravilha conta com muitas empresas e autarquias. Poder chegar ao trabalho rapidamente com um modal de primeiro mundo, como o VLT, é um diferencial de venda — observa o vice-presidente Comercial, Leonardo Mesquita.

# RIO ENERGY

RENOVANDO O PORTO MARAVILHA

## TRANSFORMAÇÃO E MOBILIDADE NA REGIÃO MAIS PULSANTE DO RIO







**STUDIO, 1, 2 E 3 QUARTOS COM VARANDA, OPÇÃO DE SUÍTE, VAGA E LAZER COMPLETO**

**VISITE O DECORADO:**

**RUA PROFESSOR PEREIRA REIS, 42 - PORTO MARAVILHA**  
LIGUE 239-9399 | ACESSO CURYNET/RIOENERGY

INCORPORADORA, FINANCIADORA, CONSTRUTORA



**CURY**  
A CONSTRUTORA DA SUA CASA

PRINCIPAL INVESTIDOR



**CAIXA**

TODAS AS INFORMAÇÕES E CONDIÇÕES DE VENDA SÃO DE RESPONSABILIDADE DO PROPRIETÁRIO. O PROJETO DE INCORPORAÇÃO, A REALIZAÇÃO DO PROJETO DE VENDA, A VENDA E O PREÇO DE VENDA SÃO DE RESPONSABILIDADE DO PROPRIETÁRIO. A CURY CONSTRUTORA E A CAIXA SÃO APENAS INTERMEDIÁRIAS. A CURY CONSTRUTORA E A CAIXA NÃO SE RESPONSABILIZAM POR QUALQUER DANO OU PERDA DE QUALQUER NATUREZA, SEJA POR QUALQUER MOTIVO, QUE SEJA DE RESPONSABILIDADE DO PROPRIETÁRIO. A CURY CONSTRUTORA E A CAIXA NÃO SE RESPONSABILIZAM POR QUALQUER DANO OU PERDA DE QUALQUER NATUREZA, SEJA POR QUALQUER MOTIVO, QUE SEJA DE RESPONSABILIDADE DO PROPRIETÁRIO. A CURY CONSTRUTORA E A CAIXA NÃO SE RESPONSABILIZAM POR QUALQUER DANO OU PERDA DE QUALQUER NATUREZA, SEJA POR QUALQUER MOTIVO, QUE SEJA DE RESPONSABILIDADE DO PROPRIETÁRIO.



## ENTREVISTA

Roberto Fulcherberguer / CEO DA VIA

Empresa dona de Casas Bahia e Ponto avança com oferta de serviços e crédito digitais a pessoas e empresas fora de sua rede de 'sellers' e clientes

GLAUCIA CALVALCANTI/globoesporte.com.br

## 'AQUI É VENDER E ENTREGAR DO ALFINETE AO FOGUETE'

Com oferta de crédito e serviços adaptados ao digital, a Via (dona de Casas Bahia e Ponto) está ampliando sua atuação para fora dos limites da empresa, inclusive para vendedores que estão em outros marketplaces. "Não estamos olhando quem é e quem não é concorrente. O meu cliente ali é o seller (vendedor do marketplace), e a solução logística é para ele, não importa o canal de vendas", diz Roberto Fulcherberguer, CEO da companhia. Pela experiência com entrega de eletroeletrônicos e móveis, o executivo sublinha a vantagem de poder vender e entregar "do alfinete ao foguete". Avança ainda com empreendimento pessoal e crediário on-line, atinando desbancatados pelo país. Diante da concorrência em alta no varejo, contudo, "quem não paga muito ou vende item falsificado".

### O que esperar de 2022 com inflação, eleições e Covid?

O empreendedor brasileiro aprendeu a lidar com o Brasil. Sobre a pandemia, em vez de temores, temos procedimentos. E os primeiros deles é acompanhar todos os cenários e responder a eles rapidamente. A eleição deste ano e mais um dado do sofisticado tabuleiro que é o país, que felizmente, em estações sólidas. O Brasil não é fácil nem na calmaria. Para operar aqui, é preciso conhecer bem as nuances do país. Inflação, eleição, juros, todos esses temas são nossos conhecidos, e estamos preparados para lidar com eles. Nos últimos dois anos e meio, vemos prepararmos a Via para uma grande evolução. Agora, estamos colhendo os frutos. Originalmente, fazíamos uma companhia de venda de produtos, muito focados em eletrodomésticos e eletrônicos. Agora também somos uma companhia de venda de serviço, que agrega mais de 40 milhões de itens de mais de 110 mil sellers. Isso ajuda nesses momentos porque temos a capacidade não é mais técnica do setor mais duro. Hoje, nosso crédito é 100% di-

gital, disponível em todo o país, independentemente de eu ter uma loja no lugar. Preparamos a empresa para esses momentos. Eles também geram oportunidades.

### O foco é trazer soluções a essas lacunas de mercado?

É isso. Toda a inteligência de dados que a gente vem colocando aqui — e temos uma grande vantagem porque reunimos mais de 90 milhões de consumidores que estão ou já passaram pela empresa — permite fazer tudo cada vez mais dirigido para o indivíduo, para o CPF de cada um dos brasileiros. Seja dirigido ao consumo, seja com crédito na medida e com a taxa que ele consegue pagar. Além disso, estamos indo por outros caminhos. Por exemplo, hoje, quando você compra uma cápsula de café no site da Nespresso, quem está operando por trás somos nós. Essa cápsula está guardada no nosso CD (centro de distribuição), estamos fazendo esta logística. E isso começa a acontecer para vários outros itens, marcas e segmentos. A partir da última aquisição que fizemos (em dezembro de 2021), de uma start-up de inteligência e software logístico, a CNT, adicionamos o fulfillment ao nosso negócio. Ou seja, passamos a hospedar os itens dos sellers nos nossos CDs e a fazer para eles a nossa logística. Em 2021, tornamos nossa 110 lojas hubs logísticos. Metade da entrega do nosso on-line sai das nossas lojas. Economizamos frete, sendo mais competitivo para o consumidor, mais rentável para o acossuista e emitindo menos CO<sub>2</sub>. Não estamos olhando muito quem é e quem não é concorrente. O seller não quer fazer fulfillment com muita gente porque envolve capital de giro. O meu cliente ali é o seller, e a solução logística é para ele, não importa onde vende.

Se ele vender no Magalu, a Via entrega o produto? Exatamente. Somos a solução de logística, independentemente de onde ele tenha vendido. É "agnóstico" o negócio. Também tem o lado de que o fulfillment hoje é oferecido para itens leves pelos marketplaces. São que nós somos uma companhia que vem lá do outro lado, movimentamos geladeira, cama e guarda-roupa a vida inteira. É um novo marketplace para quem vende item pesado. É aquela história do vendedor do alfinete ao foguete. Aqui é vender e entregar, mesmo, do alfinete ao foguete.

### Se ele vender no Magalu, a Via entrega o produto?

Exatamente. Somos a solução de logística, independentemente de onde ele tenha vendido.



"Somos a solução de logística, independentemente de onde (o produto) tenha vendido. É 'agnóstico' o negócio"

"Competir com quem não paga imposto ou distribui item falsificado é fora da concorrência"

dentemente de onde ele tenha vendido. É "agnóstico" o negócio. Também tem o lado de que o fulfillment hoje é oferecido para itens leves pelos marketplaces. São que nós somos uma companhia que vem lá do outro lado, movimentamos geladeira, cama e guarda-roupa a vida inteira. É um novo marketplace para quem vende item pesado. É aquela história do vendedor do alfinete ao foguete. Aqui é vender e entregar, mesmo, do alfinete ao foguete.

### Como ali a concorrência cresce no varejo, incluindo os grupos analíticos?

A concorrência com os pla-

yers locais é mais do mesmo. A vida inteira houve uma concorrência, que deixou de ser mais física e passou a ser mais digital. Sempre lidamos bastante bem, evitando ganhar marketplaces há dois trimestres seguidos sem perder rentabilidade. Com toda competência legal e legal, a gente lida bem. Agora, competir com quem não paga imposto ou distribui item falsificado é fora da norma da concorrência. Tem muito player crescendo mas numa base de não tributação de vender itens de origem questionável. O pessoal do IDV (Instituto para o Desenvolvimento do Varejo) acabou de fazer um estudo com a (consultoria) McKinsey, com dados palpáveis sobre as centenas de bilhões que o Brasil está deixando de arrecadar por conta dessa concorrência desleal. Acho que isso tem dia e hora para acabar, porque o Brasil não vai ficar assistindo a uma perda gigante de arrecadação durante muito tempo. A partir do momento em que essa concorrência tiver que pagar todos os tributos, ela virá um concorrente igual a todos os outros que temos aqui. Isso alinha o varejo e indústria. Estão chegando aviões todos os dias aqui com toneladas de

produtos não tributados.

### Digital mudou. A disputa sobre anúncios no Google entre Via e Magalu se resolveu?

As crises estão acontecendo na esfera jurídica. Normalmente, se resolve pelo bom senso. Não se resolveu ao longo de vários meses e, em algum momento, tomamos a decisão de adotar o mesmo procedimento pelo qual estamos recebendo adianta. Mas é um grande desabafo, porque as políticas hoje colocadas no internet não impedem que isso aconteça. Tanto que virou notícia. Com todas as evoluções no digital, no Brasil e no mundo, as legislações terão de se atualizar. Estamos nessa jornada de evolução.

### No crédito, a inadimplência está crescendo?

Olhando para a Via como um todo, a gente vem escalando a carteira de crédito. Não houve perda dos indicadores de inadimplência desde o início da Covid. É que não basta conceder o crédito, é preciso adaptar o tamanho da parcela ao bolso do consumidor. A companhia faz uso há mais de 50 anos e digitalizamos essa inteligência. O ticket médio da parcela é ao redor de R\$

200 hoje. O diferencial é o que vem de parcela média, às vezes, é o limite total que o cliente tem em outros locais. E expandimos o crédito em dois caminhos. Um é que o mesmo crediário das lojas físicas agora está presente no on-line também, o que nos levou a fazer uma inclusão de consumidores mesmo onde nunca tivemos presença física. E esse cliente on-line tem a opção de pagar pelo crediário. O que todo mundo oferta e pagamento via cartão de crédito. Só que existe uma fração grande do Brasil que é desbancatada, não tem cartão. Tem também uma fração grande que tem cartão, mas tem limite no cartão. Para toda essa massa que não tem esse acesso, a gente está dando essa porta de entrada. E demos um passo ali. Quando o BanQ se transformou em SCD (Sociedade de Crédito Direto), no ano passado, começamos a fazer empréstimo pessoal desatrelado da compra de produto. Usando nossos motores de crédito, também passamos a fazer empréstimo pessoal, e esse negócio vem subindo de maneira expressiva, com taxa de inadimplência muito menor à que tenho na venda de produtos. No crediário, fica a abaixo de 5%.

### E você conhece crediários negativos no mercado?

Uma parte relevante da nossa concessão é de consumidores que não têm acesso aos produtos aqui na Via, mas que estão com algum problema no mercado, e seguimos fazendo a concessão porque, para nós, é um excelente cliente.

### E há crédito para 'sellers'?

Nos financiamos os itens dos sellers para o nosso consumidor. Ainda não financiamos o seller, mas parte da jornada do BanQ também é fazer esse serviço, que virou no segundo semestre. É importante porque há pequenos e médios empreendedores que se somaram ao nosso ecossistema. Outras coisas que vemos, mas não negamos, é, na verdade, a inadimplência de quem não usa a Via para fora da companhia, o crediário ali é a serviço (como serviço), que é o famoso "compre agora e pague depois", que lá fora todo mundo descobriu agora. Estamos finalizando nossa plataforma. Um pequeno comércio vai poder usar o nosso crediário para financiar o consumidor dele na venda do produto dele.

### Alta da taxa de juros (Selic) impacta o crédito?

Cada ponto da Selic impacta em R\$ 2 a R\$ 3 na prestação do item, numa parcela média de pouco mais de R\$ 200. É um baixo impacto. A gente não vai usar esse esse artifício mais, se necessário, se adiciona uma parcela a mais no financiamento e dissolve o impacto.

nou o presidente.

Segundo ele, "se não houver entendimento, o aumento terá que ficar para o ano que vem".

—Se houver entendimento, por parte dos demais servidores, alguns ameaçam greve, a gente pretende conceder essa reposição aos policiais federais, rodoviários e agentes penitenciários. Se não houver entendimento, a gente lamenta e deixa para o ano que vem.

Desde o fim do ano passado, categorias como auditores da Receita Federal e peritos do INSS têm feito para-lasões ou adotado operações-palco, para pressionar por reajustes.

## Bolsonaro: reajuste para policiais pode ficar para 2023

Segundo presidente, 'grita geral' de outras categorias de servidores evaria a adiar reposição salarial na área de segurança

FABRÍCIO TORRES/REUTERS

O presidente Jair Bolsonaro afirmou, no sexta-feira, que ainda pretende conceder reajuste para policiais federais, rodoviários e agentes penitenciários, desde que haja "entendimento" dos demais servidores. Se isso não ocorrer, esse reajuste a categoria policial pode ficar apenas para 2023, disse, durante entrevista à TV Brasil.

A afirmação de Bolsonaro

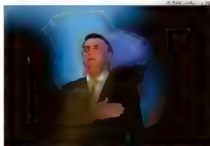
ocorre um dia depois de o governador de São Paulo, João Dória (PSDB), anunciar uma proposta de aumento salarial de 20% para profissionais da segurança e saúde. Um projeto de lei com o aumento será enviado do ano próximo semana.

Dória é pré-candidato à Presidência e um dos principais adversários políticos de Bolsonaro.

Na entrevista, Bolsonaro

R\$ 1,7 bilhão para o reajuste de servidores, mas ressaltou que houve uma "grita geral" por parte de outros funcionários públicos.

—Temos reservado quase R\$ 2 bilhões para conceder reposições à PF, PRF e pessoal que trabalha no sistema penitenciário. Houve uma grita geral, muitos servidores querem aumento também, acho que todos merecem aumento. Mas a pandemia nos deixou em uma situação sem recursos — afir-



Condição: Bolsonaro diz que é preciso haver "entendimento" dos servidores.

# Design, tecnologia e parcerias contra o plástico

Multacionais investem no desenvolvimento de novos materiais e na reformulação de embalagens, além de ampliar suas redes de reciclagem para reduzir o uso de resina em meio às crescentes restrições por danos ambientais

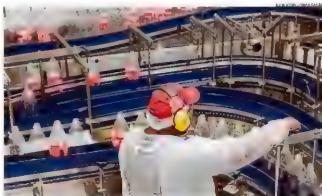
REPORTAGEM DE  
RAPHAEL BARRETO

**L**eve, durável, barato e com alta capacidade de proteger produtos, o plástico dificilmente sairá de circulação, mesmo classificado de vilão ambiental. Mas, com o aperto das leis e a pressão de consumidores, as indústrias vêm investindo em inovação.

Em janeiro, um grupo de 42 países e 70 empresas pediu à ONU um tratado internacional para produção e reciclagem de plástico. E multinacionais vêm tentando reduzir sua produção de embalagens plásticas com tecnologias que vão do reúso à reciclagem com parceiros, passando pela adoção de outros materiais.

José Fernando Machado, diretor comercial no Brasil da americana Graham Packaging, presente em 13 países, diz que o redesenho das embalagens é hoje uma das principais inovações.

— Há tecnologias de fabricação onde se consegue, através de distribuição de material, garantir mais performance com menos material. Num



**Coca-Cola.** Empresa investe mais de R\$ 1,3 bilhão na expansão de linhas e sistemas para viabilizar garrafas retornáveis

dos clientes, no México, com o redesenho, reduzimos de 18g para 14g o potinho de iogurte. Quando se considera a produção média de 10 milhões de unidades por mês, é uma grande diferença.

John Blake, diretor sênior e analista da consultora Gartner, cita como exemplo de reformulação o SodaStream, da Pepsi. Em vez de água gaseada em garrafas plásticas, CO<sub>2</sub> em

latas para gaseificar em casa.

Na esteira de inovação, Alex Carrettero, presidente da PepsiCo Brasil Alimentos, revela que a empresa avalia usar papel para garrafas e embalagens de alimentos à base de plantas, o que já existe nos EUA. No Brasil, a empresa lançou um protótipo de carroceria de caminhão feita com 750 embalagens de salgadinho, 360 garrafas PET e fibra de vidro. O veículo

roda em Contagem (MG), onde foi desenvolvido, e a ideia é escalonar na Imta.

Isa Arberes reduziu em 70% o plástico de pacho do Skol ao trocar o embalho por uma alça. A cervejaria também aposta, em parceria com a start-up growPack, na tecnologia de embalagens compostáveis.

E Suelma Rosa, diretora de Sustentabilidade e Assuntos Corporativos da Unilever,

## Como descartar as embalagens corretamente

- > **Sapara.** Evite descartar restos para resíduos, um para o orgânico e outro para reciclável.
- > **Limpe.** Retire restos de comida ou líquido. Lave com água e sabão para lavar e descartar para a coleta.

café também devem ser limpos antes de serem descartados.

> **Reutilize.** Aproveite sacolas de compras e do delivery para agrupar itens pequenos e embalar para a coleta.

diz a diretora de sustentabilidade da Coca-Cola América Latina, Andrea Mota.

## POUCO AINDA É REICICLADO

Segundo Blake, da Gartner, as metas de redução e reciclagem das empresas são, em geral, difíceis de cumprir porque muitas embalagens ainda não são reaproveitadas ou recicladas.

Diante desse entrave, a Nestlé criou um projeto-piloto em Petrópolis e Três Rios (RJ) nordestinos trocam, em máquinas, embalagens por pontas em um aplicativo, a serem usados em produtos da multinacional. Todo plástico é acerto, diz Bárbara Sapunari, diretora de Criação de Valor Compartilhado na Nestlé Brasil, mas embalagens do grupo dão o dobro de pontos.

Para Paulo Tessara, diretor superintendente da Abipast, associação do setor, o plástico é um problema coletivo.

— A maioria das cidades não tem sistema de coleta seletiva. Quando tem, a população não está engajada ou não destina corretamente. Além disso, a tributação da resina virgem é menor que a da reciclada.



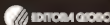
Conteúdo SUMÓPLANETA  
Mais conteúdo exclusivo em nossa  
aplicação móvel. Baixe agora  
para ler notícias e artigos exclusivos  
e acompanhar a cobertura  
sumoplaneta.globo.com



## O mundo mudou. Os negócios também.

Entenda o futuro do empreendedorismo, da mobilidade, do agro e do trabalho. Garanta já seu exemplar e faça parte das comunidades mais conectadas com o mundo digital.

Nas bancas, no site e no app



## DEFESA DO CONSUMIDOR

NOTIFICAÇÃO  
Procon-SP  
convoca  
Anil e APS

O Procon-SP notificou as operadoras Anil e APS, assim como o UnitedHealth Group (controlador da Anil), para discutir a transfe-

rência da carteira de mais de 330 mil beneficiários de planos de saúde individual e familiares. As empresas deverão comparecer a uma reunião no órgão a quinta-feira, dia 17. A carteira de clientes lo-

calizados pela Anil para a APS em dezembro. Recentemente, esta última realizou uma mudança societária e teve o controle assumido pelo fundo Ford, uma operação que acabou sendo suspensa pela Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS). A transferência da carteira, porém, está mantida.

DINHEIRO NO BANCO  
Sites falsos  
simulam novo  
serviço do BC

Criaram nas redes sociais e nos aplicativos de mensagens links que prometiam a consulta e o depósito via Pix de

## ONDE RECLAMAR

A Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) dispõe do telefone 0800-707-9656 para atendimento de usuários de planos de saúde. Outra opção é usar o "Fale conosco" do site ([https://www.ans.gov.br/n\\_socio\\_tante/](https://www.ans.gov.br/n_socio_tante/)).

valores "insuficientes" pelos brasileiros nos bancos. Mas a pretexto de custódia, a Anil e a APS tentaram lançar uma nova ferramenta que permitia consultar e registrar os valores devedores em instituições financeiras. Mas o site estaria disponível a partir

de segunda-feira — e valores a receber pelo gov.br. Usando o mesmo nome "Registralo" no domínio de internet, golpistas tentaram atrair usuários para sites falsos, que podiam infectar o dispositivo e serem usados para roubar dados pessoais.

NAS REDES SOCIAIS  
Banco terá  
que explicar  
falha no Pix

O Procon Caraca notificou o Santander na sexta-feira, após relatos no Twitter sobre falha no acesso ao Pix pelo aplicativo. O banco terá 20

dias para dar explicações sobre o caso. Procurados, o Santander afirmou apenas que, com a crescente demanda por serviços bancários, reconhece a importância de ouvir o cliente e entender suas necessidades, aperfeiçoando os serviços.

## Bloqueio de celular por inadimplência gera polêmica

Clientes que usam aparelho como garantia de crédito têm dispositivo travado ao atrasar parcelas. MP investiga prática

MARTINA MEINDES  
Porto Alegre/El País do Brasil

O aumento da oferta de empréstimos que usa celulares como garantia de pagamento tem gerado controvérsias por causa da possibilidade de bloqueio dos aparelhos em caso de inadimplência. Quem atrasa uma parcela está se autoaficando com o celular e, portanto, até acerta as contas. A interrupção é feita por meio de um aplicativo baixado no momento da contratação do crédito. O celular só volta a funcionar quando o pagamento é efetuado.

Essa prática levou o promotor Paulo Roberto Bittencourt, da 1ª Promotoria de Defesa do Consumidor do Ministério Público do Distrito Federal (MPDFT), a abrir uma investigação. Para ele, ao assumir o usuário de celular como garantia, a prática viola o Marco Civil da Internet, a liberdade de expressão e o direito de propriedade.

— Abriu uma investigação para apurar a prática divulgada pela Serasa e a SuperSim e enviei um comunicado ao Banco Central e à Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) pedindo que informassem sobre a autorização para a operação, explica Bittencourt.

No pedido, feito em 4 de fevereiro, o promotor solicita que a Serasa e a SuperSim (responsável por um aplicativo de bloqueio de aparelho

e uma plataforma de crédito) apresentem, em até dez dias úteis, os modelos de contrato-padrão e a autorização da Anatel para o bloqueio dos celulares. Pode até que seja informado o número de contratos firmados, com a data de início. A página da Serasa lista orientações e vantagens desse tipo de crédito.

— É preciso ter cuidado, principalmente se a pessoa usa o celular para trabalhar. Se ficar devendo as parcelas, poderá ter o telefone bloqueado, aumentando o problema — diz educadora financeira Aline Soaper.

## ADVOGADO VÊ CÂNCIO

Professor de Direito do Consumidor e ex-diretor do Departamento de Proteção e Defesa do Consumidor do Ministério da Justiça, Ricardo Morishita avalia que esse tipo de transação põe em risco os mais vulneráveis.

— Pretendem a negociação bem sensu. Faltam os apoios técnicos, de estado, de vulnerabilidade do consumidor, que se agrava muito durante a pandemia, com perda de renda, para implementar práticas abusivas. E não adianta alegar que o consumidor aceitou essa condição. Isso não torna lícita uma prática que é abusiva.

Para o advogado, Marcelo Sales, a possibilidade de bloqueio e uma forma de coação: — Não se trata de uma garantia reconhecida por lei, mas de uma nova forma de coagir o consumidor a pagar

O que diz o  
Marco Civil  
da Internet

► A Lei 12.965/2014 ou o Marco Civil da Internet, que tem por fundamento em três pilares: liberdade de expressão; neutralidade de rede e privacidade. A neutralidade prevê que

os provedores de internet devem tratar os pacotes de dados sem discriminação em razão do conteúdo, origem, destino, aplicação etc. Esse princípio garante que o usuário não possa acessar qualquer conteúdo na web, sem que a operadora interfira na navegação, tornando-a

mais lenta ou bloqueando o acesso. O bloqueio do celular atre o pagamento da parcela de empréstimo em atraso é justamente um dos pontos questionados pelo promotor Paulo Roberto Bittencourt.

► A privacidade inclui proteger os dados dos

usuários, exigindo consentimento para qualquer operação realizada com as informações. A lei determina a indenização por danos materiais ou morais decorrentes de violações a entidades das comunicações sigilosas e a divulgação de que ocorreu em caso de bloqueio do aparelho.

Ele deve procurar uma empresa séria, que ofereça empréstimo consignado ou não, sem que isso envolva um depósito de seu bens.

A Serasa informou que "não é a responsável pela concessão de crédito, tampouco pela operação de aplicativos de outras empresas que eventual-

mente realizem bloqueio de celulares". Afirma ainda que as ofertas disponíveis em seu site e as avaliações de contratação "não de integridade ou confiabilidade das empresas, credenciadas de crédito".

A SuperSim, que oferece a modalidade no site da Serasa, declara que não foi notifi-

da pelo MPDFT e que seu modelo de negócio tem autorização dos órgãos reguladores, bem como embasamento legal. "Essa modalidade é extremamente relevante para a população que pertence às classes C e D, especialmente para os negatizados e trabalhadores com renda abaixo de um

CONDIÇÕES PARA  
A CONTRATAÇÃO

## Quem pode contratar?

Pelo contrato, um empréstimo com garantia de celular. É preciso ser maior de idade e comprovar renda dentro do prazo informado no pedido, explica a Serasa.

## Que celulares são aceitos?

Para poder o empréstimo com garantia de celular, é necessário ter um aparelho com sistema Android.

## Qual o valor máximo liberado?

Em geral, o valor máximo de empréstimo concedido nessa modalidade é de R\$ 2.500. Os juros são elevados: de 30% a 138% ao mês. O prazo é de até 12 meses. O processo é feito de forma digital.

## O usuário pode estar com o nome sujo?

Segundo a Serasa, os pedidos passam por uma análise de crédito. Mas o consumidor pode ser aprovado mesmo estando negativado e usar o valor para sair do vermelho.

## Exige-se renda mínima?

Depende do valor solicitado. A parcela não deve comprometer mais de que 30% da renda mensal

salário mínimo, que não tenham em suas contas inadimplências de mais de três meses. O usuário deve atualmente no mercado, diz a empresa em nota, restando estar à disposição das autoridades para qualquer esclarecimento.

## ATENÇÃO AO CONTRATO

O presidente do Procon-RJ, Cássio Coelho, adverte que, por mais atraente que seja a oferta de crédito, não vale a pena pagar juros altos em um financiamento para o que não é urgente e, no caso desse tipo de empréstimo, correr o risco de ter o bem bloqueado. Ele também alerta o consumidor a não confiar apenas no que está sendo ofertado verbalmente.

— Verifique se o que foi oferecido está no contrato. Leia atentamente todas as cláusulas antes de assinar.

## MALA DIRETA

As reclamações à esta seção devem ser enviadas pelo [www.oglobo.com.br/letra/indicacaoconsumidor](mailto:www.oglobo.com.br/letra/indicacaoconsumidor)

## Má-fé?

Em 6 de janeiro, fiz uma reserva para dois dias na Pousada Encantada da Serra, em Porto Seguro, na Bahia. Quando cheguei ao quarto, não havia papel higiênico, e o chuveiro estava quebrado; sem água quente, e sem dar camas ainda estava quebrada. Em contato com a proprietária do estabelecimento, ela me disse que estava na RS 660 — um parâmetro, eu prezo a categoria a reserva. Confirmei o cancelamento pelo

Booking, mas quando fui tratar do estorno, ela me disse que não seria possível e que o valor ficaria de cortesia para uma futura reserva. Sem tempo e muito ruim, pois, além de não receber o estorno, não posso sequer avaliar a pousada no site VISITACAO.OLIVEIRA.CELESTINO SHOW/PT.

O Booking.com informa que foi solicitada ao cliente um comprovante do acordo feito entre ele e a pousada para que o reembolso pudesse ser realizado. No entanto, este comprovante não foi apresentado.

## Produto errado

Comprei um modelo de ar-condicionado na Casad'Video, e veio outro no lugar. Da nota fiscal consta o modelo entregue, mas não corresponde ao que está no pedido. Quero a troca. LIA MARIA AMARAL DE OLIVEIRA BOM JEITO DO 'IMPACIENTE' A Casad'Video afirma que a loja não respondeu, aos e-mails da empresa. O loja parou de enviar o envio de fotos do produto por WhatsApp para solicitar a troca.

## Uso de crédito

No segundo semestre de 2021, tentei usar os créditos que tinha no CVC nas férias, sem sucesso. Disse-me que a empresa havia sofrido um ataque cibernético, e o sistema encorajava-se a ser inoperante. Em outubro, registrei no site consumidor.gov.br e novamente alegaram o mesmo problema, mas ossem que relemos. Tenho três créditos vencidos durante a pane. LEANDRO MARTINS MACILABO

A CVC informa que o crédito está disponível para remarcação.

## Agendamento

Minha mãe tem 87 anos, com graves problemas de saúde e mobilidade. Foi necessário vender seu imóvel para fins de tratamento. Entretanto, para dar continuidade à venda e à escrituração do imóvel no nome do comprador, é necessário um documento de identificação do Detran atualizado. Mas não consigo agendar

atendimento para um local próximo. Por telefone, a atendente só consegue agendar em outros municípios, o que é impossível diante do quadro de saúde. Caso não consiga tirar a nova identidade, a negociação não será interrompida, o seu tratamento interrompido e prejudicado. GILBERTO DE AQUINO LEMOS. O Detran informa que foi feito contato com o cliente e encaminhado o agendamento para o posto solicitado.

## Mundo

## ATO CONTRA PASSAPORTE COVIE

## Manifestantes são reprimidos em Paris

inspired an movement for Covid, combos de cerca de 100 veículos furando o pátio



# VIDA COM O INIMIGO

## Acordo com FMI sela o racha de Fernández e Cristina na Argentina

JANAINA FIGUEIREDO

Reportagem de Brasília

Quando foi eleito presidente, no final de 2019, Alberto Fernández pretendia, em palavras de um ministro de seu Gabinete, liderar um governo "peronista à la uruguaia", ou seja, inspirado na esquerda Frente Ampla, coalizão na qual convivia, num ambiente de disciplina e civildade, diferentes partidos. O plano claramente fracassou. Hoje, o chefe de Estado argentino enfrenta boicotes internos permanentes por parte de quem muitos ainda consideram a sócia majoritária da conturbada coalizão governista, a vice-presidente Cristina Kirchner.

O principal objetivo de Fernández atualmente é selar o acordo com o Fundo Monetário Internacional (FMI) sem o qual, asseguram fontes da Casa Rosada, a Argentina corre o risco de implodir, mais uma vez. Já chegou-se a um princípio de entendimento, mas o custo

político para o governo foi alto. Enquanto Fernández assumia ao país um acordo que, segundo ele, "prevê sustentar a recuperação econômica" já iniciada, o deputado Leopoldo Moreau, o veterano filho de Cristina, renunciava ao comando da bancada governista na Câmara por divergências com as negociações.

## PLANOS DE REINVENÇÃO

Duas mais tarde, outro deputado kirchnerista, o veterano Leopoldo Moreau, alertou que a tropa liderada pela vice no Congresso vai "chamar a atenção para os perigos e riscos do acordo", quando estiver de ser aprovado no Parlamento. Moreau, para muitos uma espécie de porta-voz de Cristina Kirchner, foi ainda mais longe e afirmou que o governo argentino deveria ter denunciado o FMI no Tribunal Penal Internacional (TPI) pela concessão de um empréstimo de US\$ 44 bilhões ao governo do ex-presidente Mauricio Macri (2015-2019), para, supostamente, facilitar sua reeleição.

Em conversas informais, colaboradores de Fernández se referem aos kirchneristas como "irresponsáveis" e "suicidas". O plano de Fernández, revelou uma das fontes consultadas, é tentar salvar Cristina e, aos poucos, recuperar o apoio perdido nos primeiros dois anos de mandato e de pandemia. Alguns tinham até mesmo com uma candidatura à reeleição em 2023, sem a tutela da vice, funda-

mental no pleito de 2019

Por outro lado, Cristina, explicam fontes da Casa Rosada que conhece bem o pensamento e os movimentos da ex-presidente, está obcecada em preservar seu capital político, mesmo que isso signifique ter se tornado a principal opositora de seu próprio governo.

—Hoje, o distanciamento entre Cristina e Alberto vive seu pior momento. Eu diria que o relacionamento se quebrou — afirmou ao GLOBO Carlos Fara, vice-presidente da Associação Internacional de Consultores Políticos.

Se fosse um casamento, Fernández e Cristina estariam na fase de deterioração final, na qual marido e mulher deixam de se falar e cada um faz planos para se reinventar, após um divórcio que já sabem que será inevitável. A vice considera que o governo perdeu as eleições legislativas de 2021 porque a equipe econômica conteve a liberação de recursos para gastos sociais, e garante que o

acordo com o FMI vai terminar de enterrar qual quer possibilidade de preservar o poder nas presidenciais de 2023.

Cristina já atua como líder opositora, pulando fora da canoa que considera furada e na qual Fernández tenta, ainda, encontrar uma saída que tire a Argentina do atoleiro em que o país está metido.

## ENTRE CALOTE E TARIFAS

Nos próximos dias 21 e 22 de março, o governo deverá, de acordo com o cronograma original do entendimento fechado com o governo Macri em 2018, pagar cerca de US\$ 3 bilhões em vencimentos ao FMI. O Banco Central não tem liquidez, ou seja, as possibilidades de saldar anualmente as parcelas são nulas. Sem um novo acordo, ao qual o kirchnerismo se opõe publicamente, a Argentina dará o calote no Fundo e ficará ainda mais isolada dos mercados internacionais, não apenas o governo, mas também empresas do setor privado.

Se com o acordo não será fácil — implicará eliminação

de subsídios e aumento de tarifas públicas, entre outras medidas — sem o acordo ministros da equipe econômica consideram que o país se tornará instável. Alguns desses ministros afirmam que "a sociedade argentina quer o acordo", e que "o kirchnerismo está tentando manter uma bandeira da esquerda, quando o país foi claramente para o centro, com riscos de aceitar esse movimento para a direita".

— O kirchnerismo acha que com o acordo vai perder as eleições de 2023. Não entende as consequências de um calote ao FMI, o impacto na inflação, dólar, crédito para o setor privado. Seria um cenário de colapso generalizado — aponta Ignacio Labaqui, analista político e professor da Universidade Católica Argentina (UCA).

Ele lembrou que, em 2019, muitos se referiam ao acordo político e eleitoral entre Cristina e Fernández como uma "bomba-relógio", e lamentou que hoje "tenhamos de reconhecer que tinham razão".

— Este é um governo disfuncional. A única coisa que poderia manter todos os peronistas unidos seria a expectativa de preservar o poder — defendeu Labaqui.

Na visão do analista, "Cristina e Alberto só não anunciam uma separação porque ambos perderiam muito mais do que ficando juntos".

As divergências entre o kirchnerismo e as variadas facções peronistas que convivem no governo são inúmeras. Para alguns ministros, a Venezuela, por exemplo, é uma ditadura. Já o embaixador argentino na Organização de Estados Americanos (OEA), Carlos Ramondi, costuma evitar questionamentos ao governo de Nicolás Maduro e, também, ao de Daniel Ortega, da Nicarágua.

## A PRÓXIMA JOGADA

Cristina aparece pouco, e entre alguns peronistas já se percebe certa expectativa pela perda de poder real da vice. O boicote às negociações com o FMI mostrou, para algumas das fontes consultadas, que Alberto Fernández assumiu o comando, correndo sozinho os riscos de fracassar. Cristina, entretanto, já está mergulhada em outra jogada política, que busca garantir sua sobrevivência além das eleições de 2023.

Então, a Argentina poderia crescer em torno de 4%. No exterior, a imagem de Fernández é positiva. Para alguns governos, apesar dos permanentes tropeços, a Argentina é hoje um dos poucos aliados confiáveis na região. Os problemas do presidente estão em casa, onde dorme com o inimigo.



Misericórdia. Manifestantes contra a exportação de petróleo na costa e o acordo com o FMI em frente à Casa Rosada, apesar de protestos. Alberto Fernández está convencido de que manterá até o acordo

### Brasil tenta retomar agenda apesar das eleições

► No próximo dia 25, o secretário-geral do Itamaraty, Fernando Simas, viajará para o Brasil para retomar temas da agenda bilateral. Será a primeira viagem de uma autoridade do governo Jair Bolsonaro ao país depois do estreitamento provocado pela morte dada ao ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva — com direito a festival na Praça de Maio — no início de dezembro passado.

► O Itamaraty busca manter um

canal de diálogo com o que considera a ala razoável e moderada do governo Alberto Fernández. É, mais do que isso, algo que está disposto a se relacionar com o Brasil em plena campanha eleitoral brasileira e com Fernández e o kirchnerismo — nisso está de acordo — apoiando a saída de Lula ao poder.

► Simas será recebido pelo secretário de Relações Exteriores da Chancelaria em Brasília, Pablo Tettamanzi. Segundo fontes argen-

tinas, será "uma reunião de trabalho para tratar de questões da agenda bilateral". O Mercosul não passa por seu melhor momento. O Uruguai já havia decidido a não entrar em negociações que podem obrigar o país a eventualmente sair do bloco e o vínculo entre os dois principais sócios está contaminado pela eleição no Brasil.

► Um dos poucos interesses que o governo Bolsonaro tem na Argentina atualmente é a construção de

um gasoduto, anunciada na semana passada, que unirá a jazida de Vacas Muertas, na província de Neuquén, com a província de Santa Fé, mas a poucos metros da fronteira entre os dois países. E em reunião no ano passado com ministros argentinos, o ministro da Economia, Paulo Guedes, se mostrou entusiasmado com a ideia de que a Argentina exporte energia produzida em Vacas Muertas para o Brasil.

► Já o governo Fernández vem

pedindo que seu país seja incorporado aos blocos, iniciativas que já conta com o apoio de China e Rússia. O ex-chanceler César Acuña disse recentemente que o Brasil "tem o dever" de apoiar a Argentina. Fontes do Itamaraty, por outro lado, explicam que "amplo dos Brics é um debate necessário mas envolve muitos aspectos e não pode estar condicionado ao pedido da Argentina. Não vamos entrar em provocações políticas e ideológicas" (Janaína Figueiredo).





**Não vai lácia** Um dos protestos convocados pelos comitês de resistência a desde que os militares tomaram todo o poder no país, em 25 de outubro. Imagem: A. M. / AFP

Imagem: A. M. / AFP

**E**m um campo empoeirado de um bairro da capital sudanesa, Cartum, cerca de cem pessoas —homens grisalhos em vestes brancas e turbantes, mulheres jovens em jeans e camisas, mães com seus filhos— reuniram-se em uma noite recente para discutir o que eles vivem como a necessidade mais premente de sua nação: a democracia. Por mais de seis horas, tomando chá com leite e comendo bolinhos, elas debateram como desalojar os militares do poder que passaram a monopolizar em 25 de outubro, quando um golpe pôs fim a dois anos de transição do Sudão para um regime de democracia.

Em toda a vasta nação de mais de 43 milhões de habitantes, no Nordeste da África, centenas de grupos semelhantes, conhecidos como comitês de resistência, estão se reunindo regularmente para planejar protestos, elaborar manifestos políticos e discutir questões que vão da política econômica a coleta de lixo.

#### DESCENTRALIZAÇÃO

Eles estão comprometidos com a não violência, embora tenham pago um preço alto. Em um palco improvisado no campo poeirento, no bairro de Kafre, estavam expostas 16 fotografias —uma mulher e 15 homens, “mártires” locais. Eles estão entre as 79 pessoas mortas nos protestos desde 25 de outubro.

—Pessoas foram mortas, feridas e detidas para que parássemos de nos organizar e protestar —disse Reem Sina, de 34 anos, professora de Medicina Veterinária da Universidade de Cartum, um dos ativistas locais — Mas não vamos parar.

Os comitês de resistência de bairros são liderados principalmente por jovens e fazem questão de se reunir ao ar livre —em casas de chá e sob árvores — rejeitando as negociações em salas fechadas e a liderança de cima para baixo, quase toda masculina, que há décadas definem a política sudanesa.

O movimento não tem um líder único, contando com uma estrutura descentralizada na qual indivíduos e comunidades organizam seus pró-

## Comitês locais são base da resistência ao poder dos generais no Sudão

Em geral liderados por jovens, grupos que se reúnem nas praças de todo o país organizam protestos e buscam resolver problemas locais



**Sem deslizar:** Sara Moussa, que foi atingida na cabeça por bala de gás em 30 de janeiro. “Nada vai me impedir de chegar até o palácio”

prios eventos. Eles anunciam datas de protestos e demandas nas redes sociais, em panfletos, pichações e murais riscados nas paredes. Um comitê de mídia compartilha planos por meio de um identificador unificado no Twitter mas comitês individuais também gerenciam suas próprias contas de mídia social.

—Os militares desejam lidar com alguns partidos políticos e elites, e não com essa grande rede de pessoas em todo o país — disse Muzan Alneel, que atua como pesquisadora no Sudão do Instituto Tahrir para Políticas do Oriente Médio, em Washington. O Conselho Soberano, órgão governante do Sudão, liderado pelo general Abdel Fattah Burhan, não respondeu a pedidos de entrevista.

O impasse entre a população e os generais tem se descentralizado basicamente nas ruas. Os comitês de resistência organizam reuniões por menos de 16 manifestações desde a tomada do poder pelos militares e planejam realizar outras. Em uma tarde recente em

Cartum, manifestantes lotaram estações de ônibus, parques e praças antes de marcharem em direção à sede do poder do país — o palácio presidencial. As empresas de varejo e os bancos fecharam ao meio-dia. E os manifestantes, agitando a bandeira sudanesa, bloquearam avenidas, tocaram tambores e agitaram faixas com slogans contra o golpe. Seus cânticos ecoaram as pichações das paredes: “Nossa revolução é pacífica” e “Nem mesmo um único pode parar o amanhecer”.

#### ‘RECUSAR É IMPOSSÍVEL’

Mas as forças de segurança bloquearam ruas e lançaram gás lacrimogêneo para impedir que os manifestantes chegassem ao palácio. Enquanto alguns torciam e recusavam, um jovem de óculos de natação azul gritou para eles “Recusar é impossível!”

Mais de duas mil pessoas ficaram feridas durante estes protestos, de acordo com o Comitê Central de Médicos Sudaneses. Dos que foram mortos, a maioria foi baleada



**Crescimento:** Muzan Alneel, ativista e ex-comitê de resistência, disse a quem do lado? Omar al-Bashir

na cabeça, no peito e no pescoço, disse o grupo. As forças de segurança também invadiram hospitais, intimidaram profissionais de saúde e prenderam pacientes, de acordo com médicos e testemunhas. O Sudão explodiu em comemoração três anos depois, depois que protestos populares derrubaram o governante de longa data do país, Omar al-Bashir. Então, um acordo de compartilhamento de poder

entre civis e militares criou esperanças de uma transição pacífica da ditadura para o governo democrático.

Mas esses anseios foram interrompidos na madrugada de 25 de outubro, quando os militares tomaram todo o poder e destituíram o primeiro-ministro civil, Abdalla Hamdok —mantendo-o na cadeira de chefe militar, Burhan. Um mês depois, Hamdok fez um acordo com os militares para voltar ao cargo que foi amplamente rejeitado pelas pessoas nas ruas, e ele finalmente renunciou no início de janeiro.

Com bilhões de dólares em ajuda externa suspensa após o golpe, aumento dos preços dos combustíveis e dos alimentos e aumento da violência na região de Darfur, a saída de Hamdok acabou com as esperanças de que um dos maiores países da África emergisse rapidamente de décadas de repressão, isolamento internacional e sanções americanas.

#### ORGANIZEM EM 2013

Os comitês cresceram para se tornar um movimento de base framente conectado em rede, transcendendo classes, idades e etnias e se espalhando em áreas rurais e urbanas.

Eles surgiram pela primeira vez em 2013, disse Alneel, do Instituto Tahrir, com estudantes e ativistas da oposição se mobilizando para protestar contra o aumento dos preços do gás. Então, em 2015, após a revolta popular contra Bashir, a Associação de Profissionais Sudaneses, uma coalizão de sindicatos pró-democracia, ajudou a aumentar seu perfil por meio de uma convocação pública para uma marcha as manifestações por todo o país.

Atendendo às necessidades de seus bairros, os comitês providenciam limpeza de ruas e coleta de lixo, orientam estudantes e organizam exames de saúde. Eles se tornaram protestos ativos, exigindo justiça para os mortos durante o levante contra Bashir, desafiando o governo civil de transição em suas políticas econômicas e realizando comícios maciços contra os militares duas vezes do golpe.

Nos meses que se seguiram ao golpe de 25 de outubro, eles rejeitaram qualquer compromisso com o establishment militar que dominou o Sudão durante a maior parte de sua história independente e se uniram em um governo civil. Os comitês de resistência também estão bloqueando a estrada para o Norte do país há várias semanas devido ao aumento dos preços da eletricidade.

À medida que seus números e influência crescem, dizem os observadores, os comitês de resistência enfrentam vários desafios. Os partidos políticos ou as forças de segurança poderiam cooptá-los. E sua dispersão geográfica, também um ativo, dificulta a união, disse Alneel.

As mulheres do movimento também denunciaram discriminação. Sara Moussa, 23, da cidade de Omdurman, disse que alguns homens achavam que ela conhecia menos a política revolucionária ou a História do Sudão, embora ela tenha crescido discutindo ativamente essas coisas.

Em um protesto em dezembro, contudo, várias jovens chegaram a espancá-la por estar na linha de frente enquanto enfrentavam as forças de segurança. Moussa foi atingida na testa por uma bomba de gás lacrimogêneo durante os atos de 30 de janeiro, mas ela insiste em que “nada que os homens fizeram vai me impedir de marchar para o palácio”.



“Pessoas foram mortas, feridas e detidas para que parássemos de nos organizar e protestar”

Reem Sina, professora de Veterinária

“Os militares desejam lidar com alguns partidos políticos e elites, e não com essa grande rede de pessoas em todo o país”

Muzan Alneel, pesquisadora do Instituto Tahrir

ARTIGO

# Dugin, o pensador que inspira Putin

Filósofo nacionalista fornece ao presidente russo, Vladimir Putin, a cobertura doutrinária para a reivindicação imperial hoje prevalente nas relações de Moscou com os países vizinhos

ANTONIO FLORES

Rio de Janeiro

Em 4 de fevereiro, com o anúncio de um acordo de grande importância, o encontro entre Vladimir Putin e Xi Jinping marcou o início de uma nova ordem internacional. A divulgação da boa nova criou o filósofo nacionalista russo Alexander Dugin, que anunciou no dia seguinte o colapso do "liberalismo global e da hegemonia ocidental", derrotados pelo bloco emergente do "grande espaço chinês e do projeto eurasiático", na atual "guerra de civilizações".

A aparência do acordo entre Putin e Xi é pluralista, já que invoca o princípio da "multipolaridade" contra a "unipolaridade" americana. Na realidade, porém, a aliança configura um novo centro de poder mundial, surgido justamente para enfrentar o poder hegemônico que caduca, os Estados Unidos. Ele encarna uma nova bipolaridade, ligando a União Econômica Eurasiática, proposta por Putin, e a Nova Rota da Seda, de Xi.

Aparentemente, a base da estratégia de Putin seria o arsenal ideológico proporcionado pela obra de Alexander Dugin. No limite, ambos convergem: Putin se alimenta de Dugin,

que depois fornece argumentos às propostas de Putin.

O conceito central para Dugin, hoje, é o de um mundo multipolar, encarregado de enfrentar "a hegemonia espiritual do Ocidente", descartando a democracia, o liberalismo, o parlamentarismo, os direitos humanos, o individualismo. Mas nem todo Estado pode, sozinho, enfrentar o desafio. Aí vem o truque: coalizões de Estados serão necessárias e, no caso de um país isolado, "um polo deve estar localizado em outro lugar". Os centros estratégicos a partir dos quais se constrói o mundo multipolar são as civilizações, em diálogo ou conflito.

## INCLINAÇÃO ASIÁTICA

O fato de que a Otan seja considerada antirussa nos leva a um conceito concreto. Assentada em sua identidade, a Rússia é portadora de uma civilização, capaz de exercer sua soberania e se projetar sobre a Eurásia. A superindivíduo moral sobre o Ocidente, fruto de suas tradições religiosas, fecha o círculo.

A construção da doutrina de Dugin fornece um ineditismo para o mundo. O primeiro livro, "Rússia. O mistério da Eurásia", Dugin desenha o quadro geopolítico da grandeza da Santa Rússia, uma habil cartina para o imperialismo atual, e



Nova ordem. Alexander Dugin, que comemora, ao centro, entre Putin e Xi, como uma das apoios da hegemonia ocidental

simuliza a "inclinação asiática" do país, que Stalin usou contra o europeísmo de Lenin.

Em seguida, Dugin traçou a visão histórica, a partir da Rússia de Kiev até a expansão, promovida pelos czares, imbuída dos valores tradicionais daquele "povo russo, povo ortodoxo" que, depois da contradição base comunista, pode se conservar desde 1990: a elite espiritual, depois de acabar com a "besta vermelha", uma refração ao país "à beira do abismo".

Dois homens próximos a

Mikhail Gorbachev, o último dirigente soviético, cunharam as bases para Dugin: o reformista Evgeny Ambrazhnikov introduziu o conceito de "exterior próximo", o entorno que se tornou independente quando a União Soviética foi dissolvida e sobre o qual a Rússia deveria manter sua tutela; o ex-primeiro-ministro Evgeny Primakov, criador do conceito de "multipolaridade"; Putin o utilizou em seu famoso discurso de 2007, na Conferência de Segurança de Munique, baseando-se na emergência eco-

nômica de países não alinhados aos EUA. Agora, sob essa plataforma, ele elabora seu projeto de poder.

Tais ideias são a roupagem de uma ideologia de linhas mais simples. Putin, ex-oficial da KGB na Alemanha, vê o fim da URSS como uma catástrofe e dedica sua vida política a repará-la, com cautela e determinação. Desde o discurso de 2007, ele tem realizado ações de recuperação territorial, primeiro na Geórgia, depois na costa ucraniana. Ele criou sua oposição não apenas ao poder,

mas aos valores ocidentais. A revolta do stalinismo é análoga ao passo, até o banimento, em 2021, da associação Memorial, que havia se dedicado ao tema desde 1989.

Não se trata de restaurar formalmente a URSS, mas de tornar a Rússia o centro político, cultural e militar dos países desagravados dela, agregando. Sabemos que, para Putin, a condição russa da Ucrânia é inalterável. No círculo sucessivo de tutela estão os países da Organização do Tratado de Segurança Coletiva, tendo à frente Cazaquistão e Armênia.

O recurso aos supostos valores tradicionais não é novidade na história russa. O lampejo de reformismo iluminista foi sufocado não apenas pelos czares, mas por uma aristocracia baseada no trabalho de servos. O antieuropeísmo vai do livro "Rússia e Europa", do historiador Nikolai Danilevsky, ao dissidente soviético Alexander Solzhenitsyn, que afirmou que nenhum russo deveria confiar no Ocidente.

O novo lampejo iluminista de 1990 foi sufocado pelo colapso econômico. Uma pesquisa de 1994 mostrou que 80% da população russa era a favor da ressurreição da URSS. Comparado ao parlamentarismo, 63% preferiam um poder forte. E eles o têm.

acesse: [coliga.digital](https://coliga.digital)

**co.ligados ■■■■ somos mais fortes**

é grátis. é pra vc.

## co.liga

Pra quem quer ser  
dono do próprio nariz\_

cursos | editais | oportunidades

conteúdo gratuito  
onde e quando você quiser  
24 horas por dia  
365 dias por ano



# Putin diz que invasão da Ucrânia é 'especulação'

Presidente russo conversou por telefone com Macron e Biden, que ameaçou com 'custos severos' em caso de guerra

O presidente da Rússia, Vladimir Putin, conversou ontem com os presidentes dos Estados Unidos, Joe Biden, e da França, Emmanuel Macron, um dia depois do governo americano alertar para uma invasão "imminente" da Ucrânia pelas tropas russas que desde dezembro se concentram na fronteira da república soviética. Aos dois, ele negou que pretendia invadir o país vizinho e disse que os alertas a esse respeito são "especulação" e "história", mas não indicou nenhum recuo de suas forças militares.

A Macron, que esteve com ele na última segunda em Moscou, Putin afirmou que o alarme sobre uma invasão não passa de "especulação provocativa" para justificar a entrega de "armamentos modernos" à Ucrânia pelos países da Organização do Tratado do Atlântico Norte (Otan), segundo um

comunicado do Kremlin depois da conversa de uma hora e 40 minutos. Fontes da Presidência francesa disseram à Reuters que nada no telefonema sugeriu que Putin esteja se preparando para invadir a Ucrânia, mas que a França se mantém "alerta e vigilante" diante da movimentação militar russa, para "evitar o pior".

## SEM NISIO MILITAR

Macron, afirmou um comunicado do Palácio do Eliseu, disse a Putin que um "diálogo sincero" sobre a crise "não é compatível com uma escalada militar" russa na fronteira ucraniana. De acordo com o comunicado, os dois lados prometeram "continuar o diálogo" sobre "a segurança e a estabilidade na Europa" e para implementar os Acordos de Minsk — que visam pôr fim ao conflito de oito anos entre o Exército ucraniano e separatistas pro-Moscou no Leste da Ucrânia.

A conversa com Biden du-



Reação nas ruas. Em Kiev milhares de ucranianos marcham para rejeitar uma eventual invasão russa ao país

rou pouco mais de uma hora, e uma autoridade americana disse à imprensa que "não houve uma mudança fundamental" na posição de Putin, ao qual os EUA vêm pedindo recuo das forças russas como prova de que não haverá invasão. Em comunicado, a Casa Branca afirmou que Biden disse a Putin que, se a Rússia invadir a Ucrânia, "os EUA, juntamente com nossos aliados e parceiros, responderão de forma decisiva e vão impor custos zangados e severos à Rússia".

"O presidente Biden reiterou que uma nova invasão russa à Ucrânia produziria sofrimento humano generalizado e enfraqueceria a posição da Rússia. O presidente Biden foi claro com o presidente Putin

que, embora os EUA continuem preparados para se envolver na diplomacia, em plena coordenação com nossos aliados e parceiros, estamos igualmente preparados para outros cenários", disse a Casa Branca.

Na versão do Kremlin para a conversa, Biden e Putin concordaram em manter diálogo, apesar de a "história" dos EUA sobre uma invasão ter "chegado ao auge", disse um assessor diplomático do presidente russo, Yuri Ushakov. Ele afirmou ainda que, ao contrário do que sugere a Casa Branca, a ênfase de Biden na conversa não foi em sanções à Rússia.

Apesar de negar ter planos de invasão, a Rússia concentrou cerca de 100 mil militares em sua fronteira com Ucrânia

e realiza exercícios militares na vizinha Bielorrússia desde a semana passada. Ontem, o Ministério da Defesa russo informou que 30 navios foram deslocados para exercícios no Mar Negro, o que deixa a Ucrânia cercada por quase todos os flancos. Eles se juntarão a outros navios russos que chegaram nas últimas semanas, alcançando um total de mais de 140 navios, além de mais de 60 aeronaves e cerca de 10 mil fuzileiros navais.

## EUJA TIRAM DIPLÔMATAS

Ontem, os EUA ordenaram que todo o seu pessoal diplomático não essencial se retire da Ucrânia, e o Pentágono informou que também saíram os 160 integrantes da Guarda Na-

cional americana que estão no país para treinar tropas ucranianas. Vários outros países, como Alemanha, Jordânia e Arábia Saudita, também pediram que seus cidadãos deixem a república soviética. Além disso, o Kremlin informou que está retirando parte de seu pessoal diplomático da embaixada em Kiev e de seus três consulados na Ucrânia, dizendo que a decisão é uma resposta às medidas semelhantes anunciadas pelos países ocidentais e seus aliados.

Enquanto isso, o presidente ucraniano, Volodymyr Zelenskyy, disse que os alertas de ataque russo ao seu país "provocam pânico e não são úteis", e pediu aos EUA evidências firmes de que haverá uma invasão. Em Kiev, milhares de ucranianos foram às ruas mostrar apoio em meio aos temores de uma invasão russa. No centro da cidade, eles cantaram "glória à Ucrânia" e carregaram bandeiras do país, além de colar faixas dizendo: "ucranianos vão resistir" e "os invasores devem morrer".

## MINISTÉRIO DO PACÍFICO

Em meio a tensões, o Ministério da Defesa em Moscou afirmou que um navio militar russo lançou um submarino americano do país no Pacífico. O submarino teria sido detectado perto das Ilhas Curilas, no extremo Leste da Rússia, e intimado a "subir à superfície" antes de os russos usarem "meios apropriados" para fazer a embarcação deixar as águas russas. O ministério disse que o adido militar americano foi chamado a dar explicações, mas os EUA negaram que o incidente tenha ocorrido.



Inscrições a partir de 31/1/22

**PARTICIPE!**

strategyand.pwc.com/br

## Prêmio Valor Inovação Brasil

A Strategy& - consultoria estratégica da PwC - e o jornal Valor Econômico convidam a sua empresa para participar da mais relevante premiação de inovação do país: o Prêmio Valor Inovação Brasil.

A 8ª edição da pesquisa apontará as empresas mais inovadoras setorialmente, além de apresentar o ranking das 150 com as melhores práticas de inovação no país.

As inscrições serão de 31 de janeiro a 6 de março de 2022 no site [strategyand.pwc.com/br](https://strategyand.pwc.com/br).



**strategy&**  
Part of the PwC network

**Valor**  
ECONÔMICO

## Saúde

# CONTRA A PANDEMIA, VIVA O SUS

## Crise sanitária estreita laços dos brasileiros com sistema de saúde

CONSTANÇA TATESHI  
@constanca.tateshi  
em São Paulo

**N**a última terça-feira, a publicitária Anna Santana foi com o marido, Charles Nobili, e os dois filhos, Conrado, de 9 anos, e Francisco, de 7, tomar vacina contra a Covid-19 em um posto de saúde na Vila Madalena, em São Paulo. Na saída, o mais velho pergunta aos pais: —Mas não tem que pagar?

Um serviço bom e gratuito ainda é algo que provoca surpresa no Brasil, mas é o que famílias como a de Anna e Charles têm encontrado no Sistema Único de Saúde (SUS). Reconhecendo a importância do sistema na assistência às vítimas da pandemia e na campanha de vacinação, a população passou a valorizar o SUS como nunca ocorreu na história do país.

—Sabemos das filas, demora e condições precárias em muitos lugares. Então, usamos o sistema privado, mas depois dessa última experiência nos postos, pretendo passar a usar para coisas pontuais, mesmo tendo plano de saúde —disse Anna.

A aproximação do brasileiro com o sistema é refletida no Índice de Confiança Social de 2021, do Ipec, instituto de pesquisa que sucedeu ao Ibope, que aponta um crescimento significativo da confiabilidade no serviço público: numa escala de 0 a 100 —na qual zero significa “nenhuma confiança” e cem, “confiança absoluta” — o SUS tinha um índice de 45 no levantamento realizado em 2019. Na pesquisa de 2020, o número saltou para 56 e, no ano passado, ficou em 57. Desde que o índice passou a ser avaliado, em 2009, o sistema se conquistou mais de 50 pontos nos últimos dois anos.

O SUS se configura como o maior sistema público do país, com cerca de 60 mil unidades ambulatoriais e 6 mil unidades hospitalares. A cada ano, são realizadas 150 milhões de consultas médicas

### MEMÓRIAS

O afastamento do músico carioca Flávio Duna, 59, dessa rede gigante durou mais de 20 anos, época que as filhas cumpriram o calendário de vacinação infantil. No ano passado, ele voltou ao sistema para tomar sua primeira dose contra a Covid em um posto em Sepetiba, onde também levou seu pai. Já com a mãe, foi a um posto drive-thru na Barra da Tijuca. Depois, vieram segundas e terceiras doses. O serviço foi aprovado todas as vezes.

—Fiquei surpreendido. Me impressionou a capacidade de organização. Foi testemunha da competência do SUS para atender uma grande demanda —afirma o músico.

A família ganhou confiança, na hora que sua mulher precisou fazer um teste para Covid, decidiu procurar um posto de saúde em vez de um hospital particular. O resultado do exame foi positivo, assim como o atendimento médico recebido.

Parte da população só tem contato com o SUS para a vacinação infantil, ainda assim muitos preferem as clínicas particulares. Para o infectologista e pediatra Renato Kfour, presidente do Departamento de Imunizações da Sociedade Brasileira de Pediatria, há diferenças entre as vacinas oferecidas na rede pública e na privada: algumas não estão disponíveis no SUS (como a de meningite B), outras estão desatualizadas no sistema público (pneumonia e coqueluche) e outras, restritas a lações etárias específicas.

—Mesmo quando as vacinas são iguais, como febre amarela, sarampo, catapora, tem gente que não quer ir ao posto e prefere o privado por uma questão de ambiente —afirma Kfour.

Mas, além da vacina da pólio, a da gotinha, só os imunizantes contra Covid-19 são exclusivos do SUS. Isso foi fundamental para que a cobertura fosse abrangente e igualitária, já que o número de doses disponíveis também é restrito.

Para a médica Lígia Bahia, especialista em Saúde Pública da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), ficou claro para ela a sociedade que se houvesse oferta pública boa todos vão querer aderir.

—Aos olhos da população brasileira, ficou evidente que sem o SUS nesta pandemia estaríamos lacados. Na emergência sanitária, o SUS estava ali. Não dá para continuar dizendo que privado é bom e público é ruim. Há privados e privados e públicos e públicos —afirma Bahia, citando a excelência não só na vacinação, mas também na testagem em algumas cidades, como o Rio, e no atendimento aos pacientes.

Por outro lado, a explosão de doenças por todas as classes sociais escancarou as mazelas do sistema privado. Viu-se, subitamente, filas intermináveis e a falta de insumos importantes no combate à infecção nos melhores hospitais do país. O médico Luis Fernando Paes Leme, diretor do Hos-



### PANDEMIA

O que a ciência sabe sobre máscaras

Estudos avaliam tempo de proteção, uso por modelo, camadas e respirabilidade



### Reconhecimento

O médico Luis Fernando Paes Leme viu a gratidão da população com seus meios e sistema



De volta. Aos 20 anos sem usar o SUS e médico filé da família, surpreendeu do que a qualidade do atendimento que recebeu



pital Municipal Vereador José Storopoli, em São Paulo, presenciou em seu dia a dia a gratidão da população com os colegas.

—Durante toda a minha vida trabalhei no SUS. Sempre lutei muito para prestar um serviço de excelência, e a pandemia evidenciou o nosso trabalho. Recebemos inúmeros elogios dos pacientes, incluindo de famílias de classe média e alta. Há privados e privados e públicos e públicos —afirma Bahia, citando a excelência não só na vacinação, mas também na testagem em algumas cidades, como o Rio, e no atendimento aos pacientes.

Por outro lado, a explosão de doenças por todas as classes sociais escancarou as mazelas do sistema privado. Viu-se, subitamente, filas intermináveis e a falta de insumos importantes no combate à infecção nos melhores hospitais do país.

—Durante toda a minha vida trabalhei no SUS. Sempre lutei muito para prestar um serviço de excelência, e a pandemia evidenciou o nosso trabalho. Recebemos inúmeros elogios dos pacientes, incluindo de famílias de classe média e alta. Há privados e privados e públicos e públicos —afirma Bahia, citando a excelência não só na vacinação, mas também na testagem em algumas cidades, como o Rio, e no atendimento aos pacientes.

—Durante toda a minha vida trabalhei no SUS. Sempre lutei muito para prestar um serviço de excelência, e a pandemia evidenciou o nosso trabalho. Recebemos inúmeros elogios dos pacientes, incluindo de famílias de classe média e alta. Há privados e privados e públicos e públicos —afirma Bahia, citando a excelência não só na vacinação, mas também na testagem em algumas cidades, como o Rio, e no atendimento aos pacientes.

—Durante toda a minha vida trabalhei no SUS. Sempre lutei muito para prestar um serviço de excelência, e a pandemia evidenciou o nosso trabalho. Recebemos inúmeros elogios dos pacientes, incluindo de famílias de classe média e alta. Há privados e privados e públicos e públicos —afirma Bahia, citando a excelência não só na vacinação, mas também na testagem em algumas cidades, como o Rio, e no atendimento aos pacientes.

sileiros se escancarou. E, com isso, a defesa do sistema deixou de ser feita apenas por intelectuais, estudiosos da medicina e classes mais baixas e passou a ser feita pela população como um todo.

—As pessoas viram os sacrifícios dos profissionais da linha de frente para salvar vidas e perceberam que estavam tendo um atendimento de igual para igual com quem tem convênio particular. A necessidade e importância do SUS se escancararam e passou a haver uma defesa contra quem atacava o sistema. A população entendeu que o SUS é do estado, é um patrimônio nacional —afirma Mendes.

O Sistema Único de Saúde foi criado na Constituição de 1988 e, para alguns, é sua principal marca e grande novidade: uma política pública universal. O SUS uniu o Instituto Nacional de Assistência Médica da Previdência (Inapme), dirigido a quem tinha carteira assinada, e as redes públicas municipais, estaduais, federal e filantrópica.

Além do início promissor, teve imenso destaque em épocas específicas, com ações como a criação dos medicamentos genéricos e a oferta do coquetel contra Aids. Mas, se as duas principais em fortalecer a saúde primária, esbarrou em diversos obstáculos, além do contingenciamento de verbas, como a dificuldade de atrair médicos para determinadas regiões.

O SUS tem muitas dificuldades: filas intermináveis, dificuldades com exames, diagnósticos tardios, tem muita coisa para se fazer. Avançamos mais no plano simbólico, da valorização do SUS, da compreensão do que é uma política pública, do que de fato no cotidiano. Sairemos da pandemia, no entanto, com um legado positivo e força para incentivar a melhoria —disse Lígia Bahia.

**Em família**  
Anna Santana, 37, e os filhos, Charles Nobili, 9, e Francisco, 7, conversaram com o SUS mais os serviços do SUS

### PATRIMÔNIO NACIONAL

Para o presidente do Instituto Locomotiva, Renato Mendes, que estuda saúde pública há 20 anos, com a pandemia, a necessidade do SUS para a sobrevivência dos brasileiros se tornou mais clara.





## No lugar das dietas restritivas, aprenda a comer com atenção

Especialistas recomendam perceber sinais do corpo em vez de contar calorias. Confira 8 dicas de alimentação consciente

TARA PARKER-POPE  
Nutricionista

**C**omo uma pessoa viciada em dietas durante a maior parte da minha vida, não foi fácil abandonar esse hábito. Cresci em um lar onde a comida era tão restrita que meus irmãos e eu aprendemos a "furtar" lanches e goles de refrigerante.

Eu amava muito minha mãe, mas uma de nossas últimas conversas foi sobre dieta. Ela estava em uma unidade de cuidados paliativos, e eu num programa da Jenny Craig, empresa americana de nutrição e controle de perda de peso. Meu irmão trouxe uma tigela de pipoca de microondas e ela gentilmente me repreendeu por quebrar minha dieta.

Desde então, tentei muitas abordagens diferentes de perda de peso — jejum intermitente, corte de carboidratos, sistemas de pontos — todas parecendo dietas restritivas embulhadas em diferentes padrões de marketing.

— Essa cultura mudou tanto que até as empresas de dieta agora estão dizendo: "Não somos uma dieta" — disse Evelyn Tribble, coautora do livro "Comer intuitivo: Faça

as pazes com a comida. Liberte-se da dieta crônica. Redescubra o prazer de comer". — Mas sim, elas são.

Hoje já existem diversas evidências científicas que sugerem que a dieta restritiva faz você querer comer mais, retarda seu metabolismo e torna ainda mais difícil perder peso no futuro. Então, cansada dessa montanha-russa, tomei a decisão, há cerca de um ano, de nunca mais fazê-las. Agora coloco minha energia na prática da atenção plena (mindfulness), aprendendo a medir e gostando de cozinhar.

já há algumas pesquisas, ainda que limitadas, sobre a eficácia das chamadas abordagens não dietéticas, também conhecidas como alimentação consciente, intuitiva ou sintonizada. Elas não restringem os alimentos, mas se concentram na atenção dirigida aos sinais internos, como fome, saciedade e desejos. É preciso prática.

Um estudo da Universidade de Brown com 104 mulheres com excesso de peso descobriu que o treinamento de atenção plena reduziu em 40% a alimentação relacionada ao desejo. Outra revisão, de cientistas da Uni-

versidade Columbia, descobriu que o treinamento em alimentação consciente geralmente resultava em pelo menos um benefício para a saúde metabólica ou cardíaca, como melhores níveis de glicose, colesterol ou pressão arterial melhorada.

Fazendo a mim mesma a simples pergunta: "Como comer isso me fará sentir?" me ajudou a melhorar a qualidade da minha dieta sem os perigos da restrição alimentar. Para minha surpresa, até perdi um pouco de peso, embora muito lentamente. Apesar de ainda estar acima do peso, fui libertador.

Aqui vão algumas dicas para melhorar a sua alimentação consciente:

### Como usando um prato chique!

Transforme uma refeição diária em celebração. Criar um prato de comida colorido e apetitoso e se deliciar com a alegria de cozinhar e comer são formas de praticar a alimentação consciente. Estudos sugerem que os benefícios da alimentação: ao estilo mediterrâneo, que inclui abundância de vege-

tais, azeite e frutos do mar, são provavelmente aumentados pela tendência das pessoas da região de saborear a comida na companhia de amigos e família.

### Chega de multitarefas enquanto come

Muitos leitores descobriram que têm o hábito de olhar para seus telefones, ler, trabalhar ou assistir televisão enquanto comem. Embora não haja nada de errado em apreciar sua comida enquanto assiste a uma partida de futebol ou à novela, a alimentação consciente é melhor alcançada quando seu foco está na refeição.

### Abaxe o garfo

A medida que uma pessoa se torna mais consciente de seus hábitos alimentares, percebe que tendia a encher uma nova garfada antes mesmo de terminar de mastigar. Abaixar o talher entre as mordidas direciona a atenção ao sabor e textura da comida, em vez da próxima bocado. A alimentação consciente desacelera o ritmo na mesa de jantar e faz percebermos o quão rápido estávamos engolindo a comida, um hábito muitas vezes aprendido na infância.

### Use pratos menores

Usar pratos menores ajuda a servir porções também menores e sintonizar os sinais de fome e saciedade do corpo. Se ainda estiver com fome depois de terminar seu prato, você pode sempre se servir novamente.

### Nunca faça compras no supermercado com fome

Prestar atenção aos sinais de fome ajuda a perceber que é melhor não comprar comida enquanto se está com fome. Estudos mostram que quando as pessoas compram como estômago vazio, elas não pegam mais comida — elas compram alimentos mais calóricos e menos saudáveis. Isso acontece porque nossos cérebros são mais reativos a procurar "recompensas" nos alimentos.

### Aproveite a onda de desejos por comida

Aceite que os desejos por comida são normais. Evan Forman, professor de psicologia da Universidade Drexel, na Filadélfia, e diretor do Centro de Ciências do Peso, Alimentação e Estilo de vida da universidade, ensina seus clientes a "surfear na onda" dos desejos por comida, identificando esse impulso, percebendo como você se sente e acatando-o, em vez de tentar suprimi-lo.

### Basta adicionar legumes

Em vez de restringir sua alimentação, acrescente mais vegetais a sua refeição.

### Durma mais

Existe uma tendência de nos darmos à noite e de comermos mais quando ficamos acordados até tarde. Mas vários estudos mostram que os alimentos podem afetar nosso sono, e a falta de descanso pode afetar os padrões alimentares.

**Misturando** Fazer pratos bonitos, como com amigos, saborear a refeição estão entre as dicas de especialistas

QUEM PODE SE VACINAR

HOJE

RIO DE JANEIRO (RJ)  
NÃO haverá vacinação

SÃO PAULO (SP)  
Crianças de 5 a 11 anos

BELO HORIZONTE (BH)  
NÃO haverá vacinação

OUTRAS CIDADES  
FORTALEZA (CE)  
PORTO ALEGRE (RS)

MAIS DETALHES DA VACINAÇÃO

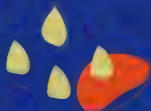


Agente a câmera do seu celular para QR e veja o calendário de agendamento de outras cidades

MAIS À FRENTE

AMANHÃ — Repescagem de quarenta doses para imunossuprimidos

PARA AS CRIANÇAS  
VOLTAREM A PULAR POR AÍ,  
DÁ UM PULINHO  
LÁ NO POSTO  
DE VACINAÇÃO.



VACINAÇÃO CONTRA A COVID  
PARA CRIANÇAS DE 5 A 11 ANOS.



#VACINASIM

UMA CAMPANHA PARA TODOS.

ESTÁO # BURELI uol  
tvglobos ENEM GE O GLOBO EXTRA

## RECEITA DE MÉDICO



Receita de Médico  
Especialista em Oncologia



### Afinal, metástase tem cura?

Receber um diagnóstico de câncer é muito difícil, e costuma trazer sentimentos e pensamentos ruins ao paciente. Ouvir a palavra metástase complica ainda mais esse cenário de emoções e incertezas. Apesar dos muitos anos tratando pacientes com câncer, dar o diagnóstico de um tumor metastático continua sendo uma das tarefas mais difíceis no consultório. Mas afinal, o que é a metástase? É atível? Tem cura? Essas são questões importantes que boa parte da população tem

difficuldade para compreender.

O câncer surge a partir de uma alteração genética, ou seja, uma mutação no DNA da célula, que deixa de responder aos mecanismos usuais de controle, passando a replicar-se descontroladamente formando um "tumor", e tornando-se "inmortal". Em geral, esse processo de formação do câncer requer uma sequência de várias mutações, e acontece de maneira lenta, demorando anos para que essa célula de origem a um câncer diagnosticável e visível. Infelizmente, uma vez que o tumor esteja instalado, o processo tende a sofrer uma aceleração.

Quando algumas dessas células tumorais se desprendem do tumor original, elas podem sofrer uma transformação e migrar para outras partes do nosso corpo, por contiguidade, através da corrente sanguínea, ou pelo sistema linfático. Com isso, passam a circular pelo organismo. Muitas são eliminadas e não sobrevivem à "viagem", mas algumas podem acabar se instalando em outro órgão ou região, passando a se multiplicar nesse novo local. Essa nova área de tumor, longe da origem, é a metástase, que pode estar presente já no diagnóstico inicial do paciente, ou apresentar-se anos depois. Este processo de disseminação da doença é

complexo, e indica a presença de células mais adaptadas e resistentes.

Atualmente, consegue-se diagnosticar a metástase apenas após a mesma atingir um certo tamanho mínimo, usando exames como tomografia, PET-Scan e ressonância magnética. A tecnologia atual é limitada em relação a tumores muito pequenos e em relação a identificação de células tumorais circulantes. No entanto, esta

Quando células tumorais se desprendem do tumor original, podem migrar para outras partes do nosso corpo

mos vivenciando o surgimento de uma tecnologia mais sofisticada, a biópsia líquida, que permite a identificação de um número muito pequeno de células, antes mesmo que se estabeleçam em determinado

Em um futuro muito próximo, pacientes poderão ser identificados e tratados antes de formarem metástases visíveis, aumentando as chances de sucesso.

Tumores metastáticos normalmente indicam um quadro oncológico mais complexo, que muitas vezes desafia o médico e o paciente. Porém, em muitos casos, tanto o câncer primário quanto a metástase são

passíveis de tratamento

Mesmo considerando todos os avanços no tratamento, vale ressaltar que a prevenção continua sendo a melhor arma para combater diversos tipos de câncer ou, ao menos, conseguir tratá-los em estágio inicial, com altas chances de sucesso, impedindo o aparecimento de metástases. Manter os exames de rotina em dia, não fumar, não beber em excesso, manter uma alimentação saudável e praticar exercícios físicos, são algumas táticas para evitar o câncer. Claro que isso não inibe o surgimento de todos os tipos da doença, mas ajuda muito no controle eficiente de uma parte muito relevante dos tumores.

É importante frisarmos também que receber um diagnóstico de câncer metastático não significa necessariamente que a doença não tenha mais tratamento, ou chance de cura. A constante evolução da ciência traz e continua trazendo inúmeras novas possibilidades terapêuticas, como quimioterapias mais modernas, terapias alvo-moleculares, imunoterapia, hormonioterapia, e radioterapia, além, claro, da cirurgia. Combinações bem planejadas destas terapias podem resultar em excelentes resultados, e até mesmo na eliminação completa do câncer.



RAFAEL GARCIA  
Ilustração sobre o cérebro humano

Ilustração do cérebro humano, mostrando um computador com uma placa de vídeo e um teclado, simbolizando a conexão entre o cérebro e a tecnologia.

## Em idosos com saúde, memória lenta está ligada à criatividade

Transformação no cérebro de pessoas velhas tem semelhança com processo computacional, sugere nova teoria

Wynn (Universidade Columbia) e Lynn Hasher (Universidade de Toronto), está ancorada em estudos com portadores de demência e de imagem cerebral na última década. Segundo os pesquisadores, apesar de neurocientistas serem reticentes em usar metáforas computacionais, a maior demora que seniores apresentam para acessar memórias lembra o que acontece no processo de localização de um arquivo eletrônico.

Em um computador, ao clicar no disco rígido cheio, o coman-

do de busca (a famosa combinação "control + F") leva mais tempo para cumprir a tarefa, porque deve varrer uma quantidade maior de bytes até encontrar o alvo. No cérebro humano, porém, a busca de informação "gravada" também torna mais lento o processo de acessar uma memória específica — mas não pelos mesmos motivos. Segundo os pesquisadores, as memórias dos adultos mais velhos são mais interconectadas, e quando se buscam

recolher-las, emerge na consciência uma quantidade maior de informação não diretamente relacionada com o elemento procurado.

Quando envelhecemos, as memórias ficam mais "amontoadas", e temos mais dificuldade de diferenciar episódios específicos de informações "aprendidas", adquiridas via conhecimento. "Diferentemente de adultos jovens, as representações de memória nos adultos mais velhos contém informações-alvo viciadas a detalhes irrelevantes ou baseadas em conhecimento", escreve o trio de cientistas. "Com essas representações mais desordenadas (mais 'ricas'), os idosos são mais propensos a ativar informações excessivas".

Isso significa que quando a consciência tenta punçar no cérebro um único grão dessas memórias amontoadas, várias outras são levadas junto, como se fossem arroz japonês. Isso implica uma demora maior para encontrar a memória correta, mas há um benefício em contrapartida. "Isso também pode ajudar no desempenho de tarefas que envolvem criatividade, tomada de decisões", escrevem

E preciso deixar claro que a vantagem cognitiva que os cientistas apontam não tem relação com o tipo de déficit de memória visto em pacientes com demência, e a ciência que respalda essa teoria é baseada apenas em testes com idosos considerados saudáveis. O problema de uma pessoa com Alzheimer avançado, por exemplo, não é uma demora relativa para acessar memórias, mas sim a perda completa de muitas delas.

### IMAGINAÇÃO

Com essa ressalva, os cientistas elevam mais de uma centena de experimentos para sustentar sua teoria. Alguns desses trabalhos são testes comportamentais: outros são estudos que envolvem máquinas de ressonância magnética e outras tecnologias de imagem para ver o que acontece dentro do cérebro quando uma pessoa recupera uma memória.

Vários desses estudos mostram que, diferentemente do que ocorre em casos de demência, adultos mais velhos tem mais dificuldade do que os jovens de "deletar" memórias, ou deixar desaparecer aquelas que já não precisam

Em um experimento de Michael Scullin, da Universidade Washington de St. Louis, psicólogos submetiam voluntários a uma tarefa de memorização/respeção, e mediam quanto estes relatavam memórias espontâneas durante os procedimentos, além daquelas requisitadas. Adultos mais velhos, surpreendentemente, despejavam muito mais memórias ao longo do estudo.

Em um experimento de Lynn Hasher, em Toronto, voluntários foram colocados numa máquina de ressonância que mapeava atividade cerebral durante uma tarefa de memorização de imagens. Quando os cientistas dispensavam os voluntários de guardar na mente uma certa figura, a atividade cerebral diminuía, mas voluntários velhos tinham mais dificuldade de "deletar a imaginação".

Scullin e outros defendiam que esse tipo de hiperatividade cerebral operava desvantagens, porém, Amer compiliou outros experimentos de memória, com problemas mais complexos, onde que há situações nas quais adultos mais velhos se saem melhor, ainda que demorem algum tempo para encontrar soluções.

Rio



VACINAÇÃO INFÂNTIL

Estejo pode se esgotar na quarta-feira

Ainda há doses de Pfizer, mas reservas de Convacvac são 'praticamente zeradas'



# DUAS ÉCADAS NO CRIME

## Ex-PM já atuou como segurança e matador para tráfico, milícia e bicho

RAFAEL SOARES  
estilosocial@globo.com.br

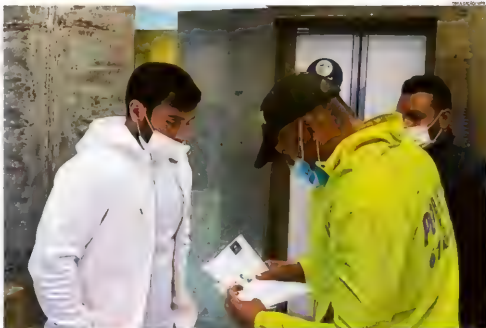
O bicheiro Alcebades Paes Garcia, o Bide, voltava para casa com amigos e a mulher numa van, após passarem a madrugada da terça-feira de carnaval de 2020 num camarote da Marquês de Sapucaí assistindo aos desfiles das escolas de samba do Rio. Por volta das 5h, o veículo parou em frente ao prédio onde encontravam moradia, na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, e os passageiros abriram a porta. Antes do desembarque, porém, um homem de mais de 1,90m de altura, vestido de preto e com uma máscara de palhaço escondendo o rosto, pulou para dentro do veículo com um fuzil, se dirigiu ao bicheiro aos gritos de "Pêndulo, pêndulo" e deu mais de 30 tiros. Em seguida, o atirador saiu da van, entrou num carro ocupado por comparsas e fugiu sem ser incomodado pelo segurança de Bide, que estava no banco do carona na van.

Para o Ministério Público do Rio, o plotêiro mascarado é um agente egresso das fileiras da Polícia Militar do Rio com trajetória de quase duas décadas de serviços prestados para o crime. Documentos de processos judiciais e inquéritos policiais obtidos pelo GLOBO revelam que o ex-cabo Wagner Dantas Alegre, que teve a prisão decretada pela Justiça pelo assassinato de Bide e está locado, já trabalhou para o tráfico, para a milícia e para a máfia que explora o jogo do bicho e máquinas capacitadas no Rio.

A investigação da execução apontou que, desde 2018, o ex-PM Alegre atua como segurança e "braço direito" nos trabalhos sujos do bicheiro Bernardo Belle, apontado como herdeiro do espólio criminoso do contraventor Wandemar Paes Garcia, o Maninho, e responsável por controlar o jogo legal na Zona Sul e na Tijuca, na Zona Norte. Segundo a denúncia encaminhada pelo MP à Justiça em janeiro passado, Belle ordenou o crime com objetivo de eliminar um concorrente, já que Bide, irmão de Maninho, havia voltado ao Rio após um longo período afastado para retomar os pontos da família. O bicheiro foi preso no último dia 29, na Colômbia, e aguarda extradição para o Brasil.

### OPERAÇÃO GUILHOTINA

O início da escalada de Alegre no crime, entretanto, foi colaborando com traficantes — quando ainda dava expediente na Polícia Militar. Um relato no produzido pelo Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (Gaeco) do MP revela que, no começo dos anos 2000, Alegre "possuía estreita ligação com o tráfico de drogas no Complexo de São Carlos, Região Central do Rio". A descoberta foi feita durante a Operação Guilhotina, que investiga a ligação de policiais com traficantes em 2010.



Escutado. Bide foi morto com mais de 30 tiros de fuzil na Barra da Tijuca



Esquisito. Alegre saiu da PM em 2018

Na ocasião, um colaborador contou ao Gaeco que policiais civis da então Delegacia de Repressão a Armas e Explosivos (Drae) descobriram que o PM prestava serviços de segurança a traficantes e, por isso, o recrutaram como informante Alegre — que, apesar de ter o nome mencionado, não chegou a ser denunciado à época — teria começado, então, a passar informações aos agentes para que os criminosos fossem achados.

A atuação como informante fez Alegre progredir na carreira: poucos anos depois, já cabo, foi cedido pela PM à Polícia Civil, para trabalhar na Drae Coma, entre os informantes da delegacia, havia vários paramilitares, o PM acabou se aproximando da milícia. Nessa época, Alegre "teria ganho direito de explorar a atividade de milícia em uma região da Baixada Fluminense pelos bons serviços prestados a paramilitares", segundo o relatório produzido pelo Gaeco anexado à investigação do homicídio de Bide. Entre 2009 e 2010, o cabo virou, segundo o MP, um dos chefes da milícia que dominava Cabuçu e Km 32, em Nova Iguaçu.

A atuação à frente do grupo paramilitar levava Alegre à

cadeia. Em janeiro de 2010, o PM participou de um atentado a tiros contra uma família, que culminou na morte de José Maria Neto, de 60 anos. No ataque, também foram baleados a mulher e os dois filhos de Neto. Eles foram perseguidos por Alegre, mas sobreviveram depois de correrem e se trancafiaram numa casa. As vítimas moravam em Nova Iguaçu, na área dominada pe-

instante por não conseguir mesa para se sentar. Alegre deixou a cadeia em 2018, após cumprir pena pelo homicídio em Nova Iguaçu. No mesmo ano, foi expulso da PM. Fora da corporação, o agente precisava de trabalho. Por isso, segundo testemunhas, recorreu a um velho conhecido com vasta rede de contatos no submundo: o ex-capitão Adriano da Nóbrega, apontado pelo MP como um dos principais matadores de aluguel do Rio. Alegre e Nóbrega já haviam trabalhado juntos, no início dos anos 2000, no 6º BPM (Tijuca) e se reencontraram depois, na cadeia da PM. Nóbrega era, segundo o MP, sócio de Bernardo Belle na exploração do jogo legal e foi responsável por indicar Alegre para sua segurança.

Em outubro de 2019, o nome de Alegre foi relacionado ao de Belle pela primeira vez. No oculto, Shanna Harouche, sobrinha de Bide, sofreu um atentado. Após o crime — baleada no estacionamento de um shopping, ela conseguiu sobreviver —, a vítima acusou o bicheiro de ser o mandante e afirmou, em depoimento na DFI, ter ouvido um dos atiradores falar o nome "Alegre". O

### Caso segue em aberto

Ouvindo sobre o assassinato de Bide, Alegre negou conhecer Bernardo Belle, afirmou que nunca trabalhou para ele e que nunca manteve contato telefônico com o bicheiro. O GLOBO não conseguiu contato com a defesa do ex-cabo. No entanto, o MP juntou provas que contestam seu relato e reforçam sua participação no crime.

Os promotores tiveram acesso a uma conversa por WhatsApp em que Belle menciona o nome de Alegre como uma pessoa próxima. Uma testemunha, em depoimento, afirmou que a mulher de Bide, pouco antes do crime, foi abordada por Alegre numa boate na Barra da Tijuca. Segundo o relato, ele teria dito: "Fica tranquila. Eu sou o chefe da segurança do Bernardo e o problema não é com você".

### BIÓTIPO COMPATÍVEL

Além disso, perfeta feitas nas imagens de câmera de segurança que captaram o crime apontou que "o executor apresenta biotipo e complexão física compatíveis com o de Alegre". Segundo a análise, a altura do atirador seria de cerca de 1,90m. Alegre tem 1,92m.

Após a investigação, o Gaeco descobriu que os laços do ex-PM com a máfia dos bicheiros podem ser ainda maiores. Alegre foi casado com Camila de Mello Paredes, neta de Raul Corrêa de Mello, o Raul Capêdo, que integrou a cúpula do jogo do bicho do Rio e morreu em 1997. Numa trilha de mensagens com a filha do casal, obtida pelo MP, Alegre afirmava: "ninguém toma essa porra toda porque eu estou vivo". Para os investigadores, o ex-PM se referia a pontos do jogo no Centro do Rio herdados pela ex-mulher.

Ma. C. Almeida  
Bernardo Belle  
(de branco) ao  
ser preso, segundo o MP.  
Alegre é o braço  
à direita do bicheiro





## Leitores

## MENSAGENS: CARTAS@OGLOBO.COM.BR

As cartas, contendo telefonia e endereço do autor, devem ser entregues às torres, O GLOBO, Rua Maufrank, de Ponta 25, CEP 25.230-200, Rio de Janeiro, RJ. 2554-5535 ou por e-mail: cartas@oglobo.com.br

### Intragável

Não posso acentar que, vivendo com meu dinheiro, um indivíduo Camargo, louco doente, insensível e se mais lá como denfília, eu chame de vagabundo, um rapaz assassinado a pauladas por "vagabundos mais fortes". E me pergunto: quem o está protegendo, por quê? É um desperdício a família do Meise, as comunidades brasileiras decentes e solidárias, ao nosso povo mistura de todas as raças e nacionalidades. Este se, que não posso chamar de animal por respeito aos animais, não pode ter emprego público que seja imediatamente demitido e procure ganhar seu pão nas ruas do Rio de Janeiro para que, talvez, possa enfrentar, se possível, como é difícil a vida dos "vagabundos".

SILVANA LEITE  
RIO DE JANEIRO

Presidente da Fundação Palmares, Sérgio Camargo alacou crime para negar que o seu burocrático tenha sido um crime de racismo ao afirmar a seguinte "Vagabundo morto por vagabundos mais fortes". Segundo ele, o assassinato do congolês não foi provocado por racismo. Talvez fosse importante lembrar a esse senhor que, mesmo quando um bandido mata o outro bandido temos um crime pelas leis brasileiras. Ninguém pode matar ninguém: seja ele quem for. O pior de tudo é vermos um presidente de um órgão tão importante na defesa da raça negra falar usando as mesmas palavras que costuma falar em vez de cumprir o seu papel de defender e valorizar os negros.

JAMILSON BORGES  
RIO DE JANEIRO

### Bullying na terrinha

Mesmo que pela nossas bandas não seja raro, chama-nos a imagem de primeira página do GLOBO de 12 de fevereiro, onde aparece uma brasileira de 11 anos, sendo agredida numa escola pública em Portugal. Sabemos que a xenofobia não é lugar-comum a um determinado país. A continuação é generalizada. Por de tudo, praticada por crianças e adolescentes. Serão os futuros adultos que reproduzirão para os seus filhos o mesmo espírito de "ódio", que, certamente, aprenderam nos lares e/ou nos ambientes como um escolar ou assemelhados, que devam ser promotores da aceitação da loi propagada diversidade. A grande contradição está no fato de que os futuros adultos que reproduzirão para os seus filhos o mesmo espírito de "ódio", que, certamente, aprenderam nos lares e/ou nos ambientes como um escolar ou assemelhados, que devam ser promotores da aceitação da loi propagada diversidade.

HILTON FERREIRA MACALUJAS  
RIO DE JANEIRO

### Incursoes policiais

O artigo do advogado Paulo Klein ("Restrição à segurança pública", 12 de fevereiro) é uma mistura de opiniões que confundem mais do que esclarece sobre o assunto. Fala sobre a restrição estabelecida pelo STF a incursões em favelas e mistura com as ações da Lava Jato, tentando desqualificar a maior e mais bem-sucedida tentativa de conter a crescente e agora descontrolada (ou melhor controlada pelo Centro) corrupção.

JOSÉ ROBERTO THEODIN BRANDT  
RIO DE JANEIRO

Perfeta a colocação de Paulo Klein sobre a decisão da Suprema Corte quanto às incursões policiais em favelas do Rio. Como ele diz, o

resultado da decisão só irá piorar a situação, que já é caótica da segurança no Rio de Janeiro. Policiais, mal remunerados e menos armados e equipados enfrentam a morte não só no trabalho, mas diariamente, pois, se são descobertos, tornam-se alvos. Policial merece respeito? Eu quero andar nas ruas sem medo de ser assaltado. Dirigir sem medo de errar o caminho e cair em território inimigo em minha própria cidade. Polícia não pode ter restrição de território.

HERNETTE CRANJA  
RIO DE JANEIRO

Paulo Klein: "você não lê os jornais"? Pobres, brancos, pretos e pardos assassinados em incursões policiais em comunidades carentes, como o Complexo da Penha. O cheiro do tráfico que se sente longe. Quem morre muitas vezes são crianças. Algumas vezes, morrem traficantes, ou pelo menos isto é o que informam policiais. Mas, mesmo nesse caso, mereçam ser julgados antes de serem condenados e mortos sumariamente. Até concordar que há bons policiais, mas há também os que fazem parte das milícias ou trafican benesses com os bandidos.

LUCIANA P. MENDONÇA  
RIO DE JANEIRO

### Ladrões fardados

Bandidos travestidos de policiais invadiram e saquearam a casa de moradores que prevalece de-se de uma suposta autoridade que a força lhes dá. Agora a Polícia Militar esconde os nomes dos envolvidos após uma pressão da população. É capaz de acusar o capitão e divulgar seu nome. O culpado foi o Rex Luiz Carlos MACEDO.

RIO DE JANEIRO

### Pai antitudo

Flávio Bolsonaro (O1) admitiu que, por erro de comunicação, seu pai (O2) foi longe demais em contar com a tolerância do povo com seu filho "Bom" antitudo antipartidos, antirrédios, anti-empresa, antiliberdade, antigays, antiespecialmente, antidemocracia, anti-vidade, anti-hegemonia. Precisa reverter isso daí. Já tem no mercado os sequeus 25 milhões (?), todos garantidos, por bem marcados com lençóis esverdeados no logo do lido ao PT. Mas como reverter o estrago de tão boa antitudo? Fazer pouco do instinto de sobrevivência? Isso coube. O Carlos (O2), como capitão do rebando, não viu que a Covid não escolhe quem mata? Milhões de que dizem preferir ser governados por Lula, um ladrão solto por incompetência do traidor Meirelles como esse, estão sendo levados mais pela reação ao pai antitudo. O reverso de 2018? A campanha precisa mostrar o pai pró-liberdade de escolha. Mas até vem o Eduardo (O3) dizendo em tom de ameaça ao eleitor "ou é Jar ou já era"? Ou o pai é esbofado ou chutam o balde, a outra? Tarde demais. Flávio, para o chéle e todos do clã d'amo do sangue à agulha, mesmo se somente por palavras, como se se declarassem vencidos pela verdade (verdade?) científica da vacina. É repulante, 600 mil mortos e opor, tentar convencer o chéle de que a candidatura é um teste, confiante, honesto, sensível, verdadeiro e principalmente um democrata?

PRUELLA MARTELETO  
RIO DE JANEIRO

### Redes sociais

Uma pérola de raca salobona e dissencimento é como classificar a coluna de Carlos Orsi ("Meditação de informação", 12 de fevereiro). "A informação é o fim maior, mas,

para que se realize, deve ser completa", parágrafo extraído do texto da coluna, resume ao meu ver o grande problema das redes sociais, onde verdades incompletas são na verdade mentiras, replicadas ao infinito.

PEREIRA J. J.

### Basta 1 aeroporto

Para que dois aeroportos numa cidade tão pequena e falida como o Rio? O Santos Dumont daria uma excelente área de base para a construção de alguns edifícios para custear um trem ligando o Galvão ao Centro.

JOSÉ BULZAK  
RIO DE JANEIRO

### Placa na magrela

Concordo com o leitor José Ronaldo Ribeiro em sua carta sobre ciclistas, tralegal na contramão, pelas calçadas, avançam sinas, enfim, uma bagunça! Lembro, que anos atrás, minha bicicleta tinha placa, como veículos em geral. Que o Detran volte a emplacar bicicletas para que seus usuários paguem por seus malucos no trânsito.

JOSÉ GONÇALVES MOREIRA  
RIO DE JANEIRO

### Perdas

Ao mesmo tempo em que uma das últimas reservas de Mata Atlântica em área urbana está sendo destruída na comunidade da Botafina (Leme/Copacabana) — com total omissão das autoridades responsáveis — o Teatro Villa-Lobos, na fronteira dos mesmos bairros, há oito anos transformou-se em ruína e abriga em potencial para desocupados e marginais. Acusar a isso o péssimo estado da calçada em frente ao teatro, trazendo risco de acidentes aos pedestres.

SÉRGIO BRASILEIRO  
RIO DE JANEIRO

### Trem do Paiva

Lendo a carta "O trem abraçou" (11 de fevereiro), veio a lembrança dos grandes dias de carnaval que levilhavam na Avenida Rio Branco. E de antigo Tabuleiro da Baiana, onde os bondes chegavam de vários bairros do Rio e desparavam vários bocos com felizes vestidos com as mais variadas fantasias e cantando sambas e marchinhas da época. E é bem lembrar que o samba "O trem abraçou" teve como primeiro intérprete Roberto Paiva. Ele foi meu vizinho por décadas em Copacabana e no último dia 8, esbarrei fazendo JCI anos.

ROBERTO NUNO  
RIO DE JANEIRO

### O largo sumiu

A respeito da morte de Anacleto Gomes sobre o sumo da praça do Largo do Machado sob quiosques e barracas, três considerações. A exploração turística do Corcovado gera recursos suficientes para ter uma instalação de bom gosto e integrada à praça que não seja um contêiner. Quis não para que os usos de recursos gerados pelo aluguel do espaço público a artesãos e pequenos comerciantes não seja permanente, que deveria ser pontual? E o que pensam os comerciantes locais, pagadores de impostos, sobre a desconhecida desfeite?

RODRIGO CORREA DE OLIVEIRA  
RIO DE JANEIRO

### Lula no Céu

Tentei pela morte do grande porta-lua do nosso Tricolor das Laranjeiras. Aquela gel polêmica conta o Botafogo na final de 1971 e me esqueci na memória de outro morto jogado do espetáculo Waldir Amaral. Tentei pela morte do Céu.

MARCIO DOS SANTOS BARBOSA  
RIO DE JANEIRO

## Clube O GLOBO

EXCLUSIVO PARA ASSINANTES

CONVITE COM DESCONTO DE 15% NO CLUBE O GLOBO COM



### Combo: hambúrguer, batata e desconto

15% desconto

Proveite 15% de desconto no TT Burger em comemoração ao TT e uma batata. A oferta não contempla a Aberta em 2013 a hamburgueria tem produção completamente brasileira e se tornou uma das marcas referências para as cavocas quando a pediu a sanduiche. Com

mídia de 30ml hambúrgueres vendidos no mês, a marca vem unindo o comprometimento de suas ações, cada uma delas de precher uma lacuna no mercado. O cardápio ainda possui um toque especial, segredo da família Troggers no preparo da carne e dos molhos. Confira mais em nosso site.

### Sinta-se VIP em hotel de Angra dos Reis

15% desconto

O Hotel Samba Angra dos Reis oferece 15% de desconto em reservas para assinantes O GLOBO durante a baixa temporada. A oferta é de 30% OFF na taxa temporária. O espaço conta com piscina e praia VIP privativa para que você experimente as maravilhosas atrações da cidade com exclusividade e conforto.



O hotel é cercado pelo belíssimo condomínio Porto do Braço, proporcionando assim mais segurança para os clientes. Além da hospedagem é possível aproveitar os prontos nacionais e internacionais sem custos no restaurante para almoço e jantar, bem como o café da manhã que pode ser saboreado no Café, com uma vista maravilhosa da marina.



### 'Cura': um espetáculo de Deborah Colker sobre o que o mundo precisa

50% desconto

Conheça "Cura", o mais novo espetáculo de dança de Deborah Colker, em cartaz no

Teatro Casagrande, no Leblon. No palco, artistas colocam seus corpos à disposição de temas muito presentes nos dias de hoje, como a crítica, a fé e superação dos limites. A inspiração para

a obra veio já durante a pandemia da Covid-19, durante uma viagem de Deborah a Moçambique, na África. O enfrentamento da discriminação e do preconceito também estão em cena, com

o amargura do Rabino Milton Bonder e a tria sonora original de cantor e compositor Carlinhos Brown. Confira o código promocional no site do Clube e garanta 50% de desconto em ingressos. A temporada vai até o dia 20. Há protocolos contra o coronavírus em vigor no espaço, de acordo com a legislação vigente.



# Reservatórios tombados dão um banho de cultura no Rio

**Construções contam a história da arquitetura e da captação de água no estado, mas precisam de conservação**

LUCAS ALTINO  
lucas.altino@univie.ac.at

O gentílico "fluminense" deriva da junção, no latim, de "flumine", que significa rio, ao sufixo "ense", natural. Já "canioca" vem do Rio Canioca, enquanto "Roo de Janeiro", fruto de uma confusão, foi o primeiro nome que os portugueses deram à Baía de Guanabara. Não é de surpreender, portanto, que a história da capital do estado possa ser contada através da água. Um legítimo banho de cultura é proporcionado pela coleção de 24 antigos reservatórios, tombados pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (Inepac), que marca as fases de expansão da Região Metropolitana, da colônia

Após o processo de concessão dos serviços de saneamento do Rio, 18 meses marcados da cidade passaram aos cuidados da Águas do Rio, empresa que, em seus cem primeiros dias de atuação, afirma estar realizando um mapeamento dos reservatórios para identificar o estado de conservação das estruturas e, então, definir o planejamento de investimentos.

Especialistas apontam a necessidade de um plano de preservação desse patrimônio, não só pela sua relevância his-

tórica, mas porque parte das estruturas ainda tem utilidade de complementar no sistema de abastecimento. Além disso, ressaltava Paulo Vidal, professor de arquitetura e urbanismo da Universidade Veiga de Almeida (UVA) e ex-diretor geral do Inepac, as construções poderiam ter outra função fundamental:

— Poderíamos ter um sistema emergencial, reativando esses reservatórios, para não dependermos do sistema de Guandu em momentos de crise, como no episódio da seca de 1992.

## PATRIMÔNIO AMEAÇADO

O Inepa tombou os reservatórios em 1998, mas somente em 2006 foi realizado levantamento de informações para o inventário do acervo. Na época, já era apontada a má conservação de boa parte dos reservatórios e represas. Os foram classificados como em estilo "rústico", sem ganhar corotação "regular", três ficam sem informação e apenas quatro situam-se entre o "bom" e o "muito bom". De todos, apenas três estavam desativados. Desde então, só um reservatório, a Caixa da Mãe D'Água primeira de todas as construções, foi restaurado. Herança do período colonial, fica nas Palmeiras, na capital.

A reportagem do GLOBO



**Do tempo da Império.** Sinal de abandono: com formato octogonal, o reservatório da Quinta da Boa Vista, construído em 1867, passou a abrigar moradores.



**Em funcionamento** Rio D'Ouro, em Nova Iguaçu, aos cuidados da Cedae, faz parte do sistema de captação de água

visitou três dessas estruturas, a Caixa Velha da Thuca, o reservatório da Quinta da Boa Vista e o sistema Rio D'Ouro. A primeira, no Alto da Boa Vista, foi construída em 1850, em estilo neoclássico, para a captação de água de nascentes próximas, como o Rio Maracanã. O relatório do Inepac de 2006 já descre-

De 1867, o reservatório da Quinta da Boa Vista, com formato octogonal, hoje também abriga moradores. Já o Rio D'Ouro, em Nova Iguaçu, um marco para o sistema de abastecimento, ainda funciona plenamente e guarda beleza

— A ideia do tombamento dos reservatórios foi guardar a memória da evolução do Rio através do sistema de abastecimento — explica Paulo Vidal. Da Mãe D'Água, de 1774, até

— Nos reservatórios, conseguimos contar o caminho da captação da água ao longo do tempo, e também o da arquitetura. Há construções neoclássicas, neocolônias, art déco.

— Ressalta o arquiteto Roberto Magalhães, que foi coordenador do inventário dos reservatórios do Rio feito pelo Inepac

Colaborou Rafael Galdo

**O GLOBO**

**PUEDE PARA AVISOS RELIGIOSOS E FUNERES**

		R\$ 0,00		R\$ 0,00	
LARGURA		ALTEURA	R\$	R\$	
004	100 x 100	3 cm	R\$ 1.342,00	R\$ 2.660,00	
004	100 x 100	4 cm	R\$ 2.168,00	R\$ 2.798,00	
004	100 x 100	5 cm	R\$ 2.870,00	R\$ 3.480,00	
004	100 x 100	6 cm	R\$ 3.572,00	R\$ 4.178,00	
004	100 x 100	7 cm	R\$ 4.274,00	R\$ 4.876,00	
004	100 x 100	8 cm	R\$ 4.976,00	R\$ 5.574,00	
004	100 x 100	9 cm	R\$ 5.678,00	R\$ 6.272,00	
004	100 x 100	10 cm	R\$ 6.380,00	R\$ 6.970,00	
004	100 x 100	11 cm	R\$ 7.082,00	R\$ 7.668,00	
004	100 x 100	12 cm	R\$ 7.784,00	R\$ 8.366,00	
004	100 x 100	13 cm	R\$ 8.486,00	R\$ 9.064,00	
004	100 x 100	14 cm	R\$ 9.188,00	R\$ 9.762,00	
004	100 x 100	15 cm	R\$ 9.890,00	R\$ 10.460,00	
004	100 x 100	16 cm	R\$ 10.592,00	R\$ 11.158,00	
004	100 x 100	17 cm	R\$ 11.294,00	R\$ 11.856,00	
004	100 x 100	18 cm	R\$ 11.996,00	R\$ 12.554,00	
004	100 x 100	19 cm	R\$ 12.698,00	R\$ 13.252,00	
004	100 x 100	20 cm	R\$ 13.400,00	R\$ 13.950,00	
004	100 x 100	21 cm	R\$ 14.102,00	R\$ 14.648,00	
004	100 x 100	22 cm	R\$ 14.804,00	R\$ 15.346,00	
004	100 x 100	23 cm	R\$ 15.506,00	R\$ 16.044,00	
004	100 x 100	24 cm	R\$ 16.208,00	R\$ 16.742,00	
004	100 x 100	25 cm	R\$ 16.910,00	R\$ 17.440,00	
004	100 x 100	26 cm	R\$ 17.612,00	R\$ 18.138,00	
004	100 x 100	27 cm	R\$ 18.314,00	R\$ 18.836,00	
004	100 x 100	28 cm	R\$ 19.016,00	R\$ 19.534,00	
004	100 x 100	29 cm	R\$ 19.718,00	R\$ 20.232,00	
004	100 x 100	30 cm	R\$ 20.420,00	R\$ 20.930,00	
004	100 x 100	31 cm	R\$ 21.122,00	R\$ 21.628,00	
004	100 x 100	32 cm	R\$ 21.824,00	R\$ 22.326,00	
004	100 x 100	33 cm	R\$ 22.526,00	R\$ 23.024,00	
004	100 x 100	34 cm	R\$ 23.228,00	R\$ 23.722,00	
004	100 x 100	35 cm	R\$ 23.930,00	R\$ 24.420,00	
004	100 x 100	36 cm	R\$ 24.632,00	R\$ 25.118,00	
004	100 x 100	37 cm	R\$ 25.334,00	R\$ 25.816,00	
004	100 x 100	38 cm	R\$ 26.036,00	R\$ 26.514,00	
004	100 x 100	39 cm	R\$ 26.738,00	R\$ 27.212,00	
004	100 x 100	40 cm	R\$ 27.440,00	R\$ 27.910,00	
004	100 x 100	41 cm	R\$ 28.142,00	R\$ 28.608,00	
004	100 x 100	42 cm	R\$ 28.844,00	R\$ 29.306,00	
004	100 x 100	43 cm	R\$ 29.546,00	R\$ 30.004,00	
004	100 x 100	44 cm	R\$ 30.248,00	R\$ 30.702,00	
004	100 x 100	45 cm	R\$ 30.950,00	R\$ 31.400,00	
004	100 x 100	46 cm	R\$ 31.652,00	R\$ 32.098,00	
004	100 x 100	47 cm	R\$ 32.354,00	R\$ 32.796,00	
004	100 x 100	48 cm	R\$ 33.056,00	R\$ 33.494,00	
004	100 x 100	49 cm	R\$ 33.758,00	R\$ 34.192,00	
004	100 x 100	50 cm	R\$ 34.460,00	R\$ 34.890,00	
004	100 x 100	51 cm	R\$ 35.162,00	R\$ 35.588,00	
004	100 x 100	52 cm	R\$ 35.864,00	R\$ 36.286,00	
004	100 x 100	53 cm	R\$ 36.566,00	R\$ 36.984,00	
004	100 x 100	54 cm	R\$ 37.268,00	R\$ 37.682,00	
004	100 x 100	55 cm	R\$ 37.970,00	R\$ 38.380,00	
004	100 x 100	56 cm	R\$ 38.672,00	R\$ 39.078,00	
004	100 x 100	57 cm	R\$ 39.374,00	R\$ 39.776,00	
004	100 x 100	58 cm	R\$ 40.076,00	R\$ 40.474,00	
004	100 x 100	59 cm	R\$ 40.778,00	R\$ 41.172,00	
004	100 x 100	60 cm	R\$ 41.480,00	R\$ 41.870,00	
004	100 x 100	61 cm	R\$ 42.182,00	R\$ 42.568,00	
004	100 x 100	62 cm	R\$ 42.884,00	R\$ 43.266,00	
004	100 x 100	63 cm	R\$ 43.586,00	R\$ 43.964,00	
004	100 x 100	64 cm	R\$ 44.288,00	R\$ 44.662,00	
004	100 x 100	65 cm	R\$ 44.990,00	R\$ 45.360,00	
004	100 x 100	66 cm	R\$ 45.692,00	R\$ 46.058,00	
004	100 x 100	67 cm	R\$ 46.394,00	R\$ 46.756,00	
004	100 x 100	68 cm	R\$ 47.096,00	R\$ 47.454,00	
004	100 x 100	69 cm	R\$ 47.798,00	R\$ 48.152,00	
004	100 x 100	70 cm	R\$ 48.500,00	R\$ 48.850,00	
004	100 x 100	71 cm	R\$ 49.202,00	R\$ 49.548,00	
004	100 x 100	72 cm	R\$ 49.904,00	R\$ 50.246,00	
004	100 x 100	73 cm	R\$ 50.606,00	R\$ 50.944,00	
004	100 x 100	74 cm	R\$ 51.308,00	R\$ 51.642,00	
004	100 x 100	75 cm	R\$ 52.010,00	R\$ 52.340,00	
004	100 x 100	76 cm	R\$ 52.712,00	R\$ 53.038,00	
004	100 x 100	77 cm	R\$ 53.414,00	R\$ 53.736,00	
004	100 x 100	78 cm	R\$ 54.116,00	R\$ 54.434,00	
004	100 x 100	79 cm	R\$ 54.818,00	R\$ 55.132,00	
004	100 x 100	80 cm	R\$ 55.520,00	R\$ 55.830,00	
004	100 x 100	81 cm	R\$ 56.222,00	R\$ 56.528,00	
004	100 x 100	82 cm	R\$ 56.924,00	R\$ 57.226,00	
004	100 x 100	83 cm	R\$ 57.626,00	R\$ 57.924,00	
004	100 x 100	84 cm	R\$ 58.328,00	R\$ 58.622,00	
004	100 x 100	85 cm	R\$ 59.030,00	R\$ 59.320,00	
004	100 x 100	86 cm	R\$ 59.732,00	R\$ 60.018,00	
004	100 x 100	87 cm	R\$ 60.434,00	R\$ 60.716,00	
004	100 x 100	88 cm	R\$ 61.136,00	R\$ 61.414,00	
004	100 x 100	89 cm	R\$ 61.838,00	R\$ 62.112,00	
004	100 x 100	90 cm	R\$ 62.540,00	R\$ 62.810,00	
004	100 x 100	91 cm	R\$ 63.242,00	R\$ 63.508,00	
004	100 x 100	92 cm	R\$ 63.944,00	R\$ 64.206,00	
004	100 x 100	93 cm	R\$ 64.646,00	R\$ 64.904,00	
004	100 x 100	94 cm	R\$ 65.348,00	R\$ 65.602,00	
004	100 x 100	95 cm	R\$ 66.050,00	R\$ 66.300,00	
004	100 x 100	96 cm	R\$ 66.752,00	R\$ 67.000,00	
004	100 x 100	97 cm	R\$ 67.454,00	R\$ 67.698,00	
004	100 x 100	98 cm	R\$ 68.156,00	R\$ 68.396,00	
004	100 x 100	99 cm	R\$ 68.858,00	R\$ 69.094,00	
004	100 x 100	100 cm	R\$ 69.560,00	R\$ 69.792,00	

• Para outros formatos contate: **2534-4333** de 2ª a 6ª hora, das 9h às 19h  
• Plantão: **2534-5501**  
Sábado: das 10h às 17h / Domingo e feriados: das 10h às 19h

IMAGENS QUE EMOLDURAM  
SENTIMENTOS.



Aponte a câmera do celular no Qr-Code e conheça nossas opções de molduras para avisos fúnebres e religiosos ou acesse [anunciosreligiosos.oglobo.com.br](http://anunciosreligiosos.oglobo.com.br)

Anuncie agora via WhatsApp ou Telegram

☎ 2534-4333 de 2ª a 6ª feira, das 9h às 18h

Plantão 2534-5501 | Sábados, das 10h às 17h  
Domingos e Feriados, das 16h às 19h

**O GLOBO**

## Esportes

## ENTREVISTA

## Carlos Alcaraz / TENISTA

Espanhol de 18 anos é tido como herdeiro de Nadal e mira o top 10. Ele é uma das estrelas da chave principal do Rio Open, que começa amanhã

TATIANA FURTADO | tati.furtado@globo.com.br

# 'TENTO TIRAR ESSA MOCHILA DE PRESSÃO QUE ME COLOCAM'

**H**á dois anos, Carlos Alcaraz estava em torneio ATP 500 no Rio Open. Hoje, ele volta ao evento como um dos grandes nomes e alguma bagagem no circuito mesmo com apenas 18 anos. Já conta com título, quartas de final em Grand Slam e vitórias sobre tenistas do top 10, sua meta em 2022. O espanhol (nº 29 do ranking) rechaça as comparações com o ídolo Rafael Nadal, mas fala com a naturalidade de quem foi criado para grandes conquistas. O seu objetivo: ser nº 1 do mundo.

**Seu primeiro torneio ATP 500 foi o Rio Open de 2020. Como foi sua evolução desde então?**

Lamentavelmente em 2020 chegou a pandemia, e só pude manter um pouco a minha forma física na academia. Mas quando credei a pandemia, tive uma mudança muito boa no meu nível de tênis. Em 2021, estive na Australian Open, vencendo algumas partidas. Isso ajudou muito a seguir crescendo, viver essas experiências sempre ajudam, pois você enfrenta os grandes jogadores. Acredito que isso foi a chave de todo trabalho que venho fazendo, mental e fisicamente.

**A pandemia atrapalhou seu desenvolvimento?**

Não, a pandemia prejudicou todo mundo. Acho até que me sai um pouquinho melhor, pois vi que era o momento de me manter em for-

ma e, ao sair daquele período, não sai mal. Me encontrava muito bem fisicamente, e isso era um plus que eu tive.

**Você é considerado uma das grandes promessas do tênis. Como convive com essa expectativa?**

Há várias pessoas que falam isso, se concentram no que você faz, virando expectativa sobre você... Mas eu tenho claro que eu jogo para mim, para minha equipe e para minha família, e faço o melhor o que posso. Não me coloco pressão, não entro nos torneios com isso. Tento não pensar nisso e, pouco a pouco, vou jogando e aproveitando o tênis.

**Você tem L85, mais baixo do que a média do top 10. A altura no tênis faz diferença?**

Acredito que hoje em dia, quanto mais alto melhor o tenista, ele melhor saca. Também teve uma evolução na parte física. Hoje, aqueles muito altos também se movem muito bem, correm bem. Antigamente, isso custava mais a eles. Quem não é tão alto, acaba desenvolvendo outras coisas, outras qualidades que eles não conseguem. Isso acaba equilibrando. Não sei se vou crescer ainda mais...

**Você é conhecido pelo controle corporal e elasticidade, comparado até a ginastas. Além do tênis, pratica outro esporte?**

Sempre gostei de espor-



Encontro Alcaraz no Masters de Paris, depois de chegar às quartas no US Open, espanhol quer ir mais longe em 2022



**"Para este ano, (a meta) é acabar entre o top 15 e top 10 e poder ir ao ATP Finals. A longo prazo, ganhar Slam, ser o nº 1..."**

**"(Eu e Rafael Nadal) já nos encontramos, pergunto coisas a ele, temos boa relação. É bom ter uma relação com seu ídolo."**

## SUPER BOWL

## Teste seus conhecimentos sobre a final

Assa onde ao top 1 sobre a decisa entre Rams e Bengals, que se verá hoje às 20h30



da e o tênis. Sou grato a meu pai por me ensinar tênis.

**Você saiu da família jovem para se concentrar no tênis. Como foi conviver com isso, sem afastar de amigos o família?**

É duro deixar a família e os amigos e ir sozinho praticamente para uma academia (do ex-tenista Juan Carlos Ferrero, em Alicante, também na Espanha). Mas eu escolhi isso. Se não tivesse feito isso, não estaria vivendo meu sonho, estes momentos incriáveis. Eu estou feliz por poder estar conhecendo os melhores jogadores do mundo, aprender com eles. Não me arrependo de nada.

**Ferrero também é espanhol e foi nº 1 do mundo. O que ele te ensina para chegar até lá?**

Carlos, eu diria, que é tudo. Sem ele, eu não poderia estar aqui. Por tudo que ele viveu no tênis, tudo que aprendeu me ensina. Ele já viveu tudo o que estou passando agora, e pode me orientar para o melhor caminho. O que mais me fez mudar para melhor foi a intensidade do treinamento. Mostra a importância de cada golpe no treino, de cada minuto tanto no tênis quanto no físico, me mostra a não ter medo para ir atrás. Ele tem me ensinado muito tanto no tênis quanto na vida.

**Quais são seus objetivos a curto e a longo prazo?**

Para este ano, acabar entre o top 15 e top 10 e poder me classificar ao ATP Finals. A longo prazo, ganhar Grand Slam, ser o nº 1...

**Imaginar-se ser top 30 aos 18?**

De jeito nenhum. Não me imaginava, mas trabalhei duro com a minha equipe para chegar aqui.

**Inevitavelmente, surgem as comparações com Nadal? Isso te incomoda?**

Tento não dar importância. Tento tirar essa mochila carregada de pressão que me colocam. Sempre digo que quero crescer por fazer as coisas bem. Nós já nos encontramos, pergunto coisas a ele, temos boa relação. É bom ter uma relação com seu ídolo.

## Rams e Bengals desafiam a lógica no Super Bowl

Franquia de Los Angeles apostou em grandes estrelas, enquanto a de Cincinnati teve paciência para desenvolver talentos

REPORTAGEM DE JEFFREY M. LERMAN  
FOTOGRAFIA DE JEFFREY M. LERMAN

**I**ndependentemente do resultado do Super Bowl LVI, disputado entre os Angeles Rams e Cincinnati Bengals às 20h30 (de Brasília), com transmissão da ESPN, uma entidade estará sorrindo: a NFL. Não pelos prováveis recordes de audiência ou de arrecadação, mas por mostrar que duas formas distintas de construir equipes vitoriosas podem ser adotadas na liga — algo que foi bastante crítico em anos anteriores.

Diferentemente do futebol, por exemplo, a NFL adota limites salariais para contratar jogadores. Por isso, o draft é tão importante. É a chance de captar prodígios ou de trocar as suas escolhas por atletas experientes. Quem tem a pior campanha,

escolhe os melhores. Isso permite que quem está no topo seja sempre ameaçado e quem está mal sonhe com dias de glória.

Rams e Bengals, porém, seguiram caminhos distintos para montar seus elencos. Enquanto a franquia de Los Angeles apostou alto em estrelas, a de Cincinnati desenvolveu seus talentos para chegar à final.

Favoritos, os Rams fizeram trocas tão agressivas que a franquia não tem escolhas de primeira rodada até 2024. Essa estratégia traz um risco: ou terão boas campanhas de imediato ou terão que conviver com anos de reconstrução. Três contratações em especial trouxeram estrelas. Uma das mais marcantes foi a do wide receiver Odell Beckham Jr. Ele estava próximo de um acerto com o



Von Miller. Do brilho aos Broncos à final pelos Rams

New Orleans Saint, mas os Rams subiram consideravelmente o valor do salário — estima-se que seja de 4,25 milhões de dólares.

Outra foi a do linebacker Von Miller, que foi trocado ao Denver Broncos pela es-



Jared Goff. Um dos jovens na equipe, após dos Bengals

colhas de segunda e terceira rodada do draft de 2023. Ele foi MVP do Super Bowl 50.

Até mesmo o quarterback dos Rams, Matthew Stafford, chegou através de uma troca em 2021. No final de janeiro, Los Angeles enviou

liga até 2019 — ganharam apenas dois dos 16 jogos — mas conseguiram usar bem as suas escolhas.

## O FATOR BURROW

A chegada do quarterback Joe Burrow, por exemplo, é reflexo desta péssima campanha. Os Bengals ganharam a primeira escolha do draft de 2020 e o contrataram. Hoje ele é o grande líder da franquia.

No draft de 2020 também não foi uma boa temporada para os Bengals, a franquia também teve uma escolha top 5, que se transformou em Ja'Marr Chase. Chase fez um ano de calouro histórico com 1.455 jardas recebidas e 13 touchdowns.

No recrutamento deste ano, Cincinnati também escolheu na segunda rodada o wide receiver Tee Higgins, hoje receptor importante do ataque com 2.000 jardas.

A melhor aposta sairá campeão hoje. O certo é que dá para ser finalista investindo de maneira arriscada como os Rams ou tendo paciência como os Bengals.



## MARCELO BARRETO



marcelobarreto@oglobo.com.br



## O melhor e o pior de dois mundos

O Palmeiras não tem Mundial. Já tem Copa, mas não tem Mundial e seu torcedor terá de ouvir essa ladainha mais incontáveis vezes dos rivais — que agora não se limitam mais aos tradicionais vizinhos paulistas. Nem olhei as redes sociais ainda, mas a FlaTT certamente já está na atividade por lá, descarregando a frustração de ter

perdido a final da Libertadores e criando a guma pilha nova para substituir a que ouviu de 2019 para cá, aquela de que fez jogo duro com o Liverpool.

O Palmeiras fez jogo duro com o Chelsea, mas não foi o suficiente para vencer e tirar das costas o peso de não ter o título que os rivais já conquistaram — e que não se limita ao universo da zoeira. O Chelsea, que no campo e na arquibancada passou longe do comportamento atribuído aos europeus, de não ligar para o Mundial, se esforçou para afastar a leitura de que seria o adversário mais acessível dos últimos anos. Mas não conseguiu. A frustração do palmerense ficou ainda maior porque era, sim, um jogo que dava para ganhar.

E não serve de consolo para o torcedor machucado, mas a sensação de que a distância encurtou um pouco não deixa de ser algo de positivo a se tirar de mais uma derrota brasileira no Mundial. Eu estava em Londres quando o Chelsea se tornou o último clube europeu a perder uma final. E foi a Barcelona no ano seguinte, para acompa-

nhar de lá o massacre do Santos pelo Barcelona de Guardiola. De uma edição para outra, parecia ter acontecido uma virada definitiva: a diferença de organização no futebol dos dois continentes teria tornado impossível até mesmo o que São Paulo, Inter e Corinthians conseguiram, jogar por uma bola para surpreender os favoritos. E pouco depois veio o 7 a 1 para transformar essa impressão em convicção.

Antes da final, o europeu Abel Ferreira usou as entrevistas coletivas para defender o futebol sul-americano. Fez questão de dizer que talento não é problema — afinal, os clubes de lá continuam vindo aqui para se abastecer. O Brasil é o único país que teve jogadores em todas as finais na versão atual do Mundial. Mas bateu, de novo, na tecla de problemas básicos que a gente não consegue resolver, e que não surgiram na

última década, mas nos acompanham desde sempre: para o técnico do Palmeiras, a maior diferença que ainda existe é na qualidade dos gramados.

Há outros que insistimos em não resolver, como a formação dos árbitros, a racionalização dos calendários, o planejamento de departamentos de futebol. A criação de que o talento dos nossos jogadores deixa tudo isso em segundo plano se consolidou com o tricampeonato nas Copas do Mundo e renasceu com o tetra nos anos 90 — justamente quando o processo de distanciamento financeiro das ligas europeias começava a decolar.

Finais são jogos tensos e que tendem a nivelar forças pelo nervosismo. Não são o melhor universo para comparar estruturas. Mas ver o Flamengo de 2019 e o Palmeiras de 2021 diante dos poderosos adversários ingleses nos gramados perfeitos do Oriente Médio deixou a sensação de que a distância poderia ser muito menor — sem a pilha de fazer jogo duro ou de não ter Mundial.

## Evolução do feminino faz mercado se profissionalizar

Times como Corinthians e Grêmio, que fazem a final da Supercopa do Brasil, trazem reforços internos e do exterior

TATIANA FURTADO

tati.furtado@oglobo.com.br

Jaqueline veio do São Paulo, Luana Salazar é novidade direto da Colômbia, assim como Jéssica Peña, que saiu do Santa Fé, vice-campeão da Libertadores, e Luany, que deixou o rubro-20 do Fluminense. Essas são apenas algumas das novidades de Corinthians e Grêmio, que fazem a final da Supercopa do Brasil, hoje, às 10h30, com transmissão da TV Globo. Também em retrato da modernização do mercado de transferências do futebol feminino que, aos poucos, começa a inserir as conquistas práticas dos negócios da bola.

Não há números específicos do Brasil, mas a movimentação do mercado interno e externo nunca foi tão grande. Alguns dados da Fifa corroboram. Segundo levantamento recente da entidade, houve um aumen-

to de 42,8% no número de transferências internacionais na janela de janeiro deste ano em relação ao mesmo período de 2021. O total foi de 257 trocas, um recorde histórico superando os níveis pré-pandemia de janeiro de 2020 em quase 40%.

Um dos pontos fundamentais para a maior movimentação é a profissionalização das jogadoras e, consequentemente, o fortalecimento do calendário, com campeonatos fixos.

## NOVOS CONTRATOS

Com a consolidação da modalidade no país, tudo vem a reboque: contratos mais longos, principalmente nos clubes grandes, salários maiores, mapeamento do mercado sul-americano (até agora são sete contratações de jogadoras dos países vizinhos por times da A1), reprodução de jogadoras e a introdução de muitas resscisões.

— Até pouco tempo, os

clubes faziam contratos de meses, por exemplo. Hoje já assinam vínculos de dois, três anos, pensando no projeto a longo prazo e também de olho em algum retorno com a negociação das jogadoras. Também é crescente alguma indenização financeira aos clubes. Maria Alves (hoje no Flamengo) saiu do Santos para a Juventus e os italianos tiveram de pagar multa — diz Roberta Michel, agente Fifa, que trabalha desde os anos 2000 no mercado feminino.

A evolução da modalidade torna os campeonatos mais competitivos e, logo, os clubes

correm atrás das melhores atletas. O caminho Brasil-Europa tem se tornado o mais comum. Mas o trajeto contrário já é viável, como os casos de Thaís, que recém retornou, Maria Alves e Formiga, que voltaram ao passado, além de Buz Zenerato (agora deixou a China de vez para o Palmeiras).

Há até quem recuse propostas do exterior, como a atacante Adriana, que preferiu continuar no multi-campeão Corinthians, que pode conquistar mais um título hoje.

— Sabemos que as jogadoras brasileiras querem jogar

lá, mas já tive conhecimento de jogadoras na Europa que querem jogar no Brasil. É sinal de que o futebol brasileiro está evoluindo cada vez mais, com mais competitividade — afirma o técnico do Flamengo Luis Andrade.

Os salários também seguem a lógica do mercado. Quanto mais profissional, maiores os rendimentos. Mas ainda longe das centenas de milhares. O teto chegou a R\$ 50 mil.

— Ainda não é um aumento tão grande pensando na grande maioria. Porém, agora falamos de contratos profissionais, com carteira

de trabalho registrada e alguns clubes já estão tratando com contratos de imagem também — afirma Benito Fedace, da agência Sow Sports.

Como esteve lá dentro de campo até pouco tempo, percebe a mudança rápida em toda a cadeia do futebol:

— Hoje, com as transmissões dos jogos, há uma maior visibilidade das jogadoras fora dos grandes centros. Isso contribui para mais transações entre os clubes. Sem dúvida, esse ano foi o mais movimentado — analisa a ex-jogadora e comentarista Alline Calandruin.



Reforço de fora. A colombiana Luana Salazar comemora gol na vitória do Corinthians sobre o Real Brasília, pela semifinal da Supercopa do Brasil

## Nicole Silveira obtém segunda melhor marca do Brasil em Jogos de Inverno

Atleta do skeleton ficou na 13ª posição na Olimpíada de Pequim, feito superado só por Isabel Clark, nona colocada no snowboard em Turim-2006

A representante brasileira no skeleton, Nicole Silveira, conseguiu a segunda melhor marca do Brasil em Jogos Olímpicos de Inverno. Ontem, em Pequim, a atleta terminou a competição na 13ª posição. O desempenho fica atrás apenas do de Isabel Clark, que em 2006, ficou em nono no snowboard. A atleta, de 27 anos, acredita que o Brasil pode conseguir uma medalha na próxima edição dos jogos, em 2026, na Itália.

— Se meu treinador me dissesse há quatro anos que eu ia terminar em 13ª posi-

Olimpíada eu ia rir da cara dele. Tenho muito orgulho de estar aqui e representar o Brasil — disse Nicole após a prova de ontem.

Nicole, que nasceu no Brasil, mas mora no Canadá desde a infância, pratica o esporte há apenas três anos. Antes, ela praticou vôlei, rúgbi, futebol e fisiculturismo. Sua primeira experiência com um esporte de inverno foi com o bobsled. Ela foi convidada a ser a breaker — atleta que fica atrás do trenó e é responsável pelo freio — da equipe brasileira. Porém,

como não conseguiram a vaga para os Jogos de Inverno de 2018, a migrou para o skeleton.

A brasileira disputou a final contra a própria namorada, a belga Kim Meylemans, que é mais experiente do que ela, e a superou. A companheira de Nicole não fez uma boa prova na final e ficou na 18ª posição.

## AS PRÓXIMAS METAS

Nicole falou sobre os próximos objetivos:

— No primeiro ano, o objetivo era chegar aqui, somente qualificar para a



Decisão difícil. Nicole se prepara para sua vez no skeleton: 13ª lugar em Pequim

Olimpíada. Eu não sabia se ia ficar para 2026 e foi passando os anos e, com certeza, vou continuar. Um pôdo é o objetivo — disse.

O outro ficou com a alemã Hannah Neise, a prata com a australiana Jaclyn Nairn e o bronze com a holandesa Kimberley Bos.

## Fla pega time espanhol pelo bi no Mundial de Basquete

Campeão em 2014, o Flamengo entra em quadra hoje, às 15h (de Brasília), no Egito, em busca do segundo título do Mundial de Clubes da Fiba. O adversário é o time espanhol Burgos, do primeiro divisão da Liga ACB. A ESPN transmite.

Fara chegar à decisão, o time de Gustavo de Conti superou o Lake Land Magic, filial do Orlando Magic, que disputava a Liga de desenvolvimento da NBA, por 94 a 71. O destaque do triunfo foi Yago Matheus, com 18 pontos. Já o Burgos eliminou o anfitrião Zamek (78 a 61).

# Clássico opõe realidades distintas no Maranhão

Vasco x Botafogo, em São Luís, pode ser o último antes de rivais seguirem caminhos diferentes: o cruz-maltino, como clube associativo e na Série B; o alvinegro, convertido em sociedade anônima e de volta à primeira divisão

BRILHO MARINHO  
Brazão do Botafogo

O clássico desta noite corre o risco de ser, por um tempo, a última ocasião em que Vasco e Botafogo dividirão um mesmo lugar. Não apenas pelo fato de que, salvo cruzamento na fase final do Carioca ou na Copa do Brasil, as equipes não se enfrentarão mais em 2022. Mas principalmente porque os rivais, com realidades tão parecidas até o ano passado, a partir de agora deverão tomar caminhos bem diferentes.

O jogo será às 20h, no Castelhano, transferido para São Luís mediante pagamento de R\$ 500 mil para cada clube. A quantia faz diferença para o Vasco, em eterna restrição financeira, mas teoricamente, não será tão relevante assim para o Botafogo daqui a um tempo, quando os investimentos do americano John Texeira, novo dono do futebol do clube, entrarem mais regularmente.

Os primeiros R\$ 50 milhões caíram na conta e serviram para o alvinegro pagar, entre quinta e sexta-feira, salários e direitos de imagem atrasados de funcionários e jogadores. Funcionou também para a sociedade anônima alvinegra ir ao mercado e começar a montagem do novo departamento de futebol.



**Vasco**  
Thiago Rodrigues  
Leandro Lima  
Ueslei  
Anderson Conceição  
Edmar  
Mathias  
Barbosa  
Júnior  
Gabriel Pic  
Bruno Nogueira  
Henrique



**Botafogo**  
Gustavo  
Borges  
Car  
Kane  
Hugo  
Fabião  
Barro  
Luiz  
Fernando  
Diniz  
Gonçalves  
Gabriel Conceição  
Gustavo

Local: Estádio do São Luís (MA). Horário: 20h. Árbitro: Wagner do Nascimento. Mapa: Rivaldo. Transmissão: Caracol e Pay Per View.



Comentários de Rafael Viégas em 12:51 PM

Anderson Moreira foi demitido e esta noite a equipe será treinada por Lúcio Flávio. Nos sonhos de Texeira está a contratação do português Luis Castro, atualmente no Al Dhawal (QAT). No Vasco, a luta diária é para aumentar o número das pequenas fontes de receita. Recentemente, a diretoria acertou com o sétimo patrocinador para o uniforme, a empresa "Cartão Para Todos". No somatório, deve arrecadar com eles R\$ 28 milhões em 2022.

Até o ano passado, quando compartilhavam a disputa da Série B, os rivais seguiram em patamares mais



Bem começa o jogo de Santos, Ramalho batendo as redes três vezes em 2022



Zagueiro e goleador Ramalho marca dois gols neste Campeonato Carioca

próximos, em termos de cifras. A folha salarial vascaína, que bancou o elenco que foi decimo colocado, começou na casa dos R\$ 6,7 milhões e terminou em R\$ 3,7 milhões, de acordo com o adreitor. A do alvinegro, campeão, foi de R\$ 4 milhões para R\$ 2,8 milhões, segundo o clube.

Para a temporada que começa, as perspectivas são bem diferentes. O Vasco tra-

balha com despesas no futebol na casa dos R\$ 3,8 milhões. O Botafogo estima salários, a partir do começo do recebimento das contas de televisão, de R\$ 10 milhões. Pesa para esse número o retorno à Série A. Dependendo do desempenho de John Texeira, ele ainda poderá aumentar

**IGUALDADE NO CLÁSSICO**  
Por enquanto, a nova realidade do Botafogo ainda não

reverteram na qualidade dos jogadores no elenco. Do time que goleou o Vasco em novembro passado, pela Série B, para o que deve entrar em campo hoje, não chegaram reforços de peso. Ainda houve a saída de jogadores importantes, como Marco Antônio, Warley e Rafael Navarro. Matheus Nascimento, titular em 2022, recebeu o terceiro cartão amarelo e está fora do clássico

Já no lado do Vasco, a reformulação do elenco foi completa. Quinze relacionados para o jogo de novembro não estão mais na Colina e 13 reforços foram contratados até o momento. Ainda é cedo para cravar que o grupo atual é melhor do que o decepcionante em 2021. Ao menos, ele inicia a rodada do clássico no Maranhão como o líder do Campeonato Carioca.

## Novo horizonte para a dupla de R\$ 186 milhões do Flamengo

Gabigol e Pedro têm nova chance de virar juntos com testes de Paulo Sousa

BRIGADA DANTAS  
Brazão do Flamengo

O Flamengo ainda sonha com a temporada em que Gabigol e Pedro vão dar, juntos, o retorno para o alto investimento feito na dupla nos últimos anos. Com a chegada de Paulo Sousa, houve a sinalização de que a parceria pode resultar em frutos em um novo esquema. O jogo de hoje contra o Nova Iguaçu, 19h, é nova oportunidade para a técnica provar que vai conseguir usar os dois como titulares.

A tendência é que o time vá a campo com a formação

perito da ideal, que será preparada para a final da Supercopa, no próximo domingo, contra o Atlético MG.

O último jogo do Flamengo foi apenas o décimo em que Pedro e Gabigol começaram como titulares desde 2020. Na ocasião, o Flamengo investiu na compra de Pedro por R\$ 88 milhões à Fiorentina, uma vez que precisava de um centroavante para quando Gabigol fosse convocado. Mas sem oportunidade para a expectativa de unir a capacidade dos dois. Após um 2019 histórico, Gabigol foi comprado à Inter de Milão por R\$ 98 milhões

e desde então ostenta o status de principal ídolo e craque do time atual.

Nas mãos dos técnicos desde Jorge Jesus, a predileção foi por Gabigol, enquanto Pedro entrava de início quando o camisa 9 estava convocado, suspenso ou machucado. Rogério Ceni até que tentou promover testes com a dupla entre 2020 e 2021, mas foram poucas as oportunidades. A maioria delas exatamente no Estadual, como agora parece ser o caso.

Pedro começou como titular na estreia do elenco principal, na vitória sobre o



Pedro e Gabigol jogam juntos no jogo de hoje contra o Nova Iguaçu



Local: Estádio de Oliveira (RJ). Horário: 19h. Árbitro: Vitor. Transmissão: Caracol e Pay Per View.

Boavista, e deixou o seu gol. Não entrou contra o Fluminense, mas voltou a ser acionado diante do Audax, desta vez ao lado de Gabigol, que decidiu a partida de depois-lua da dupla.

— Aos poucos a gente vai entendendo melhor. Tem que ter calma. Bom jogar com ele, ajudá-lo. Tem que ter paciência. Primeira vez

que temos tido uma sequência, e aos poucos vamos chegar à perfeição — disse Gabigol. A sequência se refere não aos jogos, mas principalmente aos treinos. Paulo Sousa indicou no novo esquema a intenção de usar Pedro como referência no sistema 3-1-4-2, em que Gabigol já mais pela direita, mas tem liberdade para tro-

car de lado e vir ao centro para concluir as jogadas e fazer tabelas. Só que ainda não foi possível ver afinado na dupla como a que existe entre Gabigol e Bruno Henrique. E nem é possível dizer que a dupla que rendeu nos últimos anos não acabará reunida outra vez, obrigando Pedro a amargar novamente o banco de reservas.

## Flu aproveita ausência para testar alternativas

Tricolor encara a Portuguesa hoje, às 16h, no Nilton Santos, e Abel Braga deve poupar já visando à Libertadores

MARCELO NUNES  
Brazão do Fluminense

O Fluminense que enfrenta a Portuguesa hoje, às 16h, no Estádio Nilton Santos, pela sexta rodada do Campeonato Carioca, terá um desfalque de peso. O volante Felipe Melo não estará em campo por causa de suspensão devido ao terceiro cartão amarelo. Ausência, porém, vem em partida que o tricolor deve mesmo poupar seus titulares.

Faltam apenas três jogos

até a estreia na pré-Libertadores diante do Millonarios, da Colômbia, e a expectativa é que Abel teste novas formações e jogadores até a partida do dia 22.

Para o confronto de hoje, o esquema de três zagueiros deve ser mantido. Com isso, Ithon Arias deve ganhar chance como titular e Nathan, que atuou apenas nas duas primeiras partidas, também vai iniciar.

O goleiro Fábio e o atacante Germán Cano, que en-

frentam concorrências pesadas em seus setores, devem ganhar novas chances como titulares.

Enfrentar a Portuguesa também significa ter mais tranquilidade para fazer testes. O Fluminense vem de uma série de clássicos com vitórias sobre Flamengo e Botafogo, onde o resultado era prioridade. Agora testes são bem-vindos.

Quem retorna de suspensão é o lateral-direito Calegari, que não atuou diante



De volta. Após suspensão lateral-direito Calegari encara a Portuguesa



Local: Estádio Nilton Santos. Horário: 16h. Árbitro: Vitor. Transmissão: Caracol e Pay Per View.

do Botafogo por causa da expulsão no Fla-Flu.

O Flu soma 12 pontos neste Carioca, enquanto a Portuguesa tem sete pontos e sonha com vaga no G4.

# A DISTÂNCIA ENTRE NÓS

o time paulista apostou na ligação direta. Dudu teve as melhores chances, mas perdeu na finalização. Quando não erravam na conclusão, os palmeirenses paravam nas escolhas equivocadas.

Na etapa final, o cansaço e a dificuldade natural de se manter concentrado o tempo todo levaram aos erros que garantiram a dose de emoção que faltou no primeiro tempo. Rony, muito exigido tanto atrás quanto na frente, desmoronou e não conseguiu manter o nível de proteção pelo seu lado. Com isso, Hudson-Odoi ganhou o espaço que não teve no primeiro tempo.

E, aos 9, levantou na medida para Lukaku. O belga aproveitou que Gustavo Gómez não estava na marcação e levou a melhor sobre Luan para abrir o placar.

**THIAGO SILVA DEFEYE ENRO**  
O Palmeiras sentiu o gol e, por um breve momento, ficou desorientado enquanto o Chelsea tentava marcar o segundo. Só que o erro de Thiago Silva o recolocou na partida. Aos 15, o zagueiro esticou o braço numa disputa pelo alto com Dudu e a bola encostou em sua mão. Lance muito semelhante já havia ocorrido com ele no PSG e na seleção. Raphael Veiga não perdoa e fez de némea!

A partir dali, à medida que as peças eram trocadas, o cenário foi se tornando mais favorável para os ingleses.

Embora seguisse se defendendo bem, o Palmeiras sentiu demais as saídas de Zé Rafael e, principalmente, de Raphael Veiga. Seus substitutos, Jailson e Atuesta não entregaram o mesmo. Para completar, Dudu perdeu todas as suas forças, e Rafael Navarro não soube aproveitar a falta de

Na prorrogação, o time de Abel Ferreira se resumiu a se proteger e errar na saída de bola, o que o obrigava a se defender de novo. O que se seguiu fazendo muito bem. Só que, assim como Thiago Silva, Luan deixou o braço levantado no lugar errado. A bola tocou em sua mão dentro da área aos 9 do segundo tempo. O zagueiro ainda seria expulso pouco depois.

— É ruim, é duro, e difícil. Mas que sirva de lição para aprender e crescer — disse depois da partida.

Haveriz converteu o pé-nalti com categoria. E assegurou o título inédito de um Chelsea que, se não foi brilhante, ao menos soube usufruir da maior quantidade de talentos individuais.



**Bandido** Werderfen apenas observa a bola chutar por Havertz mesmo se fundando ao lado durante a cobrança do gol, que deu o nome da final do Mundial de Clubes da Fifa a premiação.

© 2000 Blackwell Science Ltd  
Journal of Internal Medicine 247: 391–397

**E** a jogo perfeito para o Palmeiras que brava o jejum de títulos mundiais dos brasileiros. Entra em campo com uma estratégia que anulou o ataque do Chelsea e levou perigo com seus contra-ataques. Até com a sorte ele pôde contar. Parecia que, desta vez, o sonho seria realizado. Mas a realidade do mercado do futebol mundial — e o abismo que separa os gigantes europeus dos sul-americanos — se impôs. Muito mais rico, o clube inglês contou com a vantagem de ter um elenco bem mais forte. Não à toa, o gol da vitória por 2 a 1 saiu já nos últimos minutos do segundo tempo da primeira partida. Os jogadores brasileiros não foram o inimigo mais feroz para os dois lados.

Se no cenário brasileiro e sul-americano, o elenco palmeirense é um dos melhores.

**2**



**Chelona**  
Merdy Christensen (Sarr), Thia Silve e Ridiger, Apilouelo, Karriä, Konacie (Zapoch) e Mackson-Odel (Sarr), Mount (Fuliste), Hawort; Lulafte (Timo Womaw)

**Gols:** 27 gols aos 9 minutos, Raphael  
Waga aos 18 minutos. Projeção:  
Havertz aos 30 minutos do 2º tempo. **Jair**  
**Cris Berth (Austria)**. **Cartões amare-**  
**los:** **Morales**, **Alonso**, **Rodriguez**, **Pacheco**.

diante do campeão europeu, suas limitações ficaram escancaradas. Thomas Tuchel pôs em campo Sarr, Ziyech, Saul, Pulisic e Timo Werner, sendo os quatro últimos com passagem por suas seleções. Conseguiu manter a proposta

**1**



**Palmeiras**  
Wendton, Gervasio Gómez, Luana Figueiredo, Marcos Rocha (Deyverson), Daniel Zé Ruyne (Júnior), Elton (Atletico) e G. Scarpa. Rony (Wexley) e Dudu (Baitan, New York).

de jogo e o domínio sobre o rival. Já Abel Ferreira optou, dentro do que o banco lhe oferecia, por Deyverson, Jailson, Atuesta, Wesley e Rafael Navarro, jogadores que não conseguem manter o nível de seus titulares. Com isso, a igualdade que prevaleceu no tempo regulamentar, caiu por terra na prorrogação.

Apesar disso, ao contrário do ano passado, o Mundial de Clubes chega ao fim como o torcedor do Palmeiras orgulhoso. Depois da vitória com ampla superioridade na semifinal, ele viu seu time encarar de frente o campeão europeu e sucumbir apenas quando já não tinha forças.

— Vou proibir meus jogadores de não celebrar este segundo lugar. Ai deles se não tomarem uma cerveja quando chegarem no hotel. Tenho orgulho tremendo do que fizeram — comentou o técnico português.

Apesar dos 71% de posse do Chelsea na primeira eta-

pa, não se pode dizer que a equipe inglesa "amassou" o Palmetras. Por mais que os Blues ficassem com a bola por mais tempo, não levavam muito perigo.

O ferrolho palmeirense foi muito inteligente. Como as meias e os alas do Chelsea se revezam pelos lados, Marcos Rocha e Rony cuidaram da direita. Figueirez e Scarpa fecharam pela esquerda. Já no meio, Gustavo Gómez e Luan foram sombras de Lukaku, que não encontrou espaço.

A marcação só não foi 100% perfeita porque Thiago Silva teve espaço de sobra para armar o jogo por trás. Em alguns momentos, o zagueiro brasileiro até achou espaço para finalizar com perigo. Sua importância nesta função fez com que ele salísse de campo o melhor jogador do torneio. Mesmo marcando o pênalti que permitiu ao Palmeiras empatar.

### Concentração em São Paulo acaba em confusão e morte

► Um homem morreu após ser baleado no tórax, no entor-

no do Allianz Parque, na Zona Oeste de São Paulo, onde torcedores do Palmeiras se reuniram para ver a final.

Segundo o G.I. a vítima e Dante Luz, de 42 anos. Aparentado como suspeito pelo disparo, José Ribeiro Apostolo Júnior, de 42 anos, é agente penitenciário e foi detido. O dele-

gado que conduz o caso não descarta acento de contas.

» Após a confusão, a cavalaria da Polícia Militar e agentes com escudos agram para dispersar loqueadores com

bombas de efeito moral e balas de borracha. Três policiais ficaram levemente feridos. Não se sabe o que provocou os tiros na torcida. (Por Alina Ribeiro)



betnacional

A bet dos brasileiros

JOGOS AO VIVO - MELHORES COTAÇÕES

SAQUES IMEDIATOS - SUPORTE 24H

[www.betnacional.com](http://www.betnacional.com)

ENTREVISTA MARTINHO DA VILA, cantor e compositor

LEUZERIANO VIANNA  
Reportagem

Nesta semana com o Martinho da Vila aparece para a entrevista e os versos de um de seus maiores sucessos "Canta, canta, minha gente! (...) A vida vai melhorar". Aos 84 anos, completos ontem, ele insiste na esperança. O álbum que vai lançar em março, "Mistura homogenea", tem letras otimistas, como as de "Era de Aquarius", duo com o rapper Djonga, e "Unidos e misturados", com Teresa Cristina, ambas já nas plataformas. Também participam Zeca Pagodinho, Xande de Pilares, todos os filhos e a escritora moçambicana Paulina Chiziane, última vencedora do Prêmio Camões.

Nesta entrevista por vídeo, Martinho tempeza com risadas mesmo temas como machismo na música e as ligações perigosas das escolas de samba. Mas fica sério ao falar de racismo e Jair Bolsonaro. Enredo da sua Unidos de Vila Isabel, ele diz que só deveria voltar a haver desfiles em 2023.

**A música "Era de Aquarius" tem uma visão muito otimista do futuro do país. O Brasil justifica essa esperança?**

Está difícil. Mas você não pode perder a esperança. Se perder a esperança, perdeu tudo. Muita gente fala "otimismo" como se fosse uma palavra de precavida. Os otimistas é que mudaram o mundo. Aquilo que vai para o fogo pensando "o nosso time não vai ganhar", aí que não ganha mesmo.

**Temos tido muitos exemplos de racismo, como o assassinato do congoles Moise Kabagambe. Você tem esperança em ver o Brasil menos racista?**

O racismo é uma doença terrível, mas, segundo o Nelson Mandela, é uma doença curável. Ninguém nasce racista. Aprende a ser racista. E, se aprende a ser, pode aprender a amar o próximo. O racismo está forte. E agora, com a internet, as pessoas podem fazer agressões e ficar escondidas. Então, os racistas botaram as asinhas de fora.

**Você vê alguma relação entre esses fatos e as posições do governo federal?**

Tem a ver. O presidente não dá bons exemplos. Ele dá maus exemplos. E a função do chefe é dar exemplos. Eles não vêm de baixo, vêm de cima. Quem torce as coisas é o chefe da família, o chefe da nação.

**Em agosto de 2021, no "Roda Viva", você chamou Sérgio Camargo de "preto de alma branca" e disse que "a Fundação Palmares não existe".**

Eu gostaria de me encontrar com ele por acaso. A melhor arma é a conquista. Se eu te faço uma coisa ruim e você reage com força, dá margem para eu reagir com força também. Na verdade, tem de dizer: "Calma aí!" E preciso tentar conquistar o sujeito. "Você é tão maneiro!" Quando falei que ele era preto de alma branca, não era o que eu queria dizer. A expressão saiu rapidamente. Eu queria dizer que ele é branco. Age como branco, atua como branco. Por ele, voltava o cativo, voltava tudo. Ele se esquece de que, se voltasse o cativo, ele estava lá.

**Você está entre os artistas que já têm candidato a presidente?**

Vou votar no Lula, com certeza.

**E vai fazer campanha?**

Se ele me pedir, eu faço, por que ele é meu amigo. Para os amigos eu faço tudo. Para os inimigos, nada.

**NA PÁG. 2 A HISTÓRIA DE "ELA NÃO PASSA DE UMA MULHER"**

# 'SE PERDER A ESPERANÇA, PERDEU TUDO'

**AOS 84 ANOS, ELE CANTA O OTIMISMO PELO BRASIL EM NOVO ÁLBUM; AFIRMA QUE O RACISMO É 'CURÁVEL'.**

**SEU NOVO ÁLBUM DE CONQUISTAR O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO PALMARES; E DEFENDE O ADIAMENTO DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA PARA 2023**



\*Completos otimistas: Francisco de Assis Silva, 84 anos, diz que o Brasil precisa de um presidente que seja um exemplo de otimismo e que não tenha medo de fazer as coisas certas.



## CACÁ DIEGUES

reportagem de reportagem.com.br

## A NOVA GUERRA DO PELOPONESO

Se depender só dos chineses, o apogeu e a celebração da China como absoluta se recuou de um estado de miséria que se recuou em 2049. Um século depois de o regime instalado por Mao Tse Tung ser inaugurado, o país começou a festejar sua recuperação social e econômica, sua introdução a novos tempos de desenvolvimento modernizado por Deng Xiaoping, o verdadeiro líder dessa transformação. Um livro recente do especialista Graham Allison, da Universidade de Harvard, dá conta desse processo e o compara, em termos ideológicos, à guerra do Peloponoso entre Atenas e Esparta, narrada por Tucídides, o historiador ateniense.

A grande diferença entre as duas enfrentamentos, talvez tenha sido o sangue derramado no primeiro, de 431AC a 404AC, e a Guerra Fria, que durou de 1945 a 1990 do século passado, tendo colido vitórias apenas em conflitos regionais, como na Coreia e no Vietnã. Nem um só soldado americano ou soviético sequer se feriu num confronto entre Estados Unidos e URSS. Hoje já não se sabe se será assim, no encontro entre, mais uma vez, os Estados Unidos e, agora, a China Popular. Por enquanto, ambos conduzem em seus países com certa habilidade, minimizando os riscos para a paz mundial, por mais que apareçam no centro das disputas.

No Brasil, essa disputa aparece de modo ainda aparentemente secundário, graças às questões internas do país, sobretudo ao debate eleitoral deste ano. Mas também ao descontentamento público com os efeitos da luta contra a Covid-19, cujo negacionismo dominante no aparelho do

Estado enfraqueceu a força do autoritarismo governamental. Hoje, na América Latina, o que se discute profunda e seriamente é muito mais resultado de descontentamento com a pandemia do que o estilo dos regimes de cada governo que se empenha contra ela. A rigor, os poucos países que têm seu sistema político posto em cheque, em função disso, são meia dúzia: México, El Salvador, Cuba, Nicarágua, Venezuela e Brasil.

Segundo Pedro Dorla (sou, a cada dia, mais fã de sua coluna aqui no GLOBO, toda sexta-feira), "não adianta dizer que mais argumentos serão derrotados por bons argumentos, isso não tem tempo em que havia tempo". Hoje, tudo nos chega mais ou menos discutido e resolvido, pela rapidez e precisão de qualquer desses sistemas de disputa eletrônica, sistemas públicos ou privados.

A rivalidade entre os dois "grandes" em disputa não há de ser resolvida por tiros, sejam eles de canhão, sejam de espóleta. Serão mais tiros retóricos, sobre quem mais faz mal ou bem ao resto da Humanidade, do que propriamente quantos mortos terá cada lado quando tudo isso passar. Enquanto não chega esse tempo (se é que ele há de chegar), temos que nos contentar com a liberdade de cada lado, no levantamento das perdas de cada lado, nos desentendimentos entre eles. Um levantamento dos pequenos detalhes desses sistemas ocorridos durante três dias, digamos, de delírio carnavalesco.

Dizem os jornalistas presentes que na primeira noite de cúpula entre Ronald Reagan e Mikhail Gorbachev, no ano de 1979 do século passado, no auge do debate, o presidente americano declarou ao líder soviético que se houvesse uma invenção marciana de colonização da Terra, eles iam ter que lutar do mesmo lado, em defesa do planeta. Para isso, teriam que abrigar um corredor de corações nos dois países, para enfrentar os "marcianos", o inimigo comum. Hoje digo que esses "marcianos" podem ser bandos internalizados na forma de milícias ou, quem sabe, um delirante palha do Terceiro Mundo. Ou, do lado oposto, os "marcianos" seriam uma representação de especialistas em aquecimento global ou de surto pandêmico que Reagan e Gorbachev não chegaram a conhecer.

De toda forma, para voltar à minha matéria atual, admito a hipótese levantada por Pedro Dorla em sua coluna mais recente: "Neste tempo de pão e circo, perigo de descobrir que o século XX era mais moderno que o XXI".

CONTINUAÇÃO DA CAPA

## LETRA POLÊMICA E OLADO BOM DA PANDEMIA



Seus discos são sempre conceituais. Qual é o conceito de "Mistura homogenea"?

É mistura as culturas, os ritmos, as religiões. Quando faço um disco, tenho um conceito, mas, antes de tudo, faço um disco para mim. Tenho que ouvir o disco e gostar. Quando consigo isso, muita gente gosta da mesma música.

Houve um lado bom em ficar recuado durante esse tempo todo da pandemia?

Sempre tem um lado bom em tudo. Como eu fiquei muito parado, não fiquei parado. Confinado, mas trabalhando. Eu ainda não tinha escrito um livro de contos escritos, mas estava com poucos contos, muito magrinho. Eu engordei, ficou legal. O título é "Contos sensuais e algo mais". Notei que tinha muitos contos que falam de relacionamentos, muita sensualidade nas histórias. O "algo mais" são outros assuntos. Estou fazendo livros internalizados, para uma série chamada "Marinho contos". Já contei as vidas de Carlota e Noel Rosa. Ainda vai ter Paulinho da Viola. Dora Ivone Lara e mais gente.

Você já se candidatou à

Academia Brasileira de Letras e não teve voto. Pretende tentar de novo?

Eu gostaria de ir para a ABL porque todo escritor gostaria, mesmo os que dizem que não. O Ferreira Gullar dizia que era uma penitência e acabando. Eu gostaria de estar lá porque faço parte de um segmento do movimento negro que diz que nós temos que ocupar os lugares. Foi incentivado a me candidatar. Mas não é um projeto de vida. Já fiz a minha parte.

O título de Chico Buarque diz que não cantaria mais "Com açúcar, com feio" gerou uma polêmica sobre cancelamento. Você ainda cantaria "Você não passa de uma mulher"?

Cantei essa música só quando lancei o disco em 1975. Foi grande sucesso, tema de novela. Eu não queria cantar, mas as pessoas pediam. Vou explicar o que aconteceu. Há músicas que eu faço e fico insatisfeito com uma palavra. Estava procurando uma frase para a letra, mas o (produto) Rildo Hora já tinha feito as bases de armar. Ele falou: "Grava assim mesmo e, quando achar a palavra, vem no estúdio e troca". Ai

eu gravei cantando "você não passa de uma mulher". Todo mundo achou maravilhoso, a gravadora gostou e eu me ferrei. As mulheres não gostaram. Depois, não cantei mais. Para o escritor, o letrista, o poeta, as palavras podem ter outro sentido. Para mim, era como se a mulher fosse o máximo; daí não passa. Mas foi entendido de outra forma.

"Disritmia" sofre crítica por causa do refrão "Vem logo, vem logo, vem logo, vem logo, vem logo, vem logo". Há quem não goste. Alguns gostam, outros não.

Você concorda com o adiamento do carnaval para abril?

Na minha opinião, deveria adiar para o ano que vem. Abril já é daqui a pouco. Está ruim a situação. Esse vírus me persegue. Ele me atacou uma vez e, além disso, fica não querendo que eu seja homenageado pela Vila Isabel. Já ser no ano passado, passou para este ano, agora para abril, ainda está arriscado a passar para o outro ano. Mas ele vai perder para mim.

Muito gente depende do

carnaval para trabalhar.

Pois é, tem um grupo de trabalhadores que vive em função do carnaval. A Vila Isabel tem um grupo que é permanente. Quando termina o desfile, vai para o barracão, desmonta os carros para reaproveitar coisas. Esse pessoal está sofrendo muito. Precisa do carnaval.

Há duas semanas, Bernardo Bello, ex-presidente da Vila, foi preso sob suspeita de ter insinuado a assassinato de Elza Soares. O jornalista Paulo Garcia, o Bid, em dezembro, você publicou um post chamando o bicheiro Capitão Guimarães de "amigo". Não é possível evitar isso no mundo das escolas de samba?

Na escola de samba, você participa ou não. Eu, que sempre estive à frente, que sou presidente de honra da Vila, lido com os corretores zoológicos (bicheiros), com o pessoal do morto, do movimento (tráfico de drogas). Eles (os homens envolvidos com o tráfico) saem na batéria, tem que negociar com eles. Houve um período em que eu falei: "Pessoal, vocês podiam fazer o seguinte: não deixar assaltar na porta das escolas, não morder nos carros". "Deixa contigo, Martinho da Vila". Na escola de samba desfila todo mundo, junto e misturado. Na mesma ala tem empregada, patroa, política, chefe... Para quem está na escola, não tem jeito.

O que significa a morte de Elza Soares?

Elza foi uma das maiores cantoras do Brasil, senão a maior. Sentiu muito. Conheci antes de ser famosa. Ela era da Água Santa e morava na Boca do Mato. Ela é um símbolo importante, era bem consciente. Teve uma vida confusa que dá um grande filme. Muita gente criticou a Elza por causa da história com o Garrincha, mas ela ajudou muito o Garrincha. Foi uma figura incrível.

Você se sente com 84 anos?

Nunca pensei em chegar a 84. Quando eu era jovem, a faixa etária de velho era 60 anos. Hoje, 60 é jovem. Eu, com 84, não sinto grande diferença. Tem umas coisas que não funcionam tão bem como antigamente. Mas tenho boa saúde e boa memória. Desfilo na Avenida toda, faço show de uma, duas horas. (Luiz Fernando Vianna)

## UM FOCO A LUAL A PARTIR DO MODERNISMO

TALITA DAVANNE

reportagem de reportagem.com.br

Estados como anos depois de Mário de Andrade. Di Cavalcanti e outros grandes nomes ocuparam o Teatro Municipal de São Paulo como a Semana de Arte Moderna de 1922, a Globo News revisita o evento no documentário "Novos modernos" e repensa a herança e quem ficou fora desse marco cultural. Não se trata de partir das 23h, o programa ouve historiadores, curadores e nomes de diversas cenas artísticas contemporâneas que fogem da hegemonia branca e do Sudeste.

Uma das personagens é a artista plástica Pamela Castro, que teve parte de sua participação gravada no dia de combate à violência contra a mulher. Em 25 de novembro do ano passado, nos jardins do Museu da República, no Rio, a carioca pintou sobreviventes de agressões, tema recorrente em sua produção.

Trabalho com as experiências da arte e transformo-as em arte — diz Pamela, que está em exposição no Museu até dia 31 de março com o

nosso "Retratos relatos".

Na opinião de Leda Garcia, coordenadora de documentários do canal, artistas como ela contrastam com os paulistas do século passado.

— Trazem questões atuais como preconceito, violência étnica, de raça e de gênero e fazem certo contraponto aos modernistas de 22 — diz Leda. — Os "Novos modernos" são contemporâneos, não necessariamente novos pela idade, mas no espírito e na vontade de criar algo revolucionário. Muitos traçam o caminho da periferia para o centro, se fazendo ver e ouvir por cada vez mais gente.

Estão no documentário Maxwell Alexandre, Jonathan de Andrade, Denilson Baniwa, Baco Exu do Blues e Sergio Vaz.

— A nossa intenção foi cri-

ar um grupo mais diverso possível e envolvido em diferentes expressões: literatura, performance, instalações, música, vídeo e poesia. São artistas de variadas formações e pontos de vista — diz Leda Garcia.

TESTEMUNHO HISTÓRICO

Para contemplar a parte histórica, há imagens centenas de São Paulo e áudios históricos de personagens-chave da arte brasileira, como Di Cavalcanti (1897-1976), falando sobre o evento, e Tarsila do Amaral (1886-1973), que comenta o "Abaporu", quadro de sua autoria considerado um dos mais importantes do Brasil. Ruda de Andrade, neto de Oswald de Andrade e Pagu, e Tarsila do Amaral, sobrinha-neto da artista, também dão depoimentos. Mas os discursos sobre o papel de seus antepassados na cena dos anos posteriores, com Tarsilinha reproduzindo o do que ela, sua mãe, contou ao longo da vida.



PATRÍCIA KOGUT

Reportagem em 12  
de 13 páginas com  
25 fotos exclusivas

CRÍTICA

## A NOVA YORK DOS RICOS E A DOS ESNOBES

No fim do século XIX, os Estados Unidos viveram o que se chamou de Gilded Age (anos dourados). Grandes fortunas estavam em construção. E áreas até hoje consideradas elegantes em Nova York emergiam como endereços da elite. É nesse ambiente que se desenrola "The Gilded Age", série que estreou na HBO Max. Trata-se de mais uma criação de Julian Fellowes, mesmo autor de "Downton Abbey".

O enredo começa em 1882, quando a moçinha, Marian Brook (Christine Baranski), fica órfã. Ao contrário do que imaginava, seu pai não deixou qualquer herança. Ela se vê sozinha e perde até a casa onde eles moravam, numa zona rural da Pensilvânia. Sua única opção é se mudar para Nova York e se abrigar com duas tias ricas: Agnes van Rhijn (Christine Baranski, de "The good wife") é viúva e domina a caçula, Ada Brook (Cynthia Nixon, a Miranda de "Sex and the city"), que nunca se casou, não tem renda e vive de favor com a irmã.

Depois de uma viagem acidentada, Marian desembarca na casa cheia de regras rígidas de Agnes. Traz uma amiga que conheceu no caminho, a aspirante a escritora Peggy Scott (Denée Benton). A jovem negra acaba contratada como secretária da dona da casa.

Como acontecia em "Downton Abbey", a trama se detém na fragmentação social. De novo, o "andar de cima", onde vivem os patrões, e o subsolo em que ficam os empregados são cenários concretos, e não apenas metáforas. O enredo corre em veias de todos os calibres. Há os conflitos

que envolvem os ricos, a Quinta Avenida ainda em construção, os salões elegantes e os primeiros prédios imensos. E aquilo que se desenrola na vida privada dos criados, as fúrias domésticas e as histórias de fôlego mais curto. Peggy transita bem nos dois universos.

Marian é uma protagonista fraca e sem brilho, embora não se a boia. Ela orbita em torno das tias e sua vida amorosa, pelo menos até aqui (há três episódios disponíveis), não empolga. O interesse romântico, aliás, não é destaque em "The Gilded Age". A confecção de um tecido social cheio de sobrenomes tradicionais e outros nem tanto é o que puxa a trama.

Apesar de nunca ter passado por uma monarquia, uma fração da sociedade americana emulava os comportamentos da aristocracia europeia. Os quatrocentos assumiam a pose de condes, marqueses e princesas. Por sua vez, os novos-ricos penavam para furar o bloqueio social imposto pelos donos desses narizes em pé. Esse antagonismo se aprofunda quando uma família se muda para um palacete do outro lado da rua. São os Russel, Bertha (Carrie Coon) e George (Morgan Spector). Ele é um magnata que constrói ferrovias e usa métodos heterodoxos para se afirmar nos negócios: intimida vereadores e esmaga rivais. É

malvisto e temido no mercado. Já ela, alpinista, está determinada a conquistar um lugar entre os mais esnobes. A série não tem nem de longe o encanto de "Downton Abbey". Nem precisaria se não se valesse da mesma estrutura narrativa. Opõe pobres e ricos, dinheiro "novo" e dinheiro "velho" e por aí vai. As comparações ficam inevitáveis. Não espere grande sutileza aqui. O roteiro é superficial e os diálogos, de vez em quando, derivam para o chavão constrange-



RIVALS:

Christine Baranski e Carrie Coon são Agnes e Bertha, viúvas e sem gás

AMIGAS:

Louisa Jacobson e a moçinha Marian e Denée Benton, Peggy, sua amiga

do. Outro ponto que incomoda — mas que vai sendo absorvido e naturalizado pelo espectador — é a impressão de estar vendo uma Nova York cenográfica. Esse aspecto de simulacro falho combina com todo o resto. Não vale portanto conferir "The Gilded Age" esperando alma e coração. O segredo está em saber apreciar o "enfiado" e se divertir com a frivolidade. Sem dizer que o elenco no geral é melhor do que o roteiro. Nove fora, o conjunto funciona, e a série merece a sua atenção.

TIM MUSIC  
NOITES  
CARIOCAS

TEM AÍ A TEMPORADA 2022  
PRA RECORDAR. PRA ABRACAR. PRA SE CONECTAR.

18.03 A 09.04

OS PARALAMAS DO SUCESSO LEO JAIME  
DIOGO NOGUEIRA CAPITAL INICIAL PAULO RICARDO  
IZA BAIANASYSTEM NEY MATOGROSSO  
ANAVITÓRIA BABY E PEPEU

E MAIS: TRIBUTOS A TIM MAIA, CÁSSIA ELLER E CAZUZA

ACESSE: WWW.TIMMUSICNOITESCARIOCAS.COM.BR | @TIMMUSICNOITESCARIOCAS.COM.BR

MÚSICAS: PARADISO  
VENAS  
ARTISTAS  
REALIZAÇÃO  
HUB777  
ACCENT PARTNERSHIPS  
Sindicato Fita de Apoio

# SOPRO DE ARTE PARA UM MUNDO EM MUTAÇÃO

NELSON COBBE  
@nelsoncobb

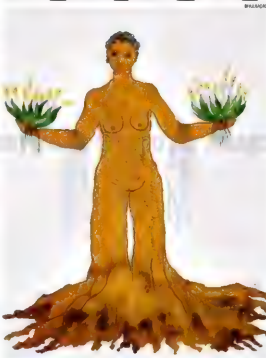
A cidade em um ano por conta da pandemia de Covid-19, a Bienal de Veneza anunciou no início do mês os 213 participantes escolhidos de 58 países para a seleção principal de sua 59ª edição, incluindo cinco brasileiros, o maior número de nomes do país nos últimos anos: Lenora de Barros, Luiz Roque, Rosana Paulino, Solange Pessoa e Jader Esbell (1979-2021). Inaugurada em 1895, a mais antiga mostra do gênero no mundo será realizada entre 23 de abril e 27 de novembro e terá, pela primeira vez, representações nacionais de países como Camarões, Nepal e Namíbia.

Com curadoria de a italiana radicada em Nova York Cecilia Alemani (foto em entrevista abaixo), a Bienal de Veneza terá o título de "The milk of dreams" ("O leite dos sonhos", em tradução direta), referência à série de desenhos posteriormente transformados em livro infantil pela artista surrealista inglesa Leonora Carrington (1917-2011). A mostra abordará questões que envolvem o homem, o



ESBELL: MILK OF DREAMS

Lenora de Barros: Imagem da série "Poemas" (1979-2014). Imagem por e concretismo, artista espacia a relação entre imagem e poética.



Lenora de Barros: Imagem da série "Poemas" (1979-2014). Imagem por e concretismo, artista espacia a relação entre imagem e poética.

**COM CINCO BRASILEIROS NA SELEÇÃO PRINCIPAL, A BIENAL DE VENEZA ABRE A SUA 59ª EDIÇÃO EM ABRIL, APÓS SER ADIADA NO ANO PASSADO PELA PANDEMIA DE COVID-19**

ENTREVISTA CECILIA ALEMANI, CURADORA

## 'ESSA NÃO É UMA BIENAL PÓS-APOCALÍPTICA, MAS SOBRE ACOLHIMENTO'

CLAUDIA CALABRINI  
@claudiacalab

**D**iretora e curadora-chefe desde 2011 do programa de arte pública do High Line, parque urbano elevado construído no lugar de uma antiga ferrovia no bairro de Chelsea, em Nova York, a italiana Cecilia Alemani é o nome por trás da retomada da Bienal de Veneza, a principal do mundo no formato, após seu adiamento no ano passado pela pandemia. Curadora do pavilhão italiano na edição de 2017 do evento, Cecilia teve de desenvolver a maior parte da seleção da

mostra remotamente (ela conseguiu vir à Bienal de São Paulo no ano passado). A seleção traz um grupo plural e com várias aportas — dos 213 nomes anunciados, 180 jamais haviam tido obras expostas no evento. Em entrevista por Zoom, ela fala de questões pós-pandêmicas e da escolha dos cinco artistas brasileiros, o maior número de nomes do país na seleção principal da mostra desde a sua 51ª edição, em 2005.

**Como você escolheu os cinco artistas brasileiros que irão participar desta Bienal?**

**Como os trabalhos desses inserem na exposição?**

Esta Bienal foi organizada durante a pandemia da Covid-19 e foi basicamente elaborada através do Zoom. Não conheci os artistas brasileiros pessoalmente. Apenas falei com eles por Zoom ou email. As obras deles se encaixam muito bem nos temas centrais da exposição. Os desenhos de Jader Esbell, de Rosana Paulino, falam de um corpo em transformação. A obra de Lenora de Barros se encaixa na cápsula dedi-

cada à poesia concreta. E os desenhos de Solange Pessoa falam da relação do homem com a natureza. Conheci o trabalho de Jader Esbell quando fui à Bienal de São Paulo em 2021. Estive lá na semana em que ele morreu. Fiquei em São Paulo apenas dois dias e me impressionou a exposição da artista autodidata de origem indígena Conceição dos Bugres, que estava em cartaz no Masp. Uma mostra como esta jamais teria sido feita em um grande museu em Nova York. É impressionante a cena de arte brasileira.

**A questão indígena parece ser um tema central na Bienal. Como você vê isso?**

Vejo a questão indígena como uma alternativa para compreender o mundo. Uma forma de criar espaços para novas epistemologias, que não sejam apenas base-



meio ambiente e tecnologia, divididas em três áreas temáticas: a representação do corpo e suas metamorfoses; a relação entre indivíduos e tecnologias; a conexão entre os corpos e a Terra.

Na apresentação do evento, a curadora destacou que a realização da mostra é um símbolo do retorno da vida ao normal, uma vez que o adiamento da Bienal só havia ocorrido durante as duas Guerras Mundiais. "The milk of dreams" não é uma mostra sobre a pandemia, mas registra inevitavelmente as convulsões de nossa época. Em tempos como este, como mostra a história da Bienal, a arte e os artistas podem nos ajudar a imaginar novos modos de convivência e infinitas possibilidades de transformação".

destacou a curadora em sua apresentação. Além dos artistas locais selecionados para a mostra principal, o Pavilhão Brasileiro, que será assinado por Jacopo Frivelli Visconti (curador chefe da 34ª Bienal de São Paulo, no ano passado), terá como representante o artista Jonathan de Andrade Calagano radicado no Rio. Ele se destacou nacionalmente com o projeto Museu do Homem do Nordeste (2013), um contraponto à instituição homônima de caráter antropológico criada por Gilberto Freyre em 1979 na capital pernambucana. O artista de 39 anos ganhou individualmente em instituições como o New Museum (Nova York), Museum of Contemporary Art Chicago e Museo Jumex (Cidade do México).



Vamos. À esquerda, Cecilia Alemani, curadora e marca desta edição.





DIVERSIDADE/OLIVEIRA VENTURA



Sofiane Pessoa. Obras da série "Sinhelras" (2020-2021). Formas orgânicas marcam a produção da artista mineira



Luiz Roque. S1 Ide "tribus" (2021). Já made em Super 8 durante o período de quarentena

Luzanne Kallit  
"Arrumadeiras"  
(2021), aqui se  
sobrevive à co-  
ar'stista melhora  
semelh  
destaques da  
34ª Bienal de  
São Paulo, que  
foi encontrada  
morta em seu  
apartamento na  
capital paulista

das no conhecimento ocidental. Existe uma relação com a natureza que eu quero enfatizar. Como reencontrar essa conexão? Esse é um elemento importante da Bienal, não apenas por se tratar de um tema indígena.

**Você usa o termo pós-humano como um dos conceitos da Bienal. O que quer dizer com isso?**

Li muito sobre esse tema durante a pandemia. Desde a Renascença e do Iluminismo, vivemos num tempo focado na centralidade do homem ocidental como a medida de tudo. Muitos artistas estão imaginando um mundo futuro com seres híbridos, muito além do Antropoceno. Esta não é uma Bienal pós-apocalíptica, mas sobre positividade, acolhimento, união, colaborações horizontais e não hierárquicas, sobre o fim do extrativismo. O futuro é opaco

e temos que nos ajustar a uma nova condição.

**Mais de três quartos dos artistas acolheu não mulheres e pessoas não binárias. A questão feminista será retratada?**

Muitas artistas hesitam em usar a palavra feminista. Este termo significa coisas diferentes em diversas culturas. Este é um debate acalorado. A Bienal não é sobre a história do feminismo. Esse rótulo não diz muita coisa.

**Mas o feminismo parece bem presente nas suas escolhas. Como ele é refletido na exposição?**

Acho que existe uma certa introspecção, artistas que tratam de grandes temas de uma forma sutil. A pandemia criou esse desejo de se ser mais discreto, mais íntimo, de procurar uma voz mais introspectiva. Haverá

uma intensidade nas diferentes épulas dentro do espaço dispositivo da Bienal e uma expansão do lado de fora nos jardins. Extensão e contração. Dentro e fora. Esta é uma das ideias centrais.

**O título de Bienal, "The milk of dreams", vem do livro da surrealista Leonora Carrington. Qual o aspecto do surrealismo você quer enfatizar?**

O surrealismo é uma das gênesis da mostra. O livro de Leonora Carrington descreve um mundo mágico onde tudo e todos podem mudar por meio da imaginação. A Bienal é inspirada no que os surrealistas chamavam de "marvelous", um mergulho no inconsciente, no onírico. Como olhar a realidade através de uma nova perspectiva, de um possível reencantamento. É assim que vejo a Bienal

## O TIME BRASILEIRO NA ITÁLIA

► **Leonora de Barros:** Exponente da poesia visual, a paulistana iniciou sua produção nos anos 1970 explorando as possibilidades de suportes, como fotografia, vídeo, instalação sonora, objetos e performance. Filha do pintor e fotógrafo Geraldo de Barros, Leonora teve seu trabalho influenciado pelo concretismo, após formar-se em Linguística pela USP. Entre as principais colétiças, foi selecionada para a mostra "Mulheres radicais: arte latinoamericana, 1960-1985" (curadoria de Rosalva Lacerda) no Museu de São Paulo em 2017, e na Pinacoteca de São Paulo em 2021, no ano seguinte.

► **Rosana Pauliera:** Doutora em artes visuais pela USP e paulistana desportou nos anos 1990 com uma das principais vozes a abordar questões raciais e de gênero no circuito nacional. Series como "Parade da memória", "leão social", "Atlântico vermelho" e "Bastidores" que abordam tanto as representações iconográficas

da diáspora negra e da escravidão como questões familiares, ganharam destaque em exposições recentes em instituições como o Museu de Arte do Rio (MAR) e a Pinacoteca.

► **Jailder Esbelt:** Homem central da produção indígena contemporânea, o artista, escritor e curador makuiri nasceu em Normandia, no estado de Roraima, e viveu até os 18 anos no local onde hoje é a Terra Indígena Raposa - Serra do Sol. Lançou seu primeiro livro em 2012 e foi convidado para a exposição e dar aulas nos EUA em 2013. Sua produção se destaca por elementos da etnografia e da cosmogonia makuiri, influenciado pelo movimento da Arte Indígena Contemporânea, foi um dos destaques da 34ª Bienal de São Paulo, no ano passado. Há dia 27/11, foi encontrado morto em seu apartamento em São Paulo aos 41 anos.

► **Solange Pessoa:** Nascida em Ferros (MG) e radicada em Belo

Horizonte, foi formada pela Escola Guanabara (UFMG) onde também lecionou desde 1993. Suas obras tensionam a tradição barroca mineira em esculturas, desenhos e instalações que remetem a formas orgânicas, feitas de materiais como pedras, couro, cera, magre e pigmentos naturais. Nos últimos anos, ganhou individualmente nos EUA (Los Angeles, Nova York e Miami, Texas) e na Bélgica (Bruxelas).

► **Luiz Roque:** Gaúcho de Cachoeira do Sul, o artista radicado em São Paulo explora a cultura pop e questões relacionadas ao corpo em narrativas criadas em vídeo, a partir do ritmo e da duração de trailers e videoclipes. Suas peças levam personagens a contradições distópicas, mesclando fatos reais ao deslocamento da arquitetura e da escultura: em obras audiovisuais ou como vídeo-objeto, que utilizam tecnologias como o Super-8 e o 16 mm, e magnetos e as telas de TV



ARTIGO

# MODERNISMO ALÉM DA POLÊMICA: EXISTE AMOR ENTRE RIO E SP

FOTO: MUSEU DE ARTE MODERNA DE SÃO PAULO

Fevereiro de 2022 começou com a celebração de dois centenários, o de "Ulisses", romance do irlandês James Joyce, e o da Semana de Arte Moderna Brasileira. Enquanto na primeira festividades as contribuições de Joyce à cultura mundial e, especificamente, à brasileira foram os destaques dos textos publicados por aqui, na segunda, em alguns momentos, parece-me, voltamos à disputa entre o eixo Rio-São Paulo, ou seja, sobre quem veio primeiro quem fez mais pela nossa cultura. E entrou ainda em discussão a polêmica sobre quais artistas e movimentos se curvaram mais ou menos aos habituais períodos autônimos pelos quais passou e passa o país.

O Modernismo está além de eixo Rio-São Paulo, disso todos sabem. Alias, ele foi buscar fora desse eixo a matéria-prima e demonstrou com ela que a nossa arte podia dialogar com as vanguardas europeias, principalmente como disse Mano de Andrade no "Prefácio interessantíssimo" (e humoradíssimo), de 1922, "Não quis também tentar primitivismo vespago insincero. Somos na realidade os primitivos duma era nova". É prosseguir o autor de Maculaína "Canto da minha maneira. Que me importa si me não entendem? Não tenho forças bastantes para me universalizar? Paciência. Com o vácuo alarde que construí, me parto por essa acha selvagem da cidade. Como o homem primitivo cantarei a princípio só".

Vale lembrar que "primitivo" não tem uma conotação negativa, refere-se ao homem que veio primeiro, aos indígenas, por exemplo, que hoje não precisam mais de um Mário de Andrade para ter voz, como foi no início do século passado.

Os modernistas resolveram o dilema "nacional/cosmopolita"



"Allegory" by Tarsila do Amaral (1928), a unique symbol of the movement's anthropological disavowal at the Semana

quando puseram em cena o antropológico, ou seja, aquele que se alimenta do estrangeiro e, ao digerir-lo, dá a ele uma cor local. Vale destacar, contudo, que o dilema modernista é um dilema das periferias. "Topsy or not tupsy that is the question", disse Oswald de Andrade no "Manifesto Antropofágico", de 1928, um dos muitos desdobramentos das discussões da Semana de Arte Moderna. Essa também era a preocupação de James Joyce, que fez de sua periferia irlandesa o centro do mundo, usando a língua e devorando a cultura do colonizador, a Inglaterra. Joyce viveu o dilema

"nacional/cosmopolita", e, como os modernistas brasileiros, também chegou à conclusão de que não se é irlandês por oposição ao cosmopolitismo.

A propósito do cosmopolitismo, o "Prefácio



Joyce, como modernista, irlandês também viveu o dilema "nacional/cosmopolita"



Teto de Lázaro Segal. "Joyce e o mito de uma era nova", 1950. Foto: M. de Andrade

interessantíssimo" começa com uma epígrafe em francês do poeta belga Émile Verhaeren que diz: "Dana mon pays de fiel et d'or/en suis la loi" (No meu país de fiel e ouro eu sou a lei). Essa é apenas uma das muitas citações de autores estrangeiros do prefácio, os quais foram deglutidos por Mário de Andrade para, então, chegar à conclusão de que o que ele quer é "Liberdade. Uso dela, não abuso. Sei embrulhá-la nas minhas verdades filosóficas e religiosas [...]. Não pretendo obrigá-los a seguir-me. Costumo andar sozinho".

O Modernismo trabalhava com essa liberdade que permitia que o artista andasse sozinho, cantasse à sua maneira. Daí por que se pode falar em modernismos no plural. Não sem razão. Lima Barreto, que morreu em novembro de 1922, foi apontado como um modernista por alguns de seus pares que integraram esse movimento, como bem lembra Lúcia Schwarcz.

O Modernismo brasileiro muitas vezes foi visto como elitista e pedante; afinal, no início do século XX, somente intelectuais com caçife podiam "comer carne estrangeira", ou seja, podiam ter acesso ao que acontecia

no centro, mas especificamente na Europa.

O fato é que os modernistas mostraram que somos capazes de criar com o que temos aqui e dentro de uma "tradição" que vai muito além do Brasil pitoresco para "inglês ver". Porém, ainda somos um país periférico, que segue engatinhando para se equivar diante do centro e custamos a digerir os modernistas, se é que já os digerimos.

No periférico Brasil que celebra os cem anos da Semana de Arte Moderna, seguimos virando as costas para algumas hípotes modernistas, como a de olhar para fora e para dentro, e voltamos os olhos para o nosso umbigo reanimando disputas antigas como a do eixo Rio-São Paulo. Nessa velha disputa, o resto do Brasil navega pelas águas de "mar paraguaçu" rumo à "terceira margem do rio", cliente de que ainda está longe de poder desembarcar confortavelmente nos rios Hudson, Tamisa, Sena etc., ainda que nossos portos estejam abertos a todos os estrangeiros (do centro, de preferência).

Durce Walmdor de Amarante e escritora e tradutora

## HORÓSCOPO Cláudia Lisboa

**ÁRIES (21/3 a 19/4)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Libra.

Regente: Marte. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**TOURO (20/4 a 20/5)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Escorpião.

Regente: Vênus. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**GÊMEOS (21/5 a 20/6)** Elemento: Ar. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Sagitário.

Regente: Mercúrio. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**CÂNCER (21/6 a 22/7)** Elemento: Água. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Capricórnio.

Regente: Lua. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LEÃO (23/7 a 22/8)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Aquário.

Regente: Sol. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LEÃO (23/7 a 22/8)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Aquário.

Regente: Sol. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LIBRA (23/8 a 22/9)** Elemento: Ar. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Vênus. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SCORPIÃO (23/9 a 22/10)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Marte. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SAGITÁRIO (23/10 a 21/11)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Júpiter. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**CAPRICÓRNIO (22/11 a 20/12)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Saturno. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LEÃO (23/7 a 22/8)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Aquário.

Regente: Sol. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LIBRA (23/8 a 22/9)** Elemento: Ar. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Vênus. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SCORPIÃO (23/9 a 22/10)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Marte. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SAGITÁRIO (23/10 a 21/11)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Júpiter. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**CAPRICÓRNIO (22/11 a 20/12)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Saturno. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LEÃO (23/7 a 22/8)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Aquário.

Regente: Sol. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**LIBRA (23/8 a 22/9)** Elemento: Ar. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Vênus. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SCORPIÃO (23/9 a 22/10)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Marte. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SAGITÁRIO (23/10 a 21/11)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Júpiter. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**CAPRICÓRNIO (22/11 a 20/12)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Saturno. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**SAGITÁRIO (23/10 a 21/11)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Gêmeos.

Regente: Júpiter. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**CAPRICÓRNIO (22/11 a 20/12)** Elemento: Terra. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Touro.

Regente: Saturno. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**AQUÁRIO (21/12 a 20/1)** Elemento: Ar. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Libra.

Regente: Urano. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**PEIXES (21/1 a 20/2)** Elemento: Água. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Câncer.

Regente: Netuno. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

**ÁRIES (21/3 a 19/4)** Elemento: Fogo. Modalidade: Fixa. Signo complementar: Libra.

Regente: Marte. Solos e água, não para beber. Por mais que você esteja envolvido com o que outros publicam, hoje será possível perceber a sua energia. Não é só isso, mas a energia que permite se desancorar. Respire suas ideias e também se fortaleça.

## SERIALS

TALITA DUVANEI, *1984, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679,*

**RAINHA DO STAND-UP MAIS AFIADA DO QUE NUNCA**



## PARA NÃO MISTURAR FAMÍLIA E TRABALHO



AS VOLTAS QUE  
O AMOR DÁ

**A** vida sexual e amorosa nada convencional de três irmãos é o mote desta comédia dramática brasileira original do Amazon Prime Video. A estreia é global e acontece na próxima sexta-feira.

Na série criada por Felipe Braga e Rita Moraes, Ana (interpretada por Ellen Clarke) tem 33 anos e reata com o ex-marido, mas quer uma relação aberta. Os irmãos mais jovens dela tentam levar a vida administrando as frustrações. No caso de Sofia (Bella Camero), há a instabilidade profissional e o fato de morar com um trisal que não a insere no relacionamento. Li Betto (João Oliveira) vive as turmas com a própria autoestima por ser rapaz gay que só se apaixona por bêbados que o dispensam. No meio disso tudo, o trio assiste à mãe, Baby (Chris Couto), sair de casa depois de um casamento de 30 anos com Fausto (Danizetti Mazzonias).

"Lov3" tem seis episódios de meia hora cada e foi dirigida por Mariana Youssef. Gustavo Bonafé e Felipe Braga

APERTEM OS CINTOS QUE O  
GENERAL NAIRD VEM AÍ



**A VIDA E A OBRA DE KANYE WEST EM TRÊS TEMPOS**



## Passatempo

## CRUZADAS

Um dos protagonistas do filme "A Jaula"	O ataque que provocou o "apagão" de dados no site do Ministério da Saúde	Conceder honraria a	Esportes radicais praticados em montanhas	Escritor de "Os Filhos dos Dias"	Quê é dada ao vício de beber
			Fazer perder a visão	Conjunção aditiva	
			Sensação perdida na anestesia		
Cromo (tamborão)		Transferir para outra data (compromisso)		Acha graça	
Frida (?), pintora conhecida de movimentos levemente abstratos				Fração da minúscula	
Anúncios, revenda		Caminhar flor nativa do Mediterrâneo	Lya Luft, escritora falecida em 2021		A região mais profunda do oceano
Similar (item 1)					
Elizabeth (?), a Noeda de "Quanto Mais Vida, Melhor!"					
				Seres estudados pela Unilógia	
O país de Haitian Bennett		Sulcar (o terreno) para o plantio	Prenome judaico	E	
Não ocupados (cargos), insetos lepidópteros			Nam, em hebraico	T	
				S	
Rato que lê o DVD (?) Castro, atriz				Neuróticos Animados (sigla)	
			"(?) Artíficia" o East chinês		

## VERSOGRAMA

1	L		2	M	3	G	4	L	5	A	6	B		7	F	8	C
9	J	10	E		11	I		12	J	13	C	14	I	15	L	16	D
17	M		18	B	19	D	20	I	21	J	22	C		23	H	24	G
		25	M	26	J	27	A	28	E	29	H		30	L		31	M
32	B	33	E	34	D	35	I	36	G	37	M		38	E		39	A
40	D	41	J	42	E	43	B		44	F	45	H		46	C	47	F
48	E		49	I	50	F	51	D	52	C	53	A	54	G	55	H	
56	C	57	D	58	B	59	F	60	L	61	E	62	H	63	J	64	C
65	A		66	B	67	A	68	L	69	H	70	M	71	I	72	J	

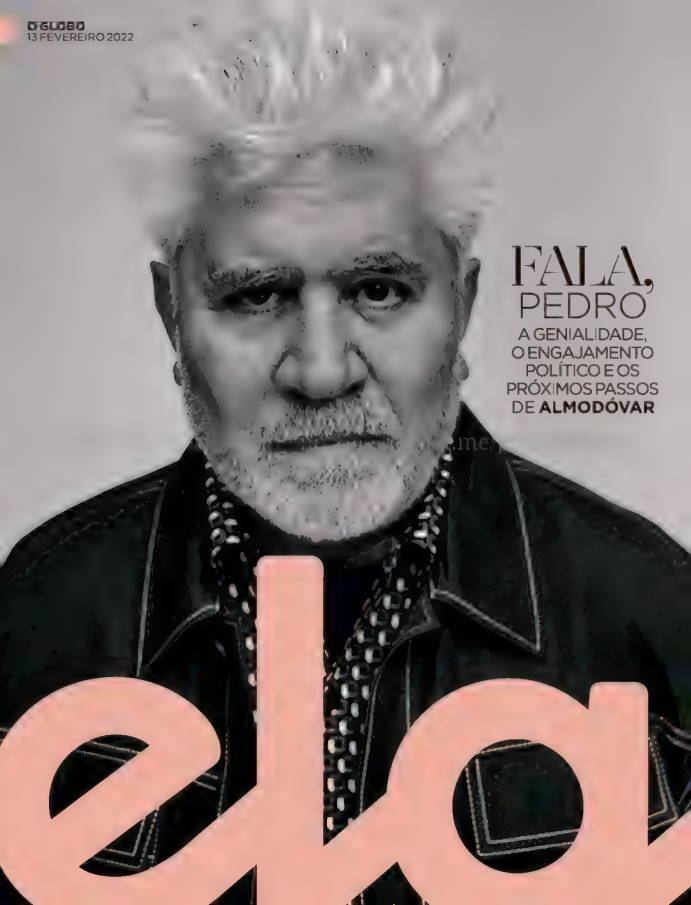
A	27 53 5 67 39 65	» saboreio do papa
B	30 59 6 66 43 38 32	» (fig.) mulher gorda
C	25 53 46 36 22	» entreme
D	48 53 46 36 22	» contada em sagrada
E	40 36 57 34 19	» adormecido
F	48 61 42 33 28 38	» fustico
G	7 59 44 50 47	» que é ácida ao paladar
H	64 54 3 36 24	» tempo de rede
I	62 29 69 55 23 46	» rapado
J	14 20 49 35 71 11	» sem barba
K	63 41 32 72 9 21 26	» diz-se de indivíduos que teve vida em erro
L	68 14 4 30 60 15	» da sua templa, correção que se mistica como parte integrante em mesa, comida, etc
M	25 70 31 37 2 17	

C	N	A	T	S	E	E
M	A	O	E	A	I	A
C	H	A	I	O	R	I
O	E	C	L	A	O	A
M	I	D	L	O	A	
I	A	N	A	L	O	A
I	S	R	E	L	E	I
A	M	R	E	L	E	I
V	A	C	A	M	T	E
L	A	S	E	R		
C	A	M	O	L		



# FALA, PEDRO

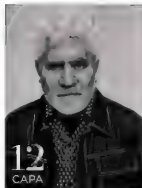
A GENIALIDADE,  
O ENGAJAMENTO  
POLÍTICO E OS  
PRÓXIMOS PASSOS  
DE **ALMODÓVAR**



# MARIA FILO

Entre em nosso Grupo de WhatsApp: [t.me/JornaisBrasil](https://t.me/JornaisBrasil)





12  
CAPA

FOTO  
Nico Bustos

## PARALELAS QUE SE CRUZAM

**A**ssim como acontece com as músicas de Caetano Veloso, há um filme de Pedro Almodóvar para cada fase da minha vida. Nos tempos de colégio, em uma disciplina optativa, assisti a "Ata-me", longa de 1989, umas cinco vezes. A pedido do professor, fiz o mesmo com "Week-end", do Godard, e "A bela da tarde", do Buñuel (ambos de 1967), e não fui fisgada da mesma maneira.

Minha ascendência espanhola talvez explique por que as cores de Almodóvar e o tom histriônico de seus papéis femininos mexem tanto comigo. Além do vermelho que até hoje colore a casa do meu pai, vejo minha avó e minha bisã em cada uma das personagens de "De salto alto", "Carne trêmula", "O Matador" e, claro, "Mulheres à beira de um ataque de nervos".



MARINA CARUSO  
mcaruso@oglobo.com.br

Isso explica por que, desde outubro passado, quando o cartaz de "Mães paralelas", novo filme do cineasta espanhol (que trazia um 'mamilo-olho' chorando uma lágrima de leite), foi cancelado no Instagram fiquei obcecada em tentar uma exclusiva com ele.

A conversa aconteceu há duas semanas, justamente quando eu e o repórter especial Eduardo Graça, meu companheiro nesta missão, estávamos de férias. Então, para a sorte de vocês, não assisti ao longa e não darei spoilers aqui. Mas soube pela excelente matéria de Alessandro Soler, orquestrada por Joana Dale, que o longa, além de uma crítica ferrenha aos governos de direita, fala muito da cumplicidade entre duas mulheres que teriam tudo para se odiarem. Ou seja, vem a calhar em um momento

em que, a despeito do discurso da sororidade, muitas figuras ainda insistem em se enxergar como concorrentes, quando, na verdade, deveriam entender-se cúmplices. É sobre isso, e está tudo bem.

Jornalista  
Alessandro  
Soler  
entrevistou  
Pedro  
Almodóvar



34  
MODA

36  
EST LO

40  
GIRO



**EDITORIA-CHEFE** Marina Caruso  
**EDITORIA DE MODA** Larissa Lucchese  
**EDITORIA ASSISTENTE** Joana Dale  
**REPÓRTERES** Eduardo Vanini,  
Gilberto Júnior, Livia Breves,  
Marcia Ditzler e Yasmin Setubal  
**EDIÇÃO DE ARTE** Dushka e Mayu Tanaka

**DIAGRAMAÇÃO** Cristina Fiegner  
**ELA NO INSTA** @elaoglobo  
**ELA NO FACE** facebook.com/ElaOGlobo  
**ACESSE NOSSO SITE**  
oglobo.com.br/ela  
**E-MAIL**  
revistaela@oglobo.com.br

10 MARTHA MEDEIROS  
25 LUANA GÉNOT  
46 BRUNO ASTUTO

Por EDUARDO VANINI / Fotos LARISSA KREILI

# FRONT



Savez Anda  
palestra  
moderna  
costuram  
apresentam  
bale clássico



# UM PASSO POR VEZ

BAILARINA CARIOCA DRIBLOU UM QUADRO DE DEPRESSÃO POR MEIO DO BREAKING E AGORA DISPUTA VAGA NA OLIMPÍADA DE PARIS

Uma *b-girl* e um *b-boy* têm apenas alguns segundos para conquistar os jurados numa competição de breaking. Uma fração de tempo que, no caso de Sabrina Vaz, mais conhecida como Savaz, explode, em forma de movimentos, a história e a energia de uma vida inteira. Não falta personalidade nos contorcionismos dessa carioca de 30 anos, nascida em Campo Grande, que se prepara para buscar uma vaga na Olimpíada de Paris, em 2024. Será a primeira vez que os Jogos terão a modalidade entre os esportes disputados, e Savaz quer estar na linha de frente desse acontecimento histórico: "Desde que comecei a ser convidada para eventos e viagens, entendi que o breaking não se trata somente de hobby e lifestyle. Virou minha profissão".

Ela ainda era uma adolescente quando foi apresentada à dança e ao hip-hop, por meio de um projeto social de seu bairro. Foi paixão à primeira vista, mas profissionalizar-se dentro desse universo soava como algo impossível naquela época. Seguiu, então, pelo caminho do balé clássico e do jazz e chegou a integrar grupos célebres, como a Cia. de Dança Deborah Colker.

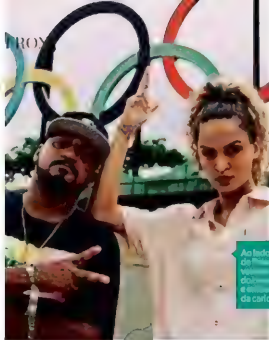
Em paralelo à carreira da bailarina, começou a cursar

Educação Física na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, onde atuou como diretora artística da companhia de dança da instituição e jogou na Seleção Universitária de Futsal para "tentar tirar um graninha extra". Seguiu nesse ritmo até que uma série de lesões a fez botar o pé no freio. "Era muita sobrecarga. Lembro-me de sofrer mais de trinta torções nesse período."

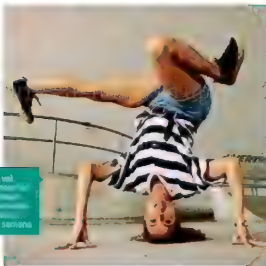
Na mesma época, acabou desenvolvendo um quadro depressivo e começou a beber diariamente. Também vieram os desentendimentos com os pais e, por fim, Savaz decidiu largar a faculdade. "Fui morar de favor no quartinho de uma escola de dança e ali me reencontrei com alguns amigos da época do hip-hop. O breaking veio como uma ferramenta para me levantar e me reconectar comigo mesma", narra. ►

**"NÃO SE TRATA SOMENTE DE HOBBY E LIFESTYLE. V ROU M NHA PROFISSÃO"**

SAVAZ BAILARINA E B-GIRL



À beira do Rio de Janeiro, a brasileira e o brasileiro da carioca



Atleta vai se apresentar em um show no fim de semana



Savaz já é conhecida no Brasil

Ao olhar em retrospecto, Savaz acredita que encontrou no breaking um caminho ideal para se reerguer justamente pelo caráter individual. “Você não treina com uma turma cheia de gente e um professor dando aula. Muito pelo contrário, se desenvolve sozinha, entendendo o corpo, vendo o seu jeito de fazer tal movimento”, descreve. “Então, veio como uma ferramenta de ressurreição da Sabrina artista.”

O lado artístico pode ser o diferencial de Savaz para chegar à Olimpíada. Afinal, ela tem usado todo o repertório de bailarina para criar uma assinatura própria, capaz de encher os olhos dos jurados. Fazer a ponte entre dois universos distintos, porém, não é simples. “No início, fazia um movimento do balé e, logo em seguida, algo do breaking. Mas isso não era bem visto. Então, comecei a fundir as duas coisas para criar algo novo”, conta.

Tamanho esforço tem chamado a atenção de veteranos da cena, como o paulista Pelezinho, um dos b-boys mais célebres do Brasil. “Ela é a única carioca em atividade nos eventos que venho observando”, comenta ele, que promove algumas das principais batalhas no Brasil. “Assim como eu vim da capoeira e pude mesclar algumas coisas, ela tem trazido o balé e faz isso com conforto. Está chegando com gás.”

Para conseguir uma vaga nos Jogos Olímpicos, Savaz ainda tem muito chão pela frente, mas não se intimida. Embora não faça parte da Seleção Brasileira de Breaking, criada pelo Conselho Nacional de Dança Desportiva, ela integra a comissão de atletas da mesma organização, no segmento Breaking, e pode correr por fora. Para isso, precisa participar dos eventos de ranqueamento que começam nos próximos meses aqui e lá fora. “Estou correndo atrás de patrocínio, porque acredito que essa é uma oportunidade única”, diz ela, que treina todos os dias sozinha ou acompanhada pelas duas crews (grupo de dançarinos) das quais faz parte, a Flow 021 e a Hotstepper Sisterhood.

Um aquecimento para essa maratona acontece no próximo fim de semana, no Parque Madureira. O festival Breaking de Verão vai reunir 32 b-girls e b-boys do Brasil e do mundo com uma curadoria assinada pelo próprio Pelezinho. Participar de batalhas na sua cidade natal, ela diz, tem sabor especial. “Eventos assim acontecem no Rio há alguns anos, mas poucos tiveram visibilidade”, diz. Sinal dos tempos? “Se não fossem os Jogos Olímpicos, o festival não estaria acontecendo e não estaríamos aqui conversando.”

**“ELA TEM TRAZIDO COISAS DO BALÉ E FAZ ISSO COM CONFORTO. ESTÁ CHEGANDO COM GÁS”**

PELEZINHO, B-BOY





FRONT  
Por EDUARDO VANINI



## ESPELHO MEU

Ana Baird vive emoções diárias ao dar vida à Nicole, sua personagem em "Um lugar ao sol", novela das nove. Segundo a atriz, de 51 anos, as duas têm muita coisa em comum. "Na idade da Nicole, eu me detestava, pulava de uma dieta para a outra, engordava e emagrecia... Só não me vestia de um modo fashion como ela, porque não tinha moda GG. Então, me escondia", conta. Como virar o jogo?

"O principal é perceber que o auto ódio não vai ajudar. E também entender como o que é considerado bonito é uma construção social. Dizer 'eu não gosto do corpo gordo' é algo instaurado desde a infância."



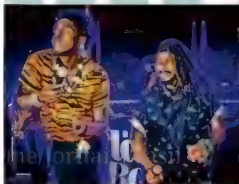
O LADO  
EMPODERADO  
DE ANA BAIRD,  
BAILE NO  
MUSEU DE ARTE  
DO RIO E A  
NOVA FACHADA  
DA BIBLIOTECA  
PARQUE

## INFINITO PARTICULAR

Realidade ou ficção? No caso do podcast Con/Ficções, de Claudia Nina, as duas coisas. Ela brinda os ouvintes com pilulas de poesia e reflexões em episódios bem curtinhos, sobre temas como amor e solidão. "São confissões minhas e do meu mundo ou das coisas que observo transformadas em ficção" conta

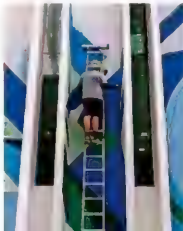
# BLACK POWER

O Baile Black Bom fecha a programação da Flup, no Museu de Arte do Rio, nesta sexta. Às 20h30, "As pessoas estão alvoroçadas com essa volta. Vamos homenagear vários artistas negros do Brasil e do mundo", adianta Antonio Consciência, um dos idealizadores do projeto.



## TINTA FRESCA

O Coletivo MUDA finaliza, até o fim do mês, o muro que vai ocupar a fachada da Biblioteca Parque, no Centro. "Será uma pintura cinética, que se transforma conforme o observador passa pela Avenida Presidente Vargas", adianta Rodrigo Kaiche, integrante do grupo. O trabalho faz parte do projeto Rua Walls, que tem revitalizado vários pontos da cidade por meio da arte.





# #CONSTANCE

A MAIOR REDE DE FRANQUIAS

FROM THE CONCEITS OF LOVE, WE LIVE WITH LOVE

**+ DE 200 LOJAS NO BRASIL**

Vila de Ipanema - Shopping Park Nacional  
 Vila de Ipanema - RIBSUL - Botafogo Praia  
 Vila de Ipanema - Shopping Nova Iguaçu - Rio de Janeiro  
 Vila de Ipanema - Plaza Macaré - Rio de Janeiro  
 Vila de Ipanema - Carioca - Boulevard Vila Isabel - Rio de Janeiro  
 Vila de Ipanema - Gonzalo - Park do Vóca Redonda - Rio de Janeiro



## SEJA UM FRANQUEADO

frank@hugoboss.com.br  
011-3031-4144

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 101–109

**CONTACT US TODAY**



MARTHA MEDEIROS

marthamedeiros@terra.com.br

## DENTRO DOS TEUS OLHOS

**D**urante o pior da pandemia, em 2020, nos vimos pouco. Você, eu, nossos parentes, nossos amigos, quantos encontros presenciais tivemos? Reuniões por Zoom foram necessárias, aniversários foram festejados à distância, cada um no seu quadrado (mesmo!), mas vá lá, era o que tínhamos naquele longo "hoje" que ainda não virou "ontem", continua se arrastando. Quantas vezes, nos últimos dois anos, você esteve frente a frente com quem realmente importa?

Foi uma longa solidão. Para uns, insuportável, para outros nem tanto. Não tive problema com o isolamento. Escritor trabalha só, se acuieta em seu ninho. Afora a preocupação com os idosos da família e com o desconhecimento sobre o vírus, me defendi bem. Ao ser perguntada onde doía, eu respondia que doía quando lia as notícias, mas quase dormia tão bem quanto antes. Quase. Impossível não se sentir afetada pela quantidade de vezes que a palavra "morte" era enunciada e no clima pouco amistoso entre os "ele sim" e "ele não". Não costumo escrever sobre política, mas impossível se calar diante de tanto descompromisso com a saúde, então expus minha indignação e levei bronca de quem se sentiu ofendido pelas minhas opiniões.

Ontem recebi a notícia de que uma amiga desmaiou em casa, foi conduzida ao hospital, o estresse a levou ao chão. Esse esgotamento nos acomete de vez em quando, nossos "pregos" perdem o poder de sustentação e a gente vem abaixo, quem nunca passou por isso? Problemas familiares, emocionais, financeiros e zai! Caímos.

Cada um de nós precisa encontrar um meio de se reerguer.

Não imaginei que o meio podia ser este: voltei a fazer sessões de autógrafos e elas se tornaram ainda mais significativas. Depois de tanto tempo me relacionando on-line, através das plataformas digitais, voltei a enxergar as pessoas e a me encantar com a expressão de seus olhos. Os olhos. Com o uso das máscaras, ganharam ainda mais relevância, são dos olhos a responsabilidade de substituir o sorriso escondido, são eles que declaram "como eu gosto de você".

Voltei a me sentir querida e meus leitores voltaram a se sentir indispensáveis. O vigor da presença física e o sentimento declarado através do olhar fazem isso (estou exemplificando com a sessão de autógrafos, mas vale para todos os encontros). Os olhos trouxeram de volta o que perdemos durante nossa invisibilidade mútua. A gente reconhece que faz diferença para o outro no momento exato em que é visto. Eu dependo das palavras, gosto de ler e de ser lida, mas é através do contato visual que me sinto abraçada e acolhida de um jeito que voltou a ser possível.

Vamos trocar olhares? Dia 16, quarta, às 19h, autografarei os livros "Noite em claro noite adentro" e "A claridade lá fora" na Livraria da Travessa, em Ipanema. Se você estiver no Rio, te vejo lá. ♥

**VOLTEI A FAZER SESSÕES DE AUTÓGRAFOS E ELAS SE TORNARAM AINDA MAIS SIGNIFICATIVAS. DEPOIS DE TANTO TEMPO ME RELACIONANDO ON-LINE, VOLTEI A ENXERGAR AS PESSOAS**



"PER NOI LA PERFEZIONE VIENE  
PRIMA DELLA CREAZIONE"

Il nostro Gruppo ha il primato: il miglior Pão de



'GERO  
PANINI

Rua Aríbal de Mendonça, 157 - Ipanema  
T 21 2239 8158

UMA CONVERSA SOBRE ABORTO,  
POLÍTICA E, CLARO, CINEMA COM PEDRO  
ALMODÓVAR, O HOMEM DISCRETO QUE  
IMPRIMIU NO IMAGINÁRIO MUNDIAL  
UMA VISÃO EXUBERANTE DA ESPANHA  
E ACABA DE ESTREAR NO BRASIL SEU  
NOVO LONGA, 'MÃES PARALELAS'

Por ALESSANDRO SOLER, DE MADRI | Fotos NICO BUSTOS

# TÍMIDO E ESPALHAFATOSO





ire e o nosso nome te gra

O diretor  
espanhol,  
de 72 anos

# “SOU PROFUNDAMENTE ABORTISTA. MAIS QUE ISSO: DEFENSOR DA LIBERDADE FÍSICA TOTAL DA MULHER SOBRE SEU PRÓPRIO CORPO. OS HOMENS, ALIÁS, TÊM POUCO A DIZER A RESPEITO”

**P**edro Almodóvar surge na telinha do computador antes do tempo. Tem uma expressão quase infantil, desconcertada, enquanto tenta prestar atenção à profusão de mãos que o ajeitam e vozes que debatem os últimos detalhes antes do início da entrevista. Não sabe que a câmera está aberta e que o observam do outro lado. Estamos na mesma cidade, mas, nestes estranhos tempos, o encontro é mediado por uma plataforma de videoconferência. Também uma plataforma digital, a Netflix, é a responsável por levar ao Brasil e a toda a América Latina “Mães paralelas”, o bonito filme que o realizador espanhol de 72 anos apresenta como uma ofensa à vida.

Vida e morte, masculino e feminino, passado e presente permeiam a história e salpicam o papo de exatos 15 minutos, em que um dos mais conhecidos diretores de cinema do nosso tempo rapidamente desconstrói clichês associados a ele. O criador de um universo exuberante, responsável por imprimir nas mentes de meio mundo uma ideia de hispanidade coloridíssima, é um homem tímido. Fala baixo e mantém a elegância mesmo quando confrontado com as (poucas) más críticas que seu filme recebeu.

Na história, Janis (Penélope Cruz) é uma sofisticada fotógrafa que mantém algo de sua essência aldeã apesar dos muitos anos assentada em Madri. Enquanto estabelece uma intensa relação com a adolescente Ana (a nova *chica Almodóvar* Milena Smit, leia mais na página 18) na maternidade em que esperam, ambas, seus primeiros e não planejados bebês, empreende uma batalha pessoal: conseguir reabrir a fossa comum em que está o bisavô, um dos mais de 100 mil republicanos assassinados pelas tropas golpistas de Francisco Franco na Guerra Civil (1936-1939) e ainda enterrados sem identificação em campos, cemitérios e beiras de estradas.

Há quem tenha visto uma desconexão entre ambas histórias: a da mulher que engendra a vida e a dos homens que tentaram impor morte e esquecimento. “Não estou de acordo. Seria como reconhecer que o filme não funciona, e eu acho que funciona. Li críticas que valorizam a maneira em que, através de um personagem, do privado, falo do coletivo. Essa era a minha

intenção. Esta ferida tem 85 anos mas, infelizmente, continua aberta”, diz o diretor. “Janis busca reparação histórica mas, em sua vida privada, se contradiz porque guarda um segredo, um enorme dilema moral. Vejo uma estrutura narrativa clássica: as fossas servem de prólogo e epílogo e mostram a forte vinculação da personagem feminina de Penélope com a avó que a criou.”

Em “Mães paralelas” o tema é abordado como evidente declaração de princípios políticos. Mas não é, nem de longe, a primeira vez em que a memória tão presente da ditadura de Franco (1939-1975) marca a obra de Almodóvar. Após a morte do *generalíssimo*, o jovem chegado da histórica La Mancha se somou a milhares de outros que puseram em marcha a chamada Movida Madrilenha, um período de desbunde, entre o final dos anos 1970 e meados dos 1980, em que a capital espanhola se tornou um centro de hedonismo e criação artística iconoclasta.

Seu primeiro longa, “Pepi, Luci e Bom” (1980), já protagonizado por Carmen Maura, a atriz mais fortemente vinculada ao universo almodovariano, encadeia personagens que atuam livremente em sua relação com o sexo, as drogas, o amor. Naquele momento, o artista também tinha um projeto musical punk, Almodóvar & McNamara. “Voy a ser mamá”, um dos hits da efêmera banda, é um manifesto pela liberdade de aborto com evidente crítica ao conservadorismo religioso que diz assim: “Sí, voy a ser mamá/ No quiero abortar/ Rechazo la espiral/ Tiene derecho a vivir/ Le llamaré Lucifer/ Le enseñaré a criticar/ Le enseñaré a vivir de la prostitución/ Le enseñaré a matar/ Sí, voy a ser mamá.”

Quarenta anos depois de escrevê-la, ele volta a tocar de leve o tema do aborto no novo filme. E não deixa espaço a dúvidas: “Sou profundamente abortista. Mais que isso: defensor da liberdade física total da mulher sobre seu próprio corpo. Os homens, aliás, temos pouco a dizer a respeito”. Mulheres libertárias (“Mulheres à beira de um ataque de nervos”, “De salto alto”), pessoas do submundo das drogas e da prostituição (“Que fiz eu para merecer isto?”, “Carne trêmula”), gays, pessoas trans (“A lei do desejo”, “Má educação”, “Tudo sobre minha mãe”), escândalos nas entranhas da igreja (“Maus hábitos”). Tal é o compromisso de Almodóvar por colocar temas espinhosos sobre a mesa que o tornou *persona non grata* entre os conservadores da Espanha. ▶



Almodóvar  
Penélope  
Cruz: primeiro  
filme dele em  
que ela autov  
de 1997





ENTERTAINMENT WEEKLY

ENTERTAINMENT WEEKLY  
and out  
a choice  
is a

# “DESDE QUE TRUMP CHEGOU AO PODER, HOUE UMA EXPLOSÃO MIMÉTICA QUE DESPERTOU TODOS ESSES LOUCOS. O QUE HÁ DE SE FAZER É LUTAR, MOSTRAR A VERDADE”

Há alguns anos, uma investigação jornalística internacional mostrou que o cineasta e Agustin Almodóvar, seu irmão e sócio na produtora El Deseo, estavam entre as centenas de celebridades que mantinham sociedades *off-shore* no Panamá e em outros paraísos fiscais. A empresa, logo se revelou, estava limpa e regularmente constituída, o que não impediu parte da imprensa conservadora do seu país de criticá-lo, celebrando sem disfarces os maus números de bilheteria de “Julieta”, filme lançado naquele período e que terminou eclipsado pelo pequeno escândalo.

Hoje, ele crê ter sido vítima de uma campanha difamatória como tantas produzidas atualmente para atacar reputações e, no âmbito político, desestabilizar as instituições e a democracia. “É uma prática ligada a uma extrema-direita que saiu do armário. Quero ser positivo e acreditar que tudo isso não está normalizado, mas o fato é que é um discurso que está aí”, comenta o artista, que, questionado sobre a ascensão da direita radical em tantos países (Hungria, Estados Unidos, Polónia, Brasil, Áustria), sentencia: “Desde que Trump chegou ao poder, houve uma explosão mimética que despertou todos esses loucos. A lógica deles é a seguinte: ‘Eu também penso isso! Se o homem mais poderoso do mundo fala, por que não eu?’ O que há de se fazer é lutar, contradizê-los, mostrar a verdade, combater as fake news. Como sociedade, precisamos ser menos crédulos”.

A seriedade do discurso desaparece de súbito quando se menciona Penélope Cruz. Pedro Almodóvar fala com doçura sobre essa madrilinha de 47 anos que já protagonizou sete filmes dele e que acaba de ser indicada ao Oscar de melhor atriz pelo papel de Janis. Os dois personificam a relação por vezes simbiótica entre um diretor e seu intérprete-fetiche. Em entrevista recente ao jornal The New York Times, ela afirmou que ambos literalmente leem a mente um do outro. No trabalho, tanta cumplicidade também pode ter um lado menos luminoso. “Pode chegar a ser difícil dirigir alguém tão íntimo”, ele admite. “Eu dirijo um desconhecido com menos medo de ferir alguma suscetibilidade. Com uma pessoa tão próxima, o cuidado precisa ser redobrado, porque você sabe

que pode acabar ferindo-a. Mas com Penélope, felizmente, a química foi crescendo desde a primeira colaboração (em ‘Carne trêmula’, de 1997). Em cada filme, fui pedindo mais. Esta de ‘Mães paralelas’ é a personagem mais complexa que escrevi para Penélope, e ela entrega. Isso me deixa muito seguro. Aliás, ela própria me dá segurança, porque tem uma fé tão cega em mim que me torna um melhor diretor.”

Deliberadamente, prestes a completar 73 anos de vida e 45 desde que começou a registrar seus primeiros curtas em películas de 8 milímetros, o cineasta trocará a segurança por um terreno instável. Ano que vem, rodará seu longa-metragem de estreia em inglês. A primeira experiência dirigindo na língua foi em 2020, em plena primeira onda da pandemia, com o impactante curta “A voz humana”, adaptação do texto de Jean Cocteau estrelada por Tilda Swinton. Agora será Cate Blanchett quem liderará o elenco de “Manual da faxineira”, cujo roteiro, já escrito por ele, está inspirado no best-seller homônimo da americana Lucia Berlin. “Ela está entusiasmada, já demos vários passos, inclusive com reuniões semanais entre os produtores. Agora, tem uma coisa: até que não me veja no set, rodando, não digo ‘este vai ser o meu próximo filme’”, ele resume, antecipando que antes da empreitada dirigirá outro curta-metragem, seu primeiro Western, “um gênero no qual até agora eu não tinha tocado, mas que me empolga”.

Qualquer que seja o novo projeto, uma coisa é clara: Almodóvar continuará a escrever suas histórias pensando na telona. A lógica por trás da estreia latino-americana de “Mães paralelas” na Netflix, no próximo dia 18, depois de uma passagem-relâmpago pelos cinemas, não muda sua maneira de criar, ele assegura. “As histórias que eu escrevo serão sempre para telas muito grandes. É evidente que o modo de ver ficção mudou muito, e a pandemia acelerou um processo inevitável, milhares de salas têm fechado há anos. O que eu peço, e milito por isso, é que ambos os modelos convivam”, descreve o artista sempre inovador, mas que faz questão de manter pelo menos um hábito: “Eu continuo a ir ao cinema toda semana. Pelo menos uma vez. Isso não vai desaparecer”. 🍷

# ‘NUEVA CHICA’

COPROTAGONISTA DE ‘MÃES PARALELAS’, MILENA SMIT FALA SOBRE PASSADO RECENTE COMO GARÇONETE, AMIZADE COM PENÉLOPE CRUZ E HABILIDADE DE VIVER UM SONHO SEM PENSAR NO FUTURO

Por ALESSANDRO SOLER

Um ano e meio atrás, Milena Smit era garçonete num hotel de Madri. Natural de Elche, perto de Alicante, na costa mediterrânea da Espanha, jamais havia estudado arte dramática — “nem tinha a pretensão de fazê-lo”. Levava uma vida no automático, sem muitas expectativas, quando surgiu a

oportunidade de fazer um casting para um filme. Foi selecionada entre dezenas de aspirantes, protagonizou “No matarás” (de David Victori) com o galã Mario Casas e ganhou, de cara, o prêmio de melhor atriz revelação no Goya, o Oscar da Espanha.

Já seria final feliz suficiente para alguém que conta ter sido privada de uma adolescência normal para amadurecer muito rápido e aprender a se virar. Mas Milena tem só 25 anos e está longe de um final. A nova *chica Almodóvar* — nome dado às intérpretes dos fortes personagens femininos que povoam o imaginário do cineasta — certamente terá muito mais a dizer. “Às vezes estou em casa e penso: ‘Será que tudo isso está mesmo acontecendo?’ É como se eu tivesse entrado numa roleta em que viajar pelo mundo, dar entrevistas e protagonizar filmes de Pedro Almodóvar são coisas normais. Mas algo assim não se assimila facilmente. É uma honra enorme poder ter trabalhado com essas pessoas tão incríveis e, agora, importantes na minha vida”, ela afirma, referindo-se ao diretor e também à coprotagonista Penélope Cruz, de quem se diz amiga.

No início do processo, dos ensaios, Milena conta ter tido medo de travar, intimidada. A força de jovem sobrevivente que tem dentro de si a fez seguir adiante. “Pedro foi muito generoso, nos deu meses para ensaiar e me levou a ter confiança suficiente para encarar as gravações. A construção da personagem, com ele, foi muito precisa. Ele sabia muito bem o que queria de mim para o papel. Sempre repetia ‘o que

mais você aporta é a juventude’. Era engraçado porque eu sentia tanta falta dessa adolescência e agora podia oferecê-la à Ana, minha personagem. Foi uma viagem muito bonita poder reencontrar essa pureza, essa inocência, de uma parte da minha vida da qual sinto tanta saudade.”

Talvez as lacunas afetivas do seu próprio passado expliquem a relação tão próxima e rápida que desenvolveu com Penélope. “À medida que comecei a conhecê-la, descobrimos muitas coisas em comum. Ela é maravilhosa, um tipo de mulher necessária para que o mundo seja melhor. E me demonstrou isso em todos os aspectos: como grande atriz, representante do nosso país lá fora, mas como companheira, amiga, mãe, como pessoa que dá os melhores conselhos a partir do amor mais profundo. É honesta. Uma referência, desde sempre, mas agora ainda mais.”

Até hoje, meses depois da finalização das gravações e em meio à voragem de turnês de divulgação, entrevistas e do próprio cotidiano, ela diz que ambas mantêm contato estreito. “Nos entendemos perfeitamente, pensamos de forma parecida, até mesmo nos gostos ao vestir, nas experiências de vida, há muita coisa em comum”, pondera a jovem atriz, que também diz admirar e se inspirar no estilo pessoal e interpretativo da espanhola Najwa Nimri (conhecida no Brasil pelo papel da malvadíssima policial Alicia em “La Casa de Papel”) e do americano Joaquin Phoenix.

Se vê entre esses grandes nomes a longo prazo? “Não penso nisso. Não tenho medo de não cumprir expectativas que eu mesma não gerei. Antes, jamais havia imaginado que estaria neste lugar. Foi uma entrada à indústria muito pouco comum, e acho que mexe mais até com quem está ao seu redor. Tive que lutar contra idealizações e expectativas dos outros. Não estou disposta a isso, a ficar pensando em coisas que podem ou não acontecer. Vivo cada dia, me divirto. Vamos ver no que vai dar.”





Milena Smit, de 25 anos, elogia o processo de Almodóvar: "Foi muito generoso, nos deu meses para ensaiar"



nosso Grupo no Telegram: t.me/jornal

# 'VIREI UM FALCÃO'

SOBREVIVENTE DA TRAGÉDIA DE CAPITÓLIO, A ADVOGADA ISABEL MARTINS DA COSTA LEVOU 200 PONTOS NA CABEÇA E TEVE DE RECONSTITUIR O TÍMPANO, MAS SALVOU CINCO MENINOS COM SEU INSTINTO PROTETOR

Em depoimento a MARCIA DISITZER  
Fotos WOLF WAGNER

“**S**ou mineira, advogada, tenho 46 anos e moro no Rio há 23. Assim como em outros anos, passei as festas em Belo Horizonte, onde minha família mora. Em janeiro, alugamos uma casa em Escarpas do Lado, um bairro de Capitólio. A ideia era passar uma semana relaxante com a minha mãe, irmãs, cunhados, sobrinhos e amigos. Tenho dois filhos: Bernardo, de 19, preferiu ir para Búzios, e Felipe, de 14, me acompanhou. O ponto alto seria o tour de lancha pelo Lago de Furnas, passeio que fiz várias vezes durante a adolescência.

A chuva não deu trégua e fomos adiando. Até que no sábado, dia 8 de janeiro, o tempo finalmente estiou. Resolvemos ir. Na lancha, estavam, além de mim, meu filho Felipe, minhas duas irmãs e cunhados, quatro sobrinhos com idades entre 10 e 14 anos, e um casal de amigos com dois filhos nessa faixa etária. Em direção aos cânions, fomos parando. Meia hora teria feito a maior diferença, para o bem ou para o mal.

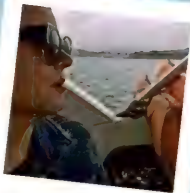
Depois de 20 minutos ao lado dos cânions, percebi que pedras de cerca de 30 centímetros começaram a se desprender. Estava na proa com três sobrinhos e os dois filhos do casal amigo, e o grupo pediu ao barqueiro para a gente voltar. Já estávamos retornando, quando ouvi berros. Ao me virar, assisti à cena que parecia de filme, a imensa pedra se descolando e caindo. Gritei para os garotos: ‘Fiquem embaixo de mim’. Como um falcão, abri os braços e coloquei os cinco sob o meu corpo. Minha missão era salvá-los. A lancha afundou e fui sugada por não estar, ao contrário dos garotos, com colete salva-vidas. Ao emergir entre os destroços, meu rosto sangrava. Eu ainda não sabia, mas minha orelha direita e parte da minha face tinham sido ‘arrancadas’. Os meninos não sofreram quase nada (um sobrinho quebrou o braço), assim como irmãs, cunhados e amigos.

Daquele momento em diante, fui amparada por anjos da guarda: a turista Marcilene me tirou da água; ao chegar ao píer, o barqueiro Márcio me levou no seu carro ao hospital; em Passos, fui operada pelo cirurgião plástico Paulo Daher, que me atendeu pelo SUS. Na enfermaria, conheci Viviane. Ela estava se recuperando de uma cirurgia, mas me ajudou de todas as formas.

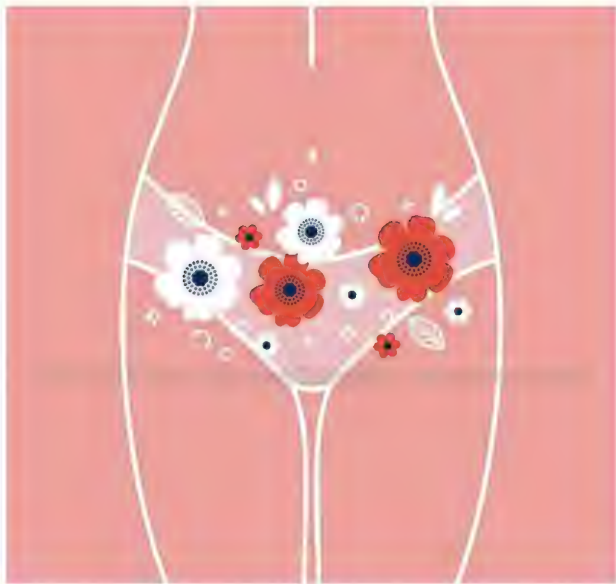
Levei 200 pontos: cem externos e cem internos, para reconstituir o tímpano e o canal auricular. Sofri uma lesão na cervical e estou andando com uma muleta. Perdi a audição no ouvido direito e farei outra cirurgia em cerca de 20 dias para saber se a surdez é temporária ou permanente. Porém, o maior impacto foi a mudança do meu olhar. A vida é um instante, o depois não existe. O que existe é um agora seguido de outro agora e assim por diante. Costumava falar que não tinha colágeno sobrando para me preocupar com bobagens. Agora, então... Sabe a palavra ressignificar? Faz todo sentido.”



Acima, os meninos na lancha antes da tragédia; ao lado, a advogada, que continua em Belo Horizonte se recuperando e abaixo, Isabele contemplando a paisagem antes de tudo acontecer, no dia 8 de janeiro



“**AO ME VIRAR, ASSISTI À CENA QUE PARECIA DE FILME: A IMENSA PEDRA SE DESCOLANDO E CAINDO. GR TEI PARA OS GAROTOS: ‘FIQUEM EMBAIXO DE MIM’**”



# ENVERGONHADA FICAVA A SUA AVÓ!

ATRIZES, INTELLECTUAIS E  
INFLUENCIADORAS FALAM  
ABERTAMENTE SOBRE  
MENSTRUÇÃO E AJUDAM A  
QUEBRAR TABUS SOBRE TEMA

Por ALESSANDRA MEDINA



**A**line Campos, atriz e modelo que até outro dia era Aline Riscado, estava fazendo uma live de ioga quando percebeu que a sua calça de ginástica, branca estava manchada com o fluxo mensal. Mesmo com o “imprevisto”, não interrompeu a sequência de exercícios. No mesmo instante, virou assunto em sites de notícias. “Para muitos foi um choque, para outros, algo pavoroso. Eu fiquei menstruada no meio da live, estava de branco, me sujei, e? Isso é um problema? Menstruação é vida, menstruação faz parte da natureza de nós, mulheres. Nunca me senti tão liberta em toda minha vida. Fico grata por normalizar algo que é natural, que é divino, que é vida”, comentou ela, logo após o fato.

Apesar de avanços feministas, o assunto continua cercado de tabus. Prova disso é o debate que voltou na semana passada quando o Congresso analisou o veto do presidente Jair Bolsonaro à distribuição gratuita de absorventes íntimos a estudantes de baixa renda matriculadas em escolas da rede pública de ensino; mulheres ou transgêneros em situação de rua ou em vulnerabilidade social extrema, presidiárias e que cumprem medidas socioeducativas. A decisão escancarou o machismo. “Por isso, a representatividade feminina na política é tão importante. Muitas políticas públicas são pensadas por homens, e eles ignoram temas femininos. Só quem não pensa neste assunto acha que ele é desnecessário. Só meninas menstruam; só homens usam camisinha masculina, no entanto elas são distribuídas em qualquer posto de saúde”, disse a advogada Gabriela Prioli em sua conta numa rede social.

**“SÓ FUI CONHECER O MEU CORPO AOS 36. FOI UMA VERDADEIRA DESCOBERTA GOSTAR DE TRANSAR QUANDO ESTOU MENSTRUADA”**

SAMARA FELIPPO, ATRIZ

Aproximadamente metade da população feminina — cerca de 26% da população global — está na idade reprodutiva. E a grande maioria sangra todo mês por um período que varia de dois a sete dias. Porém, a menstruação é estigmatizada no mundo inteiro.

De acordo com pesquisa realizada em 2019 encomendada pela plataforma americana The Case of Her com duas mil

mulheres dos Estados Unidos, Reino Unido, Canadá,

Índia, África do Sul e China para saber como elas lidavam com o sangramento mensal, 70% escondem que estão “naqueles dias” dos parceiros. Fazer sexo, então, nem pensar. Somente 34% das americanas disseram que transam, mesmo se estiverem menstruadas. No Reino Unido e no Canadá, apenas 19% têm coragem de manter a relação sexual. Na China, sete em cada dez entrevistadas confessaram que não se sentem à vontade. No Brasil, a situação não é diferente. Um levantamento realizado em 2018 pela Kyra Pesquisa & Consultoria, em parceria com a Johnson & Johnson, mostra que 57% das brasileiras sentem-se sujas durante a menstruação (40% no âmbito global) e mais de 40% ficam inseguras e se sentem pouco atraentes. Isso faz com que elas mudem hábitos, como deixar de entrar na piscina, praticar esportes, sair com alguém ou mesmo sair de casa.

“A menstruação já foi encarada como um processo impuro e negativo, associações que faziam parte de uma mentalidade machista. Evoluímos, mas ainda temos estigmas a derrubar. Como? Por meio da conversa aberta sobre o assunto. Esse é um processo natural do corpo feminino, não há motivo para vergonha”, explica a sexóloga Regina Navarro Lins.

Aos 42 anos, a atriz Samara Felippo não se lembra como foi menstruar pela primeira vez. Em compensação, recorda-se sim de uma sensação que a acompanhou durante muito tempo. “Sentia uma vergonha sem fim”, diz. Hoje, mãe de Alicia, de 12 anos, e de Lara, de 8, faz questão de tratar o assunto sem tabus. “Já falei para a Alicia que ela só vai morar um tempo com o pai depois que menstruar, pois quero estar ao lado dela quando isso acontecer.” A atriz sabe da importância desse apoio. “Na adolescência, não tinha uma relação saudável com o corpo. Só fui me conhecer aos 36 anos. Foi uma verdadeira descoberta gostar de transar quando estou menstruada”, afirma. ▶



A explicação é biológica. Nos dias que antecedem à menstruação, os níveis de testosterona (hormônio masculino que as mulheres têm em menor quantidade) estão bem altos no organismo. Além disso, o estrógeno e a ocitocina também estão elevados. Resultado: a mulher pode ficar mais excitada e propícia ao prazer. "Não há contraindicação, pode-se transar à vontade. A minha experiência em consultório mostra que a mulher fica muito mais encurruada com o próprio sangue do que o parceiro. Eu diria que 50% dos homens não se importam. Só não aconselho se ela sofrer com sintomas, como cólica, inchaço, irritabilidade ou mesmo melancolia, porque nesse caso a relação não vai ser prazerosa", explica a ginecologista Viviane Monteiro.

O administrador Norman Fiuzza, de 49 anos, cresceu ouvindo que a menstruação era um processo normal e saudável. "Tenho uma irmã mais velha e, em casa, a conversa sobre o assunto era igual para os dois. Minha mãe fazia questão de dizer que o sangue não era sujo, não fedía e, principalmente, que as mulheres não deviam ter vergonha dele. Engraçado é que tenho amigas que contam que as mães não falavam sobre isso com elas. E as que tocavam no assunto, não tinham coragem de conversar olho no olho, miravam o chão", diz ele. Casado há 27 anos, Norman não vê problema em transar ou fazer sexo oral quando a mulher está menstruada. "Nunca foi um impeditivo. Tem gente que fala sobre sujar o lençol, mas é só usar uma toalha. Também tem a opção de trocar a cama pelo chuveiro", diz ele, que é pai de Gabriel, de 25 anos, e de Raquel, de 23, e repetiu com os filhos a mesma estratégia. "Não existe constrangimento na minha casa. Minha filha já

pediu para comprar absorventes para ela, e tudo bem", conta.

Mãe de Iolanda, de 9 anos, e de Lourenço, de 8, a roteirista Antonia Pellegrino, de 42 anos, também defende que os meninos devam receber informações sobre o período menstrual desde cedo. "Assim, eles passam a encarar o processo com naturalidade. Nós, mães, precisamos desmistificar e diminuir o impacto negativo em torno do assunto com os filhos homens igualmente. Acredito mesmo que esta aproximação da criança com o corpo da mãe, vai torná-la um adulto mais consciente sobre as mulheres", explica ela.

Em casa, Antonia sempre tratou o assunto com os filhos de uma maneira muito natural. "A primeira vez em que tomei banho com eles, estando menstruada, foi um choque. Eu usava coletor e tirei na frente deles. Eles me perguntaram se eu estava doente, se eu ia morrer. Expliquei que era justamente o contrário, que aquele sangue dizia que estava tudo bem. Que não era sinal de dor, nem de machucado. Aos poucos, fui desconstruindo essa ideia na cabeça deles. E deu certo porque eles passaram a encarar numa boa."

Os especialistas são unânimes em afirmar que investir em educação sexual é o caminho para o acesso à informação sobre saúde feminina. E a disciplina vai além do ensino de métodos contraceptivos. Aborda também a violência sexual. Em países mais liberais da Europa, como Alemanha e Finlândia, o tema já foi incorporado aos currículos escolares a partir de 11 ou 13 anos de idade. Em compensação, em países islâmicos do Oriente o assunto é proibido. Nos Estados Unidos, embora

as regras variem entre estados, a educação sexual é apoiada por 90% do país. No Brasil, desde 2007 os ministérios da Educação e da Saúde atuam em conjunto, por meio do Programa Saúde na Escola, para a prevenção e a promoção de saúde e orientações relacionadas ao uso de drogas e a sexualidade. Infelizmente é recorrente o registro (e o avanço) de projetos de lei que visam a proibir o assunto no ambiente escolar. Em países mais desenvolvidos, que abordam o assunto já na infância, os índices de gravidez precoce, abusos sexuais e infecções sexualmente transmissíveis são bem inferiores aos das nações que o tratam de forma conservadora. É preciso desenhar? 🍷

as regras variem entre estados, a educação sexual é apoiada por 90% do país. No Brasil, desde 2007 os ministérios da Educação e da Saúde atuam em conjunto, por meio do Programa Saúde na Escola, para a prevenção e a promoção de saúde e orientações relacionadas ao uso de drogas e a sexualidade. Infelizmente é recorrente o registro (e o avanço) de projetos de lei que visam a proibir o assunto no ambiente escolar. Em países mais desenvolvidos, que abordam o assunto já na infância, os índices de gravidez precoce, abusos sexuais e infecções sexualmente transmissíveis são bem inferiores aos das nações que o tratam de forma conservadora. É preciso desenhar? 🍷

**"NÓS PRECISAMOS DESMISTIFICAR E DIMINUIR O IMPACTO NEGATIVO EM TORNO DO ASSUNTO COM OS FILHOS HOMENS IGUALMENTE"**

ANTONIA PELLEGRINO, ROTEIRISTA





LUANA GÉNOT  
genot@sinaigua.daderacia.com.br

## DESBANALIZE

**V**ocê já foi a alguma manifestação? Eu penso muito antes de ir, confesso. Especialmente às ligadas à morte violenta de alguma pessoa. Sei obviamente da importância e da necessidade de estar presente, reforçando uma cobrança coletiva por justiça. Mas não posso negar o quanto me dói profundamente. Quem é negro no Brasil sabe do efeito mais cruel e nefasto que o racismo pode ter: sua letalidade massiva. A cada 23 minutos, perdemos uma vida negra no Brasil. Neste sentido, os protestos e a dor parecem sem fim. Sem contar os danos coletivos e constantes à nossa saúde mental.

No sábado passado fui ao ato que reivindicava justiça após ao violento assassinato de Moisés, o jovem congolês espancado até a morte num quiosque na Barra da Tijuca. Chorei copiosamente. Um choro de indignação, tristeza e impotência que se misturava com o suor no rosto. Fazia muito calor. Poderia ser um dia de lazer, mas era um dia de pesar. No céu, um sol escaldante que fervia a cabeça de quem só estava lá para se manifestar pacificamente, mais uma vez, contra uma morte injusta e não isolada.

Na boca, um gosto amargo. Um grito engasgado na garganta, mas que ecoava para se unir ao coletivo: "resistência", "justiça por Moisés", clamávamos. A multidão fechou os dois sentidos das pistas da Praia da Barra. Na internet, anunciaram que a família de Moisés ganharia a concessão do quiosque. Vida que segue? A vida de Moisés não. Essa perdemos, não voltará. Não podemos banalizar a morte dos corpos negros.

Haja resistência para sobreviver num país onde o racismo se mistura à xenofobia. E sabe-se que pessoas vindas da África não são acolhidas como as vindas da Europa. Foram desumanizados como escravizados num passado recente e ainda presente em nossa História.

Ao chegar, não conseguem oportunidades de vida digna e vivem uma espécie de "escravidão moderna". Muitos viram ambulantes fadados a trabalhos informais, exaustivos, num país mais enfraquecido em suas leis trabalhistas, onde cobrar do patrão um salário atrasado pode levar ao espancamento até a morte, como aconteceu com Moisés.

Pessoas se uniram pedindo também justiça por Durval, que foi assassinado a tiros por um vizinho no condomínio onde morava ao mexer em sua mochila. Foi confundido com um assaltante. E a história se repete. Ainda assim, não podemos banalizar.

Muitos despertaram para a gravidade do problema do racismo estrutural após a morte de George Floyd e ainda não se dão conta de que matamos muito mais George Floyds por aqui do que nos Estados Unidos.

Fora outros tantos que ainda insistem em ver como racistas somente aqueles que cometem atos violentos em si. Típico de quem quer lavar as mãos e se liberar da corresponsabilidade que todos nós temos na pauta.

Quem se omite e cruza os braços diante de cenas de violência ou do contexto geral do racismo estrutural no Brasil, quem só compartilha dor e desumanização do sistema, está cooperando para a sua manutenção.

Precisamos parar de agir no piloto automático, refletir, intervir, manifestar, nos educar constantemente, exigir que o assunto entre nas pautas das candidaturas políticas e que seja parte do que vai orientar nosso voto. Precisamos agir e desbanalizar as mortes de vidas negras que aprendemos a ver como parte do dia a dia. Vidas negras precisam importar de verdade. 📌

**MUITOS DESPERTARAM  
PARA A GRAVIDADE DO RACISMO  
ESTRUTURAL APÓS A MORTE DE  
GEORGE FLOYD E AINDA NÃO SE DÃO  
CONTA DE QUE MATAMOS MUITO MAIS  
POR AQUI DO QUE NOS EUA**

ENSAIO



Entre em contato Grupos Telegram e-mail



# AMOR 2.0

CONHEÇA AGNES NUNES,  
A BAIANA DE 19 ANOS  
QUE CONQUISTOU  
CAETANO VELOSO  
E ACABA DE LANÇAR  
SEU PRIMEIRO ÁLBUM

Por GILBERTO JÚNIOR  
Fotos PEDRO NAPOLINÁRIO  
Styling NATASHA RIBAS

Biquini  
Jalacorda  
vestido,  
meias e luva  
Loja Pina

# “FIQUEI MARAVILHADO COM AGNES NUNES DESDE QUE VI SEUS VÍDEOS PARAIBANOS, EM CASA, AO PIANO, TALENTO FORTE E REAL”

CAETANO VELOSO, CANTOR

**A**gnes Nunes tem apenas 19 anos, mas acaba de lançar um álbum de 10 músicas em que fala basicamente sobre amor. Em “Menina mulher”, trata de seus poucos relacionamentos e usa os romances — muitos fracassados — da mãe e da avó como base para contar uma história nada açucarada. “Sou intensa demais. Quando souro por alguém, escorrego pelas paredes aos prantos. Deixo o sentimento fluir”, explica a cantora baiana. “Tive apenas dois namoros sérios, e saí de ambos com o coração partido. Acredito que também machuquei algumas pessoas pelo caminho.”

Agnes afirma que o disco é uma “reflexão real” de sua vida e passeia por diferentes fases. “Esse trabalho sempre será um dos mais lindos e verdadeiros. Dei a cara a tapa por ser completamente apaixonada pela arte. Sei que tem muita gente por aí que vai entender esse projeto, que se identificará com as letras e permitirá que as melodias toquem o coração. A música me salvou, me trouxe até aqui.”

Filha de uma professora universitária, a cantora nasceu em Feira de Santana, na Bahia, e mudou-se aos nove meses para o sertão da Paraíba. “Mainha precisou ir à luta para nos sustentar e fui morar um tempo com vovó. Com meu pai, não tive contato. Claro que chorei em datas festivas, mas mamãe nunca me desamparou. Desempenhou os dois papéis com maestria. Aprendi cedo que tudo OK não ter a presença masculina em casa. Foi incrível crescer cercada por mulheres inspiradoras.”

Com a mãe, aliás, descobriu o poder da música popular brasileira. Já a avó a introduziu ainda menina ao universo do forró de serra. Sozinha, apaixonou-se por Nina Simone e Etta James. “Sou esse caldeirão de referências”, observa a jovem estrela, que caiu nas graças de um olheiro aos 14 anos, depois de publicar um cover na internet. “Na minha cabeça, não existia a menor possibilidade dessa profissão dar certo, mas resolvi arriscar. Disse: ‘Mainha, se não funcionar, faço minha faculdade de História e viro professora’. Aos 17, formada no Ensino Médio, minha mãe e eu partimos rumo ao Rio de Janeiro”, recorda. “As coisas começaram a acontecer e vi que poderia viver desse sonho. Lancei uma canção aqui, outra ali; e, no início da pandemia, iniciei a produção desse álbum. Foram 20 meses compondo e gravando.”

Tempo suficiente para conquistar fãs do porte de Caetano Veloso: “Fiquei maravilhado com Agnes Nunes desde que vi seus vídeos paraibanos, em casa, ao piano, talento forte e real. Orgulhoso pelo fato de ela ter nascido no mesmo estado que eu. É grato por ela ter ido parar na Paraíba, lugar que educa muito. Como segurar a emoção diante dela cantando ‘Você é linda’? A gente olha para ela e pensa: a frase que está cantando é a que meu espírito diz a ela. A música sendo de minha autoria, o círculo se fecha”.

Ao longo do processo, Agnes revisitou memórias, nem todas agradáveis. Trouxe à tona o racismo que precisou enfrentar logo nos primeiros anos da adolescência. “Era atacada constantemente nas ruas e na escola. Mandavam eu raspar meus cabelos para nascer outros bons, perguntavam o que escondia no meu black. Sofri bastante nesse mundo, e a dor me fez amadurecer precocemente. Só para constar: achava meu look um deslumbre.”

Nos 45 do segundo tempo, nasceu a faixa título do disco. “Escrevi ‘Menina mulher’ para minha avó, durante um período na Península de Maraú, na Bahia. Ela sempre teve relacionamentos complicados, chorava constantemente. Falo para vovó num trecho: ‘Esqueça logo esse moço, não perca tempo, vem dançar’. Foi nessa pequena temporada que perdi meu medo do mar. Enxerguei como um renascimento.”

Pesquisador de cultura pop da Universidade Federal de Pernambuco, Thiago Soares inclui Agnes dentro das novas vozes negras da música nacional, colocando em pauta temas urgentes: a questão racial, machismo. E vai além. “O que a torna singular é esse diálogo com o r&b. Lá fora, temos Solange Knowles (irmã de Beyoncé) que mistura esse som com o pop muito bem”, analisa Soares. Para Simone Pereira de Sá, professora de Estudos de Mídia da UFF, com pesquisas em música pop e internet, o trabalho de Agnes merece ser acompanhado pela linguagem e pela personalidade. “Ela grava músicas preferencialmente românticas, com refrões chicletes, no melhor sentido da palavra. Faz cliques elaborados, com narrativas e roupagem. É muito interessante.”

Com shows marcados na Inglaterra e em Portugal, a baiana afirma que está preparada para o sucesso: “Quero mostrar que é possível chegarmos a algum lugar. Saí do sertão e aqui estou, pronta para colher os frutos”. 🍎

Biquini  
Jalisco e  
e saia Ao

Entre em nosso Grupo no [www.jornaisbrasil.com.br](http://www.jornaisbrasil.com.br)

## ENSAIO

Vestido Lucas  
Leão, saia e top  
Crochay Rio.  
Na pág. ao lado:  
Biquini A.Rolê,  
calça e chapéu  
[Biancaipreto.co](http://Biancaipreto.co),  
sapato Schutz  
e body chain  
Jalaconda







## ENSAIO

Biquíni e meia  
A.Rolê, acessórios  
Jalacondá, bolsa  
A Brilhante e  
sapatos Lucas  
Leão. Na pág.  
ao lado: Top  
A Brilhante, saia e  
biquíni Jalacondá

Beleza: Laurão  
(No Title Mgt)  
Assistência  
de fotografia:  
Daniel Suima  
Assistência  
de styling:  
Olivia Lodi  
Tratamento  
de imagem:  
Bruno Rezende  
Produção  
executiva:  
Yasmin Setubal  
Agradecimento:  
Hotel Selina Lapa  
e Marco Valente





Televisão Brasileira

# MODA



Por GILBERTO JÚNIOR

Grupo no Telegram:

A modelo holandesa Jill Kortleve foi a sensação do desfile couture da Valentino.



# SEM PADRÃO

COMO A PRESENÇA DE CORPOS  
'REAIS' NAS PASSARELAS  
DE ALTA-COSTURA IMPACTAM  
A INDÚSTRIA DA MODA E O MUNDO

O movimento não é necessariamente novo, porém ganhou mais força a partir da temporada de verão 2021, quando grifes como Versace, Balmain, Chloé e Lanvin passaram a enxergar que a beleza vai muito além do manequim 36. Desde então, as modelos Precious Lee, Alva Claire e Paloma Elsesser tornaram-se onipresentes. Posaram para revistas badaladas, estamparam campanhas importantes e dominaram as passarelas — nem todas, é verdade. Faltava uma peça para o quebra-cabeça ficar completo: a alta-costura. Jean Paul Gaultier até começou essa discussão décadas atrás. O francês, no entanto, era considerado um rebelde. Eis que no mês passado, a tradicional maison Valentino entrou na conversa e alçou a holandesa Jill Kortleve ao posto de musa da coleção. Finalmente, corpos maiores entraram na couture.

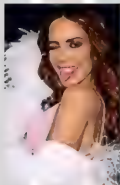
"Acredito que estamos vivendo um início de uma revolução na alta-costura", observa a modelo plus size Rita Carreira. "A principal mensagem do desfile da Valentino era beleza, mas de forma acolhedora. É tão importante corpos não magros serem vistos como belo. Isso transforma toda uma geração", acrescenta.

Representante das tops Alessandra Ambrosio e Carol Trentini, Anderson Baumgartner afirma que a edição de verão 2022 da couture foi a "concretização dos novos tempos". "Não é algo passageiro. O movimento *body positive* é irreversível. Com isso, os variados perfis de mulheres conseguem se enxergar naquela situação. O vestido poderoso não é só para um perfil. Todas podem vesti-lo", analisa Baumgartner.

Para Rita, os episódios recentes têm um impacto imediato: "Estamos no caminho certo e a luta continua".



Precious Lee,  
Paloma  
Elsesser,  
Ashley  
Graham e  
Rita Carreira



## NÚMERO UM

Menina dos olhos das grandes grifes — Balmain, Moschino e Dolce & Gabbana usam sempre sua imagem nas redes sociais —, Anitta assume o posto de garota-propaganda da Brizza, marca de chinelo do grupo Arezzo&Co, neste verão. Aqui, ela fala de calçados, fofocas...

**Qual é sua relação com o universo dos sapatos? Amo sapatos. Eles trazem personalidade para qualquer look, né? Já mudei a roupa porque queria sair com um determinado calçado.**

**Na campanha da Brizza, você aparece em alguns momentos íntimos, na cama, na banheira... Como lida com esse interesse do público na sua vida privada? No início, achava estranhíssimo o fato de inventarem notícias com meu nome. Hoje, não tenho tempo de acompanhar todas as fofocas que criam. Quando vejo lendas imaginárias, tento não ligar.**

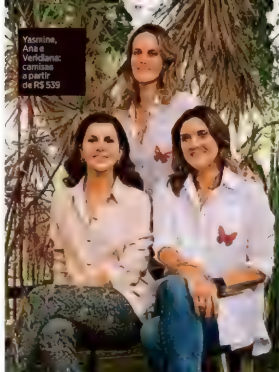
**O que podemos esperar de seu show no Coachella? Podem esperar um babado à altura do festival. Estou muito ansiosa!**

## CLÁSSICO COOL

Norah Jour e Nuit e Glorinha Paranaguá acabam de lançar, juntas, duas camisas com o melhor do DNA de cada grife.

O primeiro modelo é mais clássico, com botões de bambu.

A outra peça é despojada, soltinha e com uma borboleta bordada. "Essa última, aliás, pode ser usada tanto na cidade quanto como saída de praia", avisa a designer Yasmine Paranaguá. "A camisa está presente em nossa família há gerações. Vovô (Glorinha) adorava e minha mãe (Naná) sempre usou", observa.



Yasmine, Ana e Verônica: camisas a partir de R\$ 539

## DESEJO

A icônica bolsa Bamboo da Gucci foi atualizada. Criada em 1947 em meio à escassez de materiais (um reflexo do pós-guerra), a peça foi reinterpretada pelo estilista Alessandro Michele e, em três tamanhos — médio, pequeno e mini — e diferentes cores, comoaranja, rosa e azul. A partir de R\$ 21.480




UMA  
CONVERSA  
COM AN TTA,  
A NOVA BOLSA  
DA GUCCI,  
COLLAB  
CHIQUE  
E ATHOS  
BULCÃO NA  
COLEÇÃO  
DA FOXTON



## CO SA NOSSA

A Foxton presta homenagem à Athos Bulcão em sua nova coleção. O trabalho do artista aparece em camisetinhas, camisas, bolsas e shorts. "Foi a forma que encontramos de mostrar admiração pela arte, modernismo e designers brasileiros", explica Rodrigo Ribeiro, uma das mentes da grife carioca.



# Os pets estão<sup>de</sup> casa nova

Acesse **Vida de Bicho**, o novo site para tutores de pets. Reportagens sobre saúde, nutrição, comportamento, adestramento e muito mais! Diariamente, você vai encontrar novidades, histórias inspiradoras, tendências e dicas. Tudo produzido por quem conhece o assunto e ama os animais, assim como você.



CONHEÇA MAIS

Acesse [www.vidadebicho.com.br](http://www.vidadebicho.com.br)  
e siga nos perfis!



@sigavidadebicho



Seu pet mais feliz

PATROCINADOR - FUNDADOR

**Organnact**  
Cariño e o nosso suplemento

LOUIS VUITTON LANÇA FRAGRÂNCIAS COM FRASCOS DE CRISTAL BACCARAT

# BELLEZA

Por MARCIA DISITZER

## PERFUME ART

Frascos com um litro de fragrância, feitos de cristal Baccarat, cobertos com cupula de vidro e dispostos sobre uma base de couro. O objeto de desejo foi criado pelo premiado designer australiano Marc Newson para três perfumes Louis Vuitton. The Ultimate Bottle tem edição limitada (200 unidades por 15 mil euros cada uma, à venda em flagships. Não está disponível no Brasil) e une a arte de viajar, tradição da grife francesa, com a valorização do trabalho artesanal.

ROSE DES VENTS





## OLHA A ONDA

Um é pouco, dois é bom e três é demais: nesta temporada, a máquina Ondas Cool Waves — que utiliza a tecnologia de micro-ondas para dissolver gordura localizada e estimular o colágeno — vem associada a bioestimuladores e ao CMSlim (estimulador muscular).

"O protocolo é indicado em regiões como abdômen, coxas, bumbum, papada e braços", diz a dermatologista Juliana Piquet. A sessão sai por R\$ 900 e os resultados aparecem a partir da segunda visita. Tel.: (21) 2512-3123.



## HIDRATAÇÃO E MASSAGEM

Um tratamento que percorre o corpo, da cabeça aos pés. A terapia Flor de Tiare, último lançamento do Spa Fasano Rio de Janeiro (também está disponível no Fasano Angra), vai fundo nas propriedades e no aroma da planta nativa da Polinésia Francesa. "O óleo extraído da flor de Tiare é um componente natural, propício para o rosto, corpo e cabelos, que ativa a produção de colágeno e elastina", diz Fabrice Nogueira, terapeuta holística responsável pelos Spas do Grupo Fasano. Ela também destaca a utilização de diversas técnicas de massoterapia, como manobras de drenagem e de relaxamento, para potencializar a hidratação. A terapia começa com esfoliação no corpo todo, massagem no couro cabeludo e finaliza com lifting facial. O método dura duas horas, mas há versões reduzidas. O tratamento completo custa R\$ 898 (duas horas). Telefone: (21) 3202-4044.

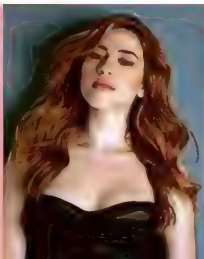
## TOQUE MACIO

Para dar aquecimento e reforço na hidratação de mãos e pés, a BeBrasil acaba de lançar essa dupla brasileira: o hidratante com extratos antioxidantes de açaí, manga e pitanga (mãos/R\$ 39,99) e a versão com óleo de castanha-do-pará, manteiga de cupuaçu e alta concentração de ureia (pés/R\$ 69,99). Ambas as fórmulas são veganas (ou seja, sem produtos de origem animal).

FOTOS: DANIEL PINHEIRO (SPA) E FERNANDA GARCIA (ANA CLARA) SHUTTERSTOCK/CONDAY DE DIVULGAÇÃO



## CREME PARA MÃOS E PÉS COM INGREDIENTES AMAZÔNICOS, ÓLEO EXTRAÍDO DE FLOR DO TAITI E RUÍVO EM FOCO



### MARCA REGISTRADA

Encontrar o tom de ruivo ideal não é tão simples. Mas quando isso acontece, toma-se a marca registrada, como acontece com a apresentadora do "BBB 22" Ana Clara Lima. "A construção do ruivo é personalizada. Já a manutenção ficou mais fácil hoje, com xampus e máscaras pigmentadas", diz o hair stylist e colorista Alexandre Carvalho, especialista no assunto (@alexandreacarvalho).

en e lei, p... e/Jo... isBras...

# NOVA SENSAÇÃO

RECÊM-ABERTO, BAREM BOTAFOGO  
JUNTA A TURMA DO QUARTINHO  
COM A DO NOSSO E OFERECE PETISCOS  
TRADICIONAIS E CERVEJA GELADA

Desde o primeiro dia em que abriu as portas, no fim de janeiro, o Chanchada já lotou a calçada em frente. Pudera, a receita é certa. O bar reúne uma turma que entende tanto de criar novos points quanto de cozinhar:

Edu Araújo e Jonas Aisengart, proprietários do Quartinho Bar e do Pope Ipanema, se juntaram a Vinicius Bordalo (sócio no Pope), Bruno Katz e Rodrigo Vasconcellos, que comandam o Nosso, em Ipanema.

"O Chanchada, um botequim dos anos 1940 1960, é um projeto antigo que tenho. Cresci na Zona Norte, em Olaria, e sentia falta dos botecos típicos de subúrbio na Zona Sul. Nos juntamos com a turma do Nosso e trouxemos a alta gastronomia para o ambiente do botequim. Deu muito certo: fizemos um bar para 40 pessoas e estamos recebendo 120 por dia", conta Edu.

Pequeninho e com decoração divertida, com balcão e banquetas em tom de azul clarinho e paredes cor-de-rosa, um São Jorge no altar e vasos de costela-de-ado na porta e comigo-ninguém-pode nas prateleiras, a pedida dali é o chope gelado e os petiscos. Há bolinhos (bacalhau, bochecha e espinafre), pastéis (camarão, milho e carne), pratos frios, como conserva de cogumelos com grão-de-bico e berinjela com coalhada da casa, e quentes, como coração de pato, frango à passarinho e salada de batata com polvo grelhado e ovo estalado. De sobremesa, mais clássico: pudim com ameixa.

Tudo preparado pelo chef Bruno Katz, que se divide entre a nova casa e o menu sofisticado do restaurante Nosso. "Está sendo desafiador, são casas com públicos muito diferentes, vou de um extremo ao outro. Criamos um cardápio com os clássicos de boteco, as comidas de expressão carioca. Fazer o simples parece ser fácil, mas fazê-lo bem feito é difícil. Preparo uma comida sem firula, mas com muito sabor", conta Katz. "O ambiente também é bem de bar carioca, mas, diferentemente da maioria, temos um atendimento muito cuidadoso", completa. 🍷



**"FAZER O SIMPLES PARECE FÁCIL,  
MAS FAZÊ-LO BEM FEITO É DIFÍCIL.  
PREPARO UMA COM DA SEM F RULA,  
MAS COM MUITO SABOR"**

**BRUNO KATZ, CHEF**

Nessa casa  
há uma, muito  
natureza entrar



# APENAS O ESSENCIAL

ADEPTO DA ESTÉTICA DA SIMPLICIDADE,  
O ARQUITETO PETROPOLITANO DIEGO  
RAPOSO CONQUISTOU O MERCADO COM  
AMBIENTES TRANQUÍLOS, QUE PREZAM  
O BEM-ESTAR DO MORADOR

Por LÍVIA BREVES






O quarto-bolha que deu o que falar na Casa Cor (à esq.) e salas com estética minimalista no Rio e, abaixo, em Itaipava



**Q**uanto mais simples, melhor. Essa é a máxima do arquiteto Diego Raposo, de 35 anos. Por isso, privilegia ambientes claros, frescos, com luz natural e móveis feitos com materiais orgânicos dão o tom das suas criações. Algo que reúne as linhas puras dos japoneses e o design brasileiro. "A simplicidade das peças e dos materiais traz uma linguagem mais relaxante. Penso que um ambiente mais puro, mais simples, faz a a pessoa se conectar mais consigo mesma. Com essa vida superestressante e cheia de estímulos, a casa precisa ser o local onde recarregamos a bateria", afirma ele.

Formando em Design de Interiores no IED de Milão e com escritório em Itaipava, região serrana do Rio, Diogo virou um nome badalado na última edição do Casa Cor, em março, quando apresentou, ao lado da sócia Manu Simas, um quarto-bolha, feito dentro de um iglu inflável

transparente. A ideia era criar um espaço de refúgio no meio do verde. Resultado? Foi um dos espaços mais fotografados da mostra e, de quebra, acabou estourando a bolha do arquiteto e o levando para o mercado do Rio. "Estando na serra, fico mais próximo da natureza e das mudanças do tempo e do clima. Acredito que esse contato sempre me fez pensar mais na integração do ambiente interno com o externo", analisa ele, que pelo projeto está concorrendo ao prêmio Building of the Year, do site especializado Archdaily.

Suas referências passeiam pelas coletâneas das experiências em viagens, livros, filmes e cotidiano. "Sempre tento olhar um pouco para o passado e misturo com o tempo presente", conta ele, fã de Lucio Costa, Tadao Ando, Mies Van der Rohe, Márcio Kogan, Le Corbusier e Sergio Rodrigues. Diogo, que abriu seu escritório há dez anos, acredita que o futuro está em trabalhar cada vez mais com materiais menos sintéticos. "Por uma questão de conforto, mas também de sustentabilidade", diz. 



# PARTIU MIAMI

MARCA CARIOCA DE PRATOS SAUDÁVEIS SE PREPARA PARA ENTRAR NO MERCADO AMERICANO

Por LÍVIA BREVES | Fotos TOMÁS RANGEL

Ele se vão sete anos desde que o chef Robinho Silva abriu a cozinha de casa para preparar saladas e lançou a Dojour, delivery de receitas saudáveis. O negócio deu certo, ele inaugurou a primeira unidade em Botafogo, ganhou ponto de vendas em supermercados e as saladas em sabores como salpicão, ceviche, frango *low carb* e rosbife ao pesto se espalharam. O cardápio cresceu com wraps, PFs levinhos (de feijoadinha light a camarão thai), quiches, pratos congelados, sopas e sobremesas,



Robinho começou a marca na cozinha da própria casa

como bolo gelado de coco com calda de doce de leite e cajuzinho de tâmaras com amendoim, cacau e whey.

Agora, ele se prepara para levar a marca para fora do Brasil. A primeira unidade da Dojour no exterior será no complexo de entretenimento Julia & Henry's, em Miami. Até 2024, a marca pretende abrir mais duas filiais por lá: Dojour Miami Beach e Dojour Miami Midtown. "É a realização de um sonho. Para quem começou um negócio caseiro é um passo e tanto. Já fiz degustações e os americanos adoraram. O *lifestyle* de lá é bem parecido com o do Rio, tempo bom o ano todo, o que é favorável para o nosso tipo de produto", percebe o chef, que, antes de abrir a empresa, trabalhou em cozinhas de restaurantes cariocas como Zazá e Gula Gula.

O cardápio de lá terá algumas adaptações, mas sempre com o foco em comida saudável e fresca. "Não faremos um restaurante de comida brasileira em Miami. Acho isso um grande erro. Será de comida leve e saborosa criada por um chef carioca. Fomos a primeira marca de saladas a ter produtos sem conservantes em supermercados. Sempre quando vejo alguma marca nova similar surgir, fico feliz. Não considero isso um ponto negativo, acho que quanto mais produtos desse segmento forem criados, mais forte fica o conceito", destaca Robinho. 🍷



## PAELLA VEG

Novidade espanhola na cidade, a Casa Milà, em Laranjeiras, lançou uma paella vegetariana (R\$ 98). Criada pelo chef Fernando Almeida, ela leva vegetais mediterrâneos salteados com arroz negro, grão-de-bico, feijão-branco, cogumelos exóticos e rúcula. Reservas: (21) 99574-5830

FOTO: TATIANA SOUSA / THE GORPATI LAB (CASA MILÀ); FOTOGRAFIA: GACÓIS



Marina Anjos, da Cia Anjos, apresenta a coleção Bossa. Inspiração nas cores do Rio

## INSPIRAÇÃO CARIOCA

Há um ano com ateliê no Rio, a Cian, marca de velas (R\$ 38), castiçais (R\$ 90) e outros produtos para a casa, lançou a coleção Bossa. "A cartela dessa coleção foi inspirada e embalada com toda a bossa que só o Rio tem. Escolhemos três cores principais que vão colorir as peças dessa série cheia de poesia: rosa, azul e verde. Tem muita vida, alegria e leveza", conta Marina Anjos, que ainda chamou artistas locais, como Luciana Raab, criadora de um conjunto de jogo americano e guardanapo. A coleção completa está à venda no site [ciancandle.com.br](http://ciancandle.com.br).

UM POUCO DE  
BARCELONA NO RIO,  
NOVIDADES PARA  
A CASA, PADARIA EM  
COPACABANA E SPA  
EM BUENOS AIRES



### PISCINA ARGENTINA

Depois de dois anos fechado, o hotel quatro estrelas Pestana Buenos Aires volta à ativa com novidades. Uma delas é o Health Club & Spa, que foi renovado e conta com essa piscina, um spa, sauna, além de academia e jacuzzi. Na gastronomia, o restaurante Il Moro e o Tango Bar são esticadas ótimas para finalizar o dia relaxando. Diárias a partir de R\$ 495. Reservas: [reservas.br@pestana.com](mailto:reservas.br@pestana.com)

## BOM DIA!



Quer começar bem o dia? A padaria Sova, em Copacabana, tem uma série de itens feitos com fermentação natural. O pan au choco at (R\$ 13) é uma delícia, assim como as pizzas para assar em casa (R\$ 31). Pedidos: [sovanatural.com.br](http://sovanatural.com.br)



BRUNO ASTUTO

brunoastuto@gmail.com

## LIÇÕES DE UMA MAISON

O ntem foram lembrados os 75 anos de um momento revolucionário na moda: o primeiro desfile de Christian Dior. As comemorações vão começar em março, com a reinauguração de sua mítica maison, no número 30 da Avenue Montaigne, em Paris, que não apenas terá todas as linhas da marca, como também um restaurante e duas suítes luxuosíssimas para pernoites.

O mundo e a Paris daquela manhã de 12 de fevereiro de 1947 viviam a ressaca do fim, apenas um ano e meio antes, da Segunda Guerra Mundial. A crise ainda vicejava, as festas eram raras, havia racionamento de tecidos. As roupas femininas assemelhavam-se aos uniformes militares e, por causa da escassez de materiais, os comprimentos das saias eram curtos. A moda francesa não dava sinais de recuperação.

Dior, então com 42 anos, queria injetar ânimo no cenário desolador, apostando na máxima de que a natureza humana está sempre pronta para se vingar de suas crises. Apresentou o vestido Diorama (com 26 metros de tecidos contra os três convencionados como limite); as formas "8", e "Corolle", que punham em evidências as curvas das manequins; e o blazer "Bar", com a cintura bem fina, usado com um saio preto rodado. A editora de moda americana Carmen Snow reagiu: "Mas suas roupas têm tanto um novo look?" Batizou, sem querer, uma das silhuetas mais famosas da História, o New Look.

Tamanha ousadia motivou uma leva de passeatas em Paris e nos Estados Unidos. As reclamações iam de o "excesso de luxo que desrespeitava o momento de luto" à "tentativa de prender novamente as mulheres" em padrões de feminilidade "obsoletos". A gritaria acabou tornando Dior um sucesso planetário. Em sete anos, a pequena maison viraria um complexo de 28 ateliês com mil empregados, e passaria a responder por 50% das exportações de alta costura da França e 5% das exportações totais do país.

O costureiro, que nasceu em berço de ouro, perdeu tudo com a falência da família, virou galerista de arte e se reinventou como estilista,

montou toda uma estratégia publicitária de lifestyle para fazer ecoar suas coleções. A começar pela decoração de sua loja, inspirada na fase elegante do século XVIII; nada a ver com os excessos da rainha Maria Antonieta, mas com a sobriedade pós-rococó e pré-neoclássica da aristocracia rural francesa.

Financiado pelo sócio, o industrial multimilionário Marcel Boussac, e impulsionado pelo esperto relações-públicas Harrison Elliot — o primeiro do mundo da moda —, Dior contratou os mais promissores fotógrafos para clicar editoriais, municiou a imprensa com números e informações de antemão, estabeleceu uma mítica em torno das costureiras de seu ateliê (batizadas "abelhas") e transformou em estrelas suas manequins de cabine.

Aproveitando o impacto mediático, lançou uma linha de perfumes e, em 1949, os Estados Unidos já receberiam sua primeira leva de roupas Dior por meio de um sistema inédito de licenciamento. Muito antes que se falasse em globalização, fez desfiles na Inglaterra, Venezuela, Austrália, no Japão, e no recém-inaugurado Museu de Arte de São Paulo (MASP), com um dos vestidos criados em parceria com o artista Salvador Dalí.

O gênio ocupou o trono de árbitro da beleza por uma década — ele morreu em 1957, aos 52 anos, de seu terceiro infarto, durante uma viagem à Itália —, mas o reinado da marca, que hoje tem faturamento anual estimado em € 6 bilhões (R\$ 36 bilhões), permaneceu pujante graças aos seus sucessores: Yves Saint Laurent, Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galiano, Raf Simons e a atual estilista, Maria Grazia Chiuri.

A italiana é primeira mulher a ocupar o cobiçado posto e percebeu que a feminilidade que fez da grife uma lenda traduz-se, no século XXI, nas demandas por igualdade de oportunidades e nas colaborações com artistas plásticas e empreendedoras feministas.

Ela leva adiante a fórmula de seu fundador: para ir longe, uma marca precisa entender e refletir seu tempo. ●

**O COSTUREIRO APOSTOU NA MÁXIMA DE QUE A NATUREZA HUMANA ESTÁ SEMPRE PRONTA PARA SE VINGAR DE SUAS CRISES**

# TRAVE DA FERRADURA BÚZIOS INESQUECÍVEL

## PACOTE

**CARNAVAL  
BÚZIOS 2022**

*Quem quer viajar?*

**5 NOITES**

03/02 a 07/02/22

- 2 CRIANÇAS ATÉ 7 ANOS FREE • BAILE INFANTIL
- RECREAÇÃO INFANTIL • CAFÉ DA MANHÃ E JANTAR\*
- \*Café da manhã e jantar para hóspedes do Hotel Resor.

### Hotel Ferradura Resort

184 SUÍTES • 100m de PRAIA • 8 PISCINAS

### Hotel Ferradura Private

19 SUÍTES • FRENTE PARA O MAR



INFORMAÇÕES E RESERVAS

(22) 2623-2398 / 99706-2398

[ferradurahotel.com.br](http://ferradurahotel.com.br) / [contato@ferradurahotel.com.br](mailto:contato@ferradurahotel.com.br)



[/ferradurahotel](https://www.facebook.com/ferradurahotel)



Liquidação

**MUDA  
TUDO**

Até **50%** de desconto.

  /casashopping

Av. Ayrton Senna, 2.650 - Barra da Tição

**CASA**  
SHOPPING

Até 50% de desconto





O GLOBO | Domingo 13.2.2022

**BARRA**

globo.com.br

# YES, NÓS TEMOS FOLIA

Mesmo com desfiles adiados, comércio  
investe em atrações carnavalescas



**P8**  
**MORADORES RECLAMAM DE FESTAS**  
**IRREGULARES E BARULHENTAS NA ILHA DO IPÊ**

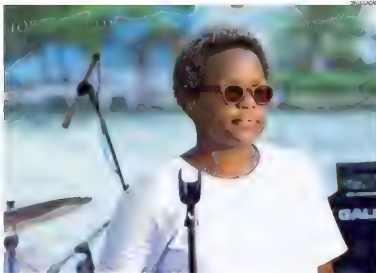


**P12**  
**MULTIMARCAS QUE SEDIA SHOWS COM ORQUESTRA E**  
**VERSÃO MODERNA DE SAPATEIRO CHEGAM AOS SHOPPINGS**

## De barquinho até o estúdio, para conversar com o artista

### Fala, Barra!

As cartas encaminhadas aos moradores de Barra (Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20.230-240 e falabarra@oglobo.com.br) devem ser assinadas, assumidas e enviadas, com o nome completo, endereço e telefone do remetente. Quando o texto não for suficientemente claro, serão publicados os trechos mais relevantes.



No próximo domingo será realizada a primeira edição do projeto Estúdio Experience, que busca aproximar os artistas de seus fãs no estúdio de gravação O Barquinho, na Ilha da Pesquisa. A primeira convidada é Priscila Tossan, que ficou conhecida na edição de 2018 do "The voice Brasil". A cantora e compositora vai mostrar com exclusividade sua nova canção, que fará parte de um EP a ser lançado pela Universal. A ilha da Pesquisa fica próxima à Ilha da Gigoia, e o acesso é feito de barco, em uma travessia que dura cerca de dois minutos. O evento começa às 17h, com ingresso a R\$ 100. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone 96407-2500.



oglobo.com.br/rio/bairros

**O GLOBO - BARRA DA TIJUCA, JACAREPAGUÁ, RECREIO, SÃO CONRADO, VARGEM GRANDE E VARGEM PEQUENA, BANGU, BARRA DE GUARATIBA, CAMPO DOS AFONSO, CAMPO GRANDE, COSMOS, DEDOEIRO, GUARATIBA, INHOAÍBA, JARDIM SULACAP, MAGALHÃES BASTOS, PACIÊNCIA, PADRE MIGUEL, PEDRA DE GUARATIBA, REALENGIO, SANTA CRUZ, SANTISSIMO, SENADOR CAMARÁ, SENADOR VASCONCELOS, SEPETIBA, VILA MILITAR E VILA VALQUÍRIE**  
**Editor responsável:** Márcio C. Monteiro (marcio.moniz@oglobo.com.br) **Edição impressa:** Luan Fernandes (luanf@oglobo.com.br) e Ana Paula Azeiteiro (ana.azeiteiro@oglobo.com.br)  
**Diagramação:** egi Leveque **Telefones:** Redação: 2534-5000; 9895-5121 **Publicação:** 2534-4355 **Fale conosco:** 2534-5484 **Cópias:** 2534-5870 **Endereço:** Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20230-240 E-mail: falabarra@oglobo.com.br

OGLOBO

O Via Faria tem programação curatorial a partir da linha de curadoria FOTO DE DIVULGAÇÃO

# Humor abre espaço para outras vertentes

Rio Retrô Comedy Club passa a ter cursos e espetáculos infantis

MAÍRA RUBIM  
maira.rubim@globo.com.br

Com um ambiente que remete às décadas de 1970 e 1980, com direito a mesa de totô e jogos de tabuleiro, o Rio Retrô Comedy Club começou a funcionar em novembro de 2019, no Uptown, com a proposta de sediar shows de humor. Agora, expande suas atividades,

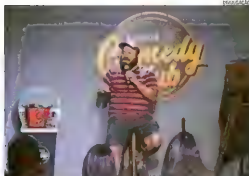
com atrações para o público infantil e cursos. Apesar das mudanças, a essência se manterá, garante André Binnios, diretor-executivo da casa.

— Somos o primeiro bar de comédia no Rio inspirado nos clubes de stand up americanos — explica.

Atualmente, o Rio Retrô tem uma programação temática e diversificada de

quarta-feira a domingo, com stand up e noites de improvisos, personagens, imitação, LGBTQIA+, microfone aberto, humoristas iniciantes e mulheres humoristas.

Uma novidade é o Clube do Partido Alto, que estreou no último 2, com Xande Pêlares homenageando Monarco. A dose de samba será repetida uma vez por mês, com um convidado interpretando



Rio Retrô Comedy Club. Paulinho Serra, um dos sócios, se apresenta

do canções de um sambista consagrado. Em abril, começarão cursos de iniciação ao teatro, com Paulinho Serra, e à comédia stand up.

Nos fins de semana, é oferecida uma programação fixa de peças infantis. Houve ainda um show de talentos

para crianças, e outro estão previstos.

O menu do bar e restaurante também foi reformulado. Mais informações podem ser obtidas no Instagram e no site do Rio Retrô Comedy Club ou pelo telefone 99669-0431.

**Carnaval Portobello**  
*Relaxe e divirta-se no Paraíso da Costa Verde*

Entretenimento, ambiente paradisíaco, piscinas, jogos, gastronomia e atividades para toda a família em um ambiente único e paradisíaco.

**FAÇA JÁ SUA RESERVA 4020-8005**

Se passar férias no Portobello Resort já é incrível. Imagina morar aqui! Casas, terrenos, ampla estrutura, lazer, marina, aviação, natureza e muito mais!

**Lotes à venda - 21 2789-8063**

**PORTOBELLO**

reservas@portobelloresort.com.br    www.portobelloresort.com.br

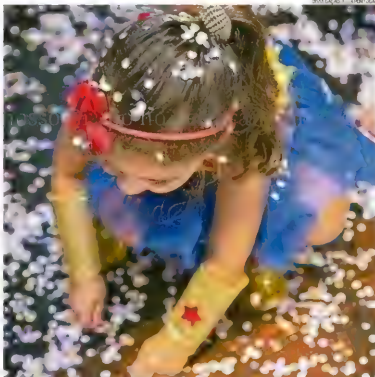
# Abram alas porque a folia vai passar (se a Ômicron deixar)

Shoppings, hotéis, bares e restaurantes preparam uma programação especial. Promessa é seguir regras sanitárias e reavaliar eventos se os casos de Covid-19 voltarem a aumentar na cidade

MAÍRA BUEM [maira.buendia@rio.com.br](mailto:maira.buendia@rio.com.br)

**O**s desfiles das escolas de samba foram adiados para abril, e os dos blocos de rua, pelo menos até o momento, estão descartados. Mas, com o feriado do fim de fevereiro mantido e os hotéis com alta ocupação prevista para esta época, opções para quem gosta de folia não vão faltar no Rio — apesar dos cuidados necessários com a escalada de casos de Covid-19. Na Barra e nos arredores, shoppings, restaurantes, casas de shows e hotéis prometem uma programação cheia de ziriguidum, com respeito aos protocolos sanitários indispensáveis na pandemia e monitoramento constante da situação, para tomar medidas como maior restrição de público ou até cancelamento dos eventos caso necessário.

A vacinação infantil animou os shoppings a retomarem seus bailinhos. O Downtown terá um hoje, às 16h, animado pela banda Abre-Alas. A iniciativa faz parte da feira Vida Liberta, que estará na praça central do shopping com opções de gastronomia, cervejas artesanais, kombucha, moda, artesanato e acessórios sustentáveis, além de um es-



**Américas Shopping.** Programação começa no próximo sábado, com oficinas infantis e Bailinho da Tia Gê

tante para a adoção de filhotes da ONG Entre Pegadas.

No Via Parque, a folia já começou e deve ir até o fim do mês, com eventos para toda a família, incluindo um bloco para os pets. Hoje e no

dia 20, das 15h às 20h, um minitrio elétrico vai percorrer o primeiro piso do shopping tocando marchinhas. O BloCão vai desfilhar no sábado, dia 19, das 15h às 18h, e terá também um concurso

de fantasias e cabine para fotos. Entre os dias 26 e 1º de março, o shopping promoverá o Confete no Parque, com banda no palco do segundo piso e distribuição de pulseiras néon, confete e

serpentina. O uso de máscara será obrigatório.

— Nosso público está com saudade dessa tradicional festa, e queremos que os pequenos aproveitem com segurança e conforto — diz Elizângela Oliveira, gerente de marketing do Via Parque.

O Aerotown terá nove dias de eventos. O primeiro, o Bailinho da Liga da Banguça, terá edições nos dias 19 e 20, às 15h, e se repetirá no dia 25, seguido do show da Banda V-Trix, às 20h30m. O Bloco Infantil do Sylvinho Blau Blau estará lá nos dias 27 e 28 de fevereiro e 1º de março, às 16h, sempre seguido da Festa Ploc de Carnaval, às 21h, na praça de alimentação. Os bailinhos serão em um espaço reservado e terão cobrança de entrada.

— Nosso último evento de carnaval foi em 2019, e este ano estamos atendendo a uma demanda do público. Nosso espaço não é muito grande. Então, não esperamos aglomerações. Na entrada, teremos álcool gel e vamos solicitar comprovante de vacinação e medir a temperatura dos visitantes. Se houver aumento nos casos de Covid-19, vamos avaliar se o evento será mantido — diz Fábio Brum, gerente de marketing do Aerotown.

No Américas Shopping, a programação começa no próximo sábado, das 16h às 18h30m, com oficinas infantis e o Bailinho da Tia Gê, a partir das 17h30m, no palco da praça de alimentação. Entre as atividades estarão contação de histórias, oficina de fantasias de papel e customização de máscaras. As oficinas e shows, no piso L2, terão duração de 30 minutos, com limite de 25 crianças por sessão. Será obrigatório usar máscara.

# ROBERTO HADDAD

ESPECIALIZADO EM ARTE DESDE 1967

# CAPTAÇÃO DE PEÇAS

## PARA O PRÓXIMO LEILÃO

- Visita residencial (21) 2548-3993 (21) 2548-7141
- Seguro das peças
- Maior índice de vendas
- Compradores a níveis internacionais
- Transporte por nossa conta
- Único com duas sedes próprias para leilões

VENDER POR INTERMÉDIO DE NOSSOS LEILÕES (54 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO MERCADO) É UM MODELO DE NEGÓCIO UTILIZADO HÁ MAIS DE TRÊS SÉCULOS POR VÁRIAS CASAS LEILOEIRAS EM TODO O MUNDO E É A MELHOR OPÇÃO PARA QUEM QUER SE DESFAZER DOS SEUS BENS MÓVEIS POR PREÇOS EXTREMOS, CUJO O DESTINO FINAL SÃO OS COMPRADORES PARTICULARES E COLECCIONADORES.

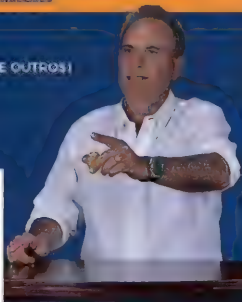
- ▶ BUSCAMOS PINTURAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS
- ▶ JÓIAS ▶ RELÓGIOS (ROLEX, PATEK PHILIPPE, VACHERON E OUTROS)
- ▶ PRATARIAS ▶ MOBILIÁRIOS ▶ ESCULTURAS
- ▶ TAPEÇARIA DE PAREDE, DE GENARO, COLAÇO
- ▶ E OUTROS ARTISTAS ▶ OBRAS DE ARTE EM GERAL

ENVIE AS FOTOS E A DESCRITIVA DA PEÇA PARA:



(21) 99697-9790

✉ haddad@robertohaddad.com.br



Rua Pompeu Loureiro N° 27A  
Copacabana - RJ (Sede Própria)



www.robertohaddad.com.br



(21) 2548-3993  
(21) 2548-7141



# Feijoadas embaladas por samba: um clássico em várias versões

Estabelecimentos adotam medidas para evitar aglomerações e vão exigir comprovante de vacinação dos foliões

**R**estaurantes, shoppings e hotéis investem nas tradicionais feijoadas embaladas por samba. No Grand Hyatt, haverá uma edição especial no dia 26, no restaurante Tano, com decoração típica de carnaval, grupo de samba e open bar de cerveja e caipirinha.

— Vimos que é possível que as pessoas tenham uma vida social se todos os cuidados forem tomados. Estamos otimistas — afirma Mariana Pedrosa, gerente regional de marketing do hotel.

O evento não terá pista de dança, para evitar aglomeração entre os comensais. Mesmo com o fim das restrições de ocupação nos restaurantes, as mesas terão distanciamento de um metro e meio entre si, e, embora o salão tenha capacidade para 250 pessoas, serão recebidas no máximo 180. Haverá álcool gel em todas as mesas e luvas descartáveis para quem for se servir no bufê.

— Nas feijoadas, mantemos todas as janelas abertas para que haja circulação de ar, e toda a equipe é instruída para orientar os hóspedes e comensais a permanecerem de máscara. Disponibilizamos máscaras descartáveis para quem quiser trocar. Todo o nosso estafe já tem as duas doses da vacina, e cerca de metade já tomou a terceira. Além disso, os funcionários recebem treinamento a cada dois meses



Grand Hyatt. Uma edição especial da feijoada do hotel será oferecida no restaurante Tano, com decoração típica de carnaval e open bar de cerveja e caipirinha

com orientações de segurança — detalha Roberta Barbieri, gerente de nutrição e stewarding e líder do comitê de enfrentamento à Covid-19 do Rio.

No Hilton Barra, as feijoadas começaram no primeiro sábado do mês, com música ao vivo. No dia 26, haverá participação da bateria de uma escola de samba do Grupo Especial, que ainda será definida, com mestre-sala, porta-bandeira

e passistas. Também está prevista a customização de camisas.

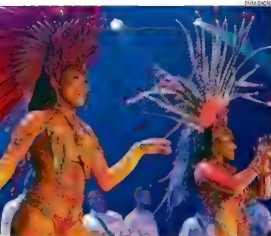
— Nos últimos dois anos, não tivemos feijoada de carnaval e estávamos ansiosos, porque é algo de que os hóspedes e os moradores da cidade gostam muito. Podemos receber até 300 pessoas, mas vamos abrir somente para 200, para que as mesas tenham distanciamento. Vamos disponibilizar álcool gel e

luvas descartáveis, e os clientes terão que usar máscara enquanto se servem. Estamos animados, mas, se houver um novo posicionamento da prefeitura ou da OMS, vamos seguir — diz o chef Marcos Faustino.

O Village Mall promove sua temporada de feijoadas em fevereiro há nove anos. Desta edição, participam os restaurantes Pobre Juan, Itacoa, O Fado, Le Jardin Du Cuisinier e Giu-

seppe Mar. O prato é servido aos sábados, na hora do almoço, com valores que vão de R\$ 95 a R\$ 190.

— O mês de fevereiro é associado às feijoadas. Estamos seguindo todos os protocolos sanitários, e observamos que o público está muito engajado depois de tanto tempo em casa. Todos querem sair. Além disso, o shopping tem um ponto de vacinação para estimular que to-



Show "Brasiléssimo" será apresentado no Teatro Fashion Mall



Academia da Cachaça. Capirrinhas de frutas acompanham a feijoada

dos tenham suas vacinas em dia — salienta Claudia Leon, superintendente do Village Mall.

O Park Jacarepaguá, recém-inaugurado, também terá feijoada carnavalesca, no PJ Barbecue, no dia 19, e no Bar do Zeca Pagodinho e no Camarada Camarão até o dia 26.

Bar com nome de sambista, claro, não poderia ficar de fora. Ao longo deste mês, o Bar Alcione, A Casa

da Marrom, recebe às sextas-feiras integrantes da bateria da Mangueira e o Grupo Arruda. Aos sábados e domingos, entre meio-dia e 16h, tem feijoada. O Carnaval da Marrom será no fim do mês, com bateria da Mangueira, no dia 25; Juninho Thybau, Flávia Saolli e Arlindinho, com o Bloco do Arlindinho, no dia 26; bateria da Grande Rio, no dia 27; e bateria da Portela, no dia 28

Entre os restaurantes, o Conversa Fiada fará a sua feijoada de carnaval no dia 26, às 15h, com música ao vivo. A apresentação da carteira de vacinação será obrigatória. Na mesma data, a partir do meio-dia, acontece a feijoada do DAMICI, que terá playlist criada pela Rádio Itiba e decoração temática. Já a Academia da Cachaça terá feijoada carnavalesca um dia antes, com sambas-enredo e marchinhas tocadas ao vivo, a partir das 18h.

O samba também sobe ao palco: o Teatro Fashion Mall voltará a apresentar o show "Brasileiríssimo" nos dias 20 e 27, às 20h. Será preciso apresentar comprovante de vacinação e usar máscara. O intérprete Celsinho Mody, da Escola de Samba Paraíso do Tuiuti, comanda a festa com a banda Feito de Arte, da Beija-Flor, e a cantora Brunnna de Paula. O público ouvirá sambas-enredo que entraram para a história e assistirá a uma apresentação de sambistas e passistas de escolas cariocas. A direção musical é de Alan Vinicius, da Beija-Flor; e a produção, de Paulinho Fuleiro. Os ingressos custam R\$ 90 e estão à venda pelo Sympyla e no teatro.

—Com a mudança do carnaval para abril, busquei pessoas experientes para criar esse espetáculo inédito, porque as pessoas querem sentir essa energia de carnaval. A trilha sonora foi pensada para o público cantar da primeira até a última música — adianta Gilmar Araújo, diretor do teatro.

Araújo conta que a primeira apresentação do show aconteceu no último dia 30, quando foram postos à venda ingressos equi-

valentes a 40% da capacidade da casa. A evolução da pandemia na cidade será acompanhada para avaliar qual será a lotação nas próximas sessões.

—O público, as passistas

e os sambistas terão que usar máscara, para a segurança de todos. Só os cantores poderão estar sem a proteção — diz Araújo.

E torcer para a Omicron deixar a folia passar.

**R\$ 310,00**  
o grama

**COMPRA E VENDA**  
**OURO, JOIAS**  
**ESPECIALISTA EM BRILHANTES**  
**RELÓGIO DE LUXO - MOEDAS**  
**PRATARIA - ANTIQUIDADES**  
**CAUTELAS - C.E.F.**  
**COBRIMOS OFERTAS**



**Avaliação por Agendamento**

**Billard Joalheiro**

R. Visc. de Pirajá, 281/SIJ 209 - Ipanema

☎ 21 99297-2151 | 21 2522-9988

**ATENDE EM DOMICÍLIO**

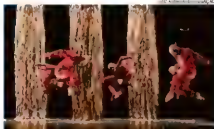
**Joalheria Leblon**

Av. Ataulfo de Paiva, 586 / 2º piso / Loja 213  
Leblon - Galeria Central de Compras

☎ 21 992914550 | 21 3547-6244

## Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Fique ligado em: [clubeglobo.com.br](http://clubeglobo.com.br)



### DANÇA SOBRE SUPERAÇÃO

Conheça 'Cura', o mais novo espetáculo de dança de Deborah Colker, em cartaz no Teatro Casagrande, no Leblon, até o dia 20. Veja em nosso site o código promocional e garanta 50% OFF em ingressos.

50%  
desconto



### HAMBÚRGUER LEGÍTIMO

Aproveite 15% OFF no T.T. Burger na compra de um T.T. e uma batata. É preciso portar carteirinha do Clube (física ou digital na validade).



### LEITURAS MENSAIS

O app Skello permite que assinantes escolham mensalmente um livro digital para leitura online. Veja em nosso site como aderir.

### ACESSE E CONFIRA!

Escolha o modo "Foto" e posicione a câmera de modo a captar o código. Feito isso, a câmera mostrará no topo da tela a opção para abrir o link.



# Tranquilidade perturbada por festas longas e barulhentas

Moradores da Ilha do Ipê dizem que imóveis fazem eventos sem licença



**Casa do Mundo.** Hostel sedia palco de shows com som alto na área externa até tarde de acordo com os vizinhos

Moradores da Ilha do Ipê, próxima à da Gigoia, reclamam da movimentação em quatro imóveis que, segundo eles, nos últimos dois anos têm promovido festas com som em alto volume até de madrugada — geralmente de quinta-feira a domingo. Os locais alvos de queixa por perturbação de sossego são conhecidos como Casa do Mundo, Casa do Leo, The Island Gigoia e Jet Barra. Segundo a prefeitura, os espaços não têm autorização para a realização de eventos.

—Isso aqui sempre foi calmo, mas está virando moda fazer eventos que reúnem mais de 500 pessoas cada e com música num volume ensurdecedor, de tremer portas e janelas. Tem dias

em que as raves, por exemplo, começam às 10h da manhã e vão até as 5h do dia seguinte, quando não duram dois dias consecutivos. É impossível dormir. Além disso, há a consequência ambiental: o barulho e o lixo resultantes das festas estão afugentando os animais. Antigamente, eu acordava cedo ao som das garças e via grupos de capivaras circulando. Hoje, isso não existe mais — conta Edmundo Moraes, que mora há dez anos na ilha e é fundador do Grupo Ação Ambiental, que trabalha para a despoluição das lagoas na região.

Um morador que prefere não se identificar diz que se mudou para a ilha há cinco anos, em busca de tranquili-

dade. A poluição sonora, no entanto, tem perturbado o dia a dia e a rotina de sono de toda a família, incluindo sua filha de apenas dez meses.

—A ilha vem sendo massacrada com essas festas que estão fora de todos os limites. A quantidade de caixas de som que se vê chegando é absurda; o barulho se propaga de uma forma bizarra. A autodenominada The Island Gigoia faz eventos praticamente todos os dias, porque sabe que não será punida. O que falta aqui é ação de um órgão fiscalizador, que ninguém sabe qual é. A prefeitura não toma providências, apesar das denúncias. Se você liga para a Polícia Militar, eles dizem que é preciso acompanhar



The Island Gigoia. A casa oferece day use e eventos divulgados no perfil que mantém no Instagram

os agentes até o local. Como querem que o morador se exponha dessa forma se dizem que as festas são de milicianos? —questiona.

Outros moradores contam que os responsáveis baixam o volume do som quando a PM atende aos seus chamados e vai aos locais onde acontecem as festas, mas aumentam de novo assim que os agentes viram as costas.

A Polícia Militar informa que envia equipes sempre que há chamados desse tipo. E que os envolvidos recebem orientações e são conduzidos à delegacia quando há flagrantes de crimes.

A Secretária municipal de Ordem Pública (Seop), por sua vez, esclarece que para

realizar festas desta magnitude é necessário obter um alvará transitório, concedido a cada evento pela prefeitura. O município informa que não concedeu a licença aos locais citados.

A Guarda Municipal (GM-Rio) afirma que enviou equipes que atuam na fiscalização da perturbação do sossego aos locais no dia 5, um sábado. Diz que os agentes estiveram na ilha duas vezes (por volta das 15h e depois das 19h30m), fizeram aferição de ruído e não constataram irregularidades. Acrescenta que, desde o início de 2021, a Seop e a GM-Rio interromperam cerca de dez eventos na região.

Nas redes sociais, um dos

eventos anunciados pela The Island Gigoia, denominado Samba do Gota, estava agendado para começar às 16h do mesmo dia em que a GM-Rio informa ter realizado a fiscalização. Para aquele mesmo sábado, a Jet Barra anunciava em seu Instagram uma festa em comemoração ao aniversário da casa.

Apesar do folheto no Instagram, o responsável pela The Island Gigoia, Leonardo Miak, diz que mora no local e que as festas que promove são particulares:

— Faço aniversários meus e da minha família, mas tomamos cuidado para não incomodar os vizinhos com o som. Essa The Island Gigoia de que estão reclamando não é a minha. É ou-

tra com o mesmo nome.

Responsável pelo Jet Barra, que tem duas postagens no Instagram anunciando eventos com DJ, Henrique Correia declara que o espaço é um bar e restaurante e tem apenas apresentações esporádicas de música ao vivo:

— Nosso espaço tem alvará para as atividades que realizamos. As apresentações acontecem uma vez ou ou-

tra, nos fins de semana, e o volume do som é totalmente condizente com o que nos é permitido fazer. No sábado passado, fizemos o aniversário da casa, mas não foi nada faraônico. Tanto que a Seop esteve aqui e não constatou irregularidade.

O GLOBO não conseguiu contato com os responsáveis por Casa do Mundo e Casa do Leo.


**M&B FISIOTERAPIA**

ESTÁGIOS DE CASA NOVA  
(DOWNTOWN, BLOCO 21 C, SALA 283)  
Um espaço novo, moderno e respeitando todas as exigências necessárias para um atendimento seguro e confortável.  
+ Atendimento Personalizado + Avaliação diferenciada  
[www.mebfisioterapia.com.br](http://www.mebfisioterapia.com.br)

**Direção: Maurício Bity**  
Fisioterapeuta - Crefito 31751-F  
**Tel.: (21) 2491-4354 • (21) 99971-8685**  
ESTACIONAMENTO

# SURDEZ



**APARELHOS AUDITIVOS**  
Tecnologia Suíça e Dinamarquesa

- Resistente à água
- Aparelho para zumbido
- Concertamos outras marcas
- Telefone amplificado
- Protetor para Natação

\*Consulte seu médico

**Melhor compreensão da fala em ambientes ruidosos**

**Sh**  
2253-2651 / 99592-2979

Centro Auditivo Sheldynah | Atendimento: Maria da Glória  
Centro - Madureira



Para o mundo.

Para onde quiserem.

Ao encontro dos seus sonhos!

Ready to go beyond!







Do Berçário ao Ensino Médio

# Matrículas Abertas!

Venha fazer parte dessa história!



[www.alfacembilingue.com.br](http://www.alfacembilingue.com.br)

Agende sua visita guiada:



Colégio Alfa CEM Bilingue



alfacembilingue



(21) 3177-9800



Unidades

Arena – Barra – Barra Riviera

Jacarepaguá – Recreio

# Mais do que a compra, vale a experiência

Vogue Life Experience reúne marcas por tempo limitado

MADSON GAMA  
maisor\_gama@igolabo.com.br

**R**oupas, sapatos, bolsas, cosméticos, joias, gastronomia e até automóveis em um só lugar. Esta é a proposta da Vogue Life Experience, multimarcas de luxo inaugurada no fim de janeiro no Vogue Square. A loja de 208 metros quadrados reúne diferentes marcas, que poderão permanecer no espaço por até um ano. Em seguida, outras, igualmente diversas entre si, entrarão em cena. Eventos musicais serão mais uma atração do espaço.

As primeiras marcas ocupantes do local são Ate-

lier M Frazão (de joias), Joma (material esportivo), Spalding (bolas de basquete) e Magikk (aplicativo que recompensa boas ações por meio de moeda social própria, a Karma).

—O nosso verdadeiro intuito é despertar as relações humanas, a sinergia entre marcas e pessoas para além do consumo. Criamos um lugar para fazer com que as pessoas se sintam confortáveis, onde queiram estar sempre que possível, acompanhando as novidades. E o propósito maior é reverter parte do faturamento para instituições sociais — afirma Nathalia Thomasi, diretora de operações do Fenix

Group, que criou o projeto.

Com iluminação e aromas especiais, o espaço, elaborado com tons neutros e assinado pelo arquiteto Rafael Bressan e pela designer de interiores Ana Raquel, promete uma experiência multis sensorial. Eventos de música também terão lugar: regida pelo maestro Éder Paolozzi, a Orquestra Life Experience, parte do projeto, se apresentará

mensalmente no local, com repertório que visará ritmos clássicos e contemporâneos. O show de estreia contou com músicas de artistas como Chiquinha Gonzaga, Chico Buarque, Villa-Lobos, Luiz Gonzaga, Vinícius de Moraes e Paulinho da Viola. A ideia, segundo o Fenix Group, é criar um projeto social de música. Outras atrações poderão ser programadas.

## Diversidade.

Espaço reúne e produz produtos de diferentes segmentos: carro elétrico da Autolab for for exposto na inauguração, no dia 29 de janeiro



# A hora e a vez do sapateiro gourmet

Sapatop abre unidade no Park Jacarepaguá

MADSON GAMA  
maisor\_gama@igolabo.com.br

**P**resente em São Paulo e prestes a chegar a Belo Horizonte e a Porto Alegre com a proposta de consumo consciente e ressignificação de objetos, a Sapatop, franquia que oferece serviços de restauração de sapatos, bolsas e malas, inaugurou sua primeira

unidade do Rio no fim de janeiro, no Park Jacarepaguá, no Anil. As atividades da loja incluem, ainda, engraxate e recuperação de jaquetas de couro.

— Nossa loja traz para a região serviços que são difíceis de serem encontrados atualmente. Houve uma diminuição de profissionais e lojas que atendam à demanda de pequenos



Estreia no Rio. Franquia oferece reparo de sapatos, bolsas e roupas de couro

consertos, que, por outro lado, aumentou na pandemia. Com o orçamento mais apertado, muitas pessoas decidiram reformar seus acessórios — afirma Heleisa Muller, proprietária do estabelecimento.

O espaço, que teve investimento de R\$ 300 mil, tem 50 metros quadrados e fica no subsolo do centro comercial, ao lado da loja de reparos de roupas Arranjos Express. Ambas as marcas fazem parte da International Franchising, que prevê abrir mais duas franquias da Sapatop na cidade até março. O perfil da loja no Instagram é @sapatop.jacarepagua, e o WhatsApp, (21) 99883-3846.



# MBA

“

**Com o MBA do IAG, eu passei a observar de forma mais estratégica o negócio das companhias, agregando valor profissional.**



**Renan Miranda**  
Curso MBA em  
Gestão de Marketing

”

- Management
- Finanças Corporativas
- Gestão Comercial e de Vendas
- Gestão de Investimentos
- Gestão de Marketing
- Gestão de Recursos Humanos
- Planejamento Tributário Estratégico
- Gerenciamento de Projetos, Programas e Portfólios



**CONDIÇÕES ESPECIAIS  
ATÉ 08 DE MARÇO**

**Inscrições abertas!**  
**Início em abril**

Confira os cursos e inscreva-se

[www.iag.puc-rio.br/mba](http://www.iag.puc-rio.br/mba)



(21) 2138-9241



(21) 99452-7756

# ESTILO



FOTOS DE EMBALAGEM

**Granado.** Kit com colônia, 100ml, e sabonete da coleção Folha Imperial. R\$ 110 (granado.com.br)



**L'Occitane au Brésil.** Colônia Nirfa das Águas, 100ml. R\$ 179,90 (br.loccitaneaubresil.com)



**O Boticário.** Desodorante colônia L'Eau de Ley, 75ml. R\$ 169,90

**Giorgio Armani.** O frasco de Acqua di Giò de 30ml custa R\$ 269 (0800-701-7323)



## Perfume de verão no ar

JACQUELINE COSTA  
jcosta@globo.com.br

**N**os dias quentes de verão, nada como um perfume que se adapte bem à estação mais quente do ano. É hora de escolher cheirinhos que remetem a frescor e dias de céu azul. Ricardo Assi, sommelier de fragrâncias da L'Oréal Luxo, afirma que o verão é aquela época que combina com fragrâncias florais, cítricas, cítricas amadeiradas, amadeiradas aquáticas, amadeiradas aromáticas, fougères amadeiradas e fragrâncias verdes. Se-

gundo o expert, essas são as famílias olfativas que dão mais leveza aos dias quentes, combinando tanto com ocasiões diurnas como noturnas.

Para quem fica na dúvida sobre a concentração e não sabe se deve optar por uma eau de parfum ou eau de toilette, Assi responde que todas as opções são válidas. Uma eau de parfum (EDP) vai garantir mais tempo e impacto durante a utilização, enquanto a eau de toilette (EDT) vai proporcionar projeção, rastro e frescor imediato. Sem perfume, ninguém fica.



**Lancôme.** Idôle, com 30ml. R\$ 329 (lancome.com.br)



**Jo Malone.** Colônia Silver Birch & Lavender, 100ml. R\$ 980 (jomalone.com.br)

**Yves Saint Laurent.** Y eau de toilette, 60ml. R\$ 399 (0800-727-5626)

O GLOBO

## GUIA DE SERVIÇOS

## Barra

## TELEFONES ÚTEIS

Ambulância  
192Biblioteca Popular  
de Jacarepaguá  
3369-6915Cedae  
08002825113Comlurb  
1746Corpo de Bombeiros  
193Defesa Civil  
199Hospital  
Cardoso Fontes  
2425-2255Hospital  
Lourenço Jorge  
3111-4652Light  
08000210196Parques e Jardins  
2323-3521Polícia Militar  
190Polícia  
Rodoviária Federal  
2471-0111Suipa  
3295-8777

## ÍNDICE

APARELHOS AUDITIVOS

17

ARTES E ANTIGUIDADES

18 E 19

CONSTRUÇÃO E REFORMA

17

DECORAÇÃO E ARQUITETURA

19

DENTISTAS

17

MEDICINA E SAÚDE

16

MUDANÇAS E TRANSPORTES

17

LONDON CLEAN  
LIMPEZA E HIGIENIZAÇÃO

LAVAGEM &amp; HIGIENIZAÇÃO

Lavagem Semi a Seco e Impermeabilização  
no Local com Segurança e sem Sujeira

Estofados Tapetes Carpetes Colchões Cadeiras

2x S/Juros  
nos Cartões

2573-4450 / 3819-4443 99649-6293



## MEDICINA E SAÚDE



LAR SÃO JUDAS TADEU

*Aqui o amor continua...***A Terceira Idade Exige Mais do que Atenção e Carinho**

Quando chegamos a uma idade avançada, precisamos de cuidados especiais, da mesma forma que precisávamos de carinho e atenção especiais quando éramos pequenos e indefesos.

**TEMOS PACOTE PARA FERIADOS E SISTEMA DAY CARE**

Suites c/ Varanda • Enfermagem 24 horas • Capela • Assistência Médica • Jardim • Sala de Leitura  
• Fisioterapia • Nutrição • T. Ocupacional

Responsável Técnico: Dr. André Santos Felix  
CRM 52.62993-E / CRM Jurdico 32108785-0

**Hospedagem para 3ª idade**

Rua Samuel das Neves, 400 - Jacarepaguá - Tels.: 3392-8292 / 2424-7843

Visite nosso site: [www.casaderepososaojudastadeu.com.br](http://www.casaderepososaojudastadeu.com.br)

**Centro Geriátrico Fernandes e Lopes**

Morada e hospedagem com atendimento de excelência para terceira idade.

- Confortáveis acomodações com ar-condicionado e TV.
- Assistência médica, serviço de enfermagem e de cuidados 24 horas.
- Oferecemos uma equipe de multiprofissionais voltada para o bem-estar físico e social do idoso.
- Seguímos todos os protocolos de segurança para Covid-19.

**AGENDE SUA VISITA PARA NOS CONHECER.  
COMPROMISSO E AMOR AO SEU IDOSO  
EM PRIMEIRO LUGAR!**

**(21) 83161-3190**

Av. Cesário de Melo, 232, Campo Grande  
Tel.: (21) 2419-0211 - Cel.: (21) 99988-1132

www.centrogeriatricofel.com.br  
contato@centrogeriatrico.com.br



**bem aqui** Tel.: 2534-4310  
O GLOBO

**bem aqui**  
O GLOBO

Tel.: 2534-4310

## DENTISTAS

## ODONTOREI.

21

21 ANOS CUIDANDO DO SEU SORRISO

## DENTISTAS

Dr. Richard Serradell CIRURGIÃO DENTISTA  
CROIRJ - 26.976

ORTODONTIA  
CIRURGIA DE SISO  
TRATAMENTO DE CANAL  
E GENGIVA  
CLAREAMENTO A LASER

IMPLANTE DENTÁRIO  
PRÓTESE DENTÁRIA  
LENTE DE CONTATO  
AVALIAÇÃO D.T.M  
RAIO-X

## PREENCHIMENTO FACIAL - BOTOX TERAPIA

BRUXISMO / DOR / OROFACIAL  
CEFALEIA / APNEIA / SORRISO GENGIVAL  
RICHECTOMIA

ATUANDO EM

(21) 3309-1550



(21) 99963-6033

RECREIO - Av. Das AMÉRICAS, 17.777 / 81-206

BARRA - Rua Baixo do Faveiro, 71 (Rua do Fórum)

## APARELHOS AUDITIVOS

PROAUDIO

Aparelhos auditivos de diversas  
marcas e modelos.

- Protetor natação • Venda de aparelhos
- Atendimento domiciliar
- Consentio de todas as marcas
- Moldes | ajustes | bateria



Cita América, nº 700, Bl 1, Sala 244 - Tel: 98986-0705 | 2268-8641

## MUDANÇAS E TRANSPORTE

## MARCELO MUDANÇAS

Empresas Casas com Antecedência

20 anos de experiência

Técnicos  
especializadosPercorremos  
em até  
24 horas  
você

Tel: 3065-0770 / 99745-679 / 9.400-6548

DESMONTAMOS MONTAMOS

bem aqui

Tel.: 2534-4310



bem aqui

Tel.: 2534-4310

## CONSTRUÇÃO E REFORMA

MARMORARIA  
ALVORADA  
VIDRAÇARIA

- Granitos, mármore e Nacionais
- Socas • Pedras • Box
- Fechamento de varandas em  
corina de vidro
- Vidros tintados, laminados e bombados

Av. Ten. Cel. Muniz Aragão, 2362 - Anil  
alvoradamarmores@yahoo.com.br

2445-4995 / 2445-4985

99978-3331

ARTES E ANTIGUIDADES

# COMPRO ANTIGUIDADES

- Pratarias • Quadros nacionais e estrangeiros
- Esculturas de mármore e bronze • Porcelanas
- Marfins • Cristais • Galle • Dao.Nancy
- Santos • Bonecas de porcelana • Móveis antigos
- Moedas antigas • Tapetes persas
- RELÓGIO DE PULSO DE BOLSO ANTIGO
- BIJUTERIAS ANTIGAS

**Atendemos Petrópolis, Teresópolis,  
Itaipava, Friburgo e todo o Grande Rio**



**Pago na hora em dinheiro.**

**Não venda sem nos consultar.**

**Cubro oferta da concorrência. Obrigado pela preferência.**

**Sr. Gelson**

**Rua Siqueira Campos, 143 – Loja 111 - Térreo - Copacabana**

**Tels.: 2236-4770 / 2548-9683 / 99913-5443**



**Atendemos aos sábados, domingos e feriados**

## ARTES E ANTIGUIDADES

# COMPRO JOIAS EM OURO E ANTIGUIDADES



- Ouro
- Prata
- Arte sacra
- Objetos em porcelana

- Quadros
- Esculturas
- Faqueiro, bandejas e outros...



**Pagamento em dinheiro** **Atendimento em domicílio**

Avaliação com honestidade e responsabilidade. **Pagamento à vista.**  
Compare preços e confira. Compramos antiguidades e joias,  
com experiência há 27 anos no mercado. Preço justo.

**Margareth**  
**Copacabana - Shopping dos Antiquários**



**2255-9245**



**98121-0806**

## DECORAÇÃO E ARQUITETURA

## 2 M.M. ESTOFADOS E DECORAÇÕES 50 anos de experiência

Reforma de Sofá - Restauração. Especialização em Molas, Fabricação  
Modificação sob medida. Capas. Cortinas. Colchões.  
Persianas e Papel de Parede (venda e colocação)

**Orçamento Grátis**

Parcelamos em todas as cartões de crédito ou no cheque. Levamos a máquina até você!

[2mmdecoracao.com.br](http://2mmdecoracao.com.br)

[contato@2mmdecoracoes.com.br](mailto:contato@2mmdecoracoes.com.br)

2mm decorações  
2mm decorações



Tels.: 2273-3434 • 2273-0435 • 2273-6834 • 2273-0741 • 99851-3599

**INSUL FILM EVOLUTION**  
PERSIANAS E REDE DE PROTEÇÃO  
Tela mosquiteira  
Desconto de até 28%  
Bancamos grátis  
Cobrimos e entregamos rápido  
Atendemos em todo o estado e país

082241-3214 086432-4722



**bem aqui**  
o ouro

Tel.: 2534-4310

**Curry Luxo** PERSIANAS  
VENDA, LAVAGEM E CONserto

**Curry Luxo**  
Cortinas de Tecido e Japonêsas  
Painéis Europeu - Rolux - Piso  
Horizontais e Portas Sanfonado

21-2290.1475 / 2560.1802  
21-99996.7531 / 99608.5815  
EMAIL: [curryluxodecoracao@gmail.com](mailto:curryluxodecoracao@gmail.com)

**bem aqui**  
o ouro  
Tel.: 2534-4310



**bem aqui**  
O GLOBO

Tel.: 2534-4310

## HÁ 28 ANOS TRANSFORMANDO SORRISOS NA BARRA

**ONE DAY CLINIC SPA** (procedimentos possíveis em um único dia)

### Áreas de atuação:

- Implantes
- Clareamento a laser
- Endodontia (canal)
- Periodontia (gengiva)
- Prótese dentária
- Bichectomia
- Emergência
- Ortodontia
- Tratamento das disfunções temporomandibulares
- Harmonização facial  
(Rinomodulação, bioestimulador de colágeno, fios de PDO,  
botox, preenchimento e fios)

**Próteses  
Impressão  
em 3D  
(CAD/CAM)**

- ✓ Pós-graduada em Harmonização Orofacial  
(Marc Institute - Flórida - USA)
- ✓ Especialista em Implante e Prótese - UNIGRANRIO

### LENIENTES DE CONTATO DENTÁRIAS

(a segredo dos dentes brancos, alinhados e perfeitos dos sorrisos)



# EMERGÊNCIA

**Nosso paciente é atendido  
com toda proteção EPI**  
(equipamento de proteção individual)

**2492-1292 / 99668-5980**

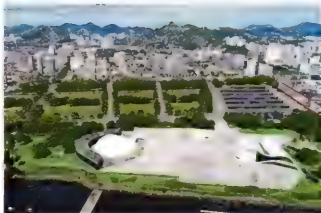
Ed. Centro da Barra - R. Gláucio Amado, 55 / 1708 (Barra)

f [FB.ME/dra.alinemacedo](https://www.facebook.com/dra.alinemacedo)  
i [dra.alinemacedo](https://www.instagram.com/dra.alinemacedo)





**Cavaco Acústico.** Um golfe e políesportivo e mais quadras serão construídos no local



**Caminho Niemeyer.** Novo arruamento ampliará a conexão do conjunto com o restante do Centro

## NITERÓI 450 ANOS OBRAS DE R\$ 406,5 MILHÕES VÃO MUDAR PAISAGEM DO CENTRO

**DATA, EM 2023,** será celebrada com pacote da prefeitura que inclui reurbanização completa da Rua da Conceição e da Avenida Rio Branco, num trabalho que durará dois anos. **PÁGINA 3**



**Orla.** A Praça Asa Branca no Centro será aberta e reurbanizada sobre a Baía de Guanabara. Ganhará também novo paisagismo, segundo o projeto desenvolvido pelo Escritório Bure Marx



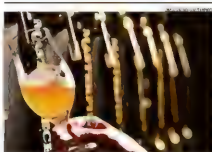
**COVID-19**  
**Vacinação infantil atinge  
maior média diária**

PÁGINA 2



**CARNAVAL**  
**Desfile pode migrar para  
o Caminho Niemeyer**

PÁGINA 4



**MODA E GASTRONOMIA**  
**Cervejas terão destaque  
em feira no Reserva**

PÁGINA 6

# Covid-19: número de crianças vacinadas cresce para 53,3%

Na semana passada, em média 800 pequenos de 5 a 11 anos foram imunizados a cada dia; dose de reforço para adolescentes com comorbidade e deficiência permanente começa dia 21

LEONARDO SODRÉ  
Banco de Imagens/Contrasto

Na semana em que a prefeitura iniciou a busca ativa do público de 5 a 11 anos que ainda não foi imunizado contra a Covid-19, para tentar reverter a baixa procura nos postos da cidade, foram vacinadas, em média, 800 crianças por dia. No início da campanha, a média era de 400. Do total das aproximadamente 38 mil crianças desta faixa etária na cidade, 53,3% receberam a primeira dose até o momento. O município segue esta semana com a pesagem para as crianças que ainda não estão protegidas.

A imunização para este público segue na policlínica regional Doutor Renato Silva, na Engenboia; Sérgio Arouca, no Vital Brasil; de Itaipu, na Avenida Irene Lopes Sodré; e Carlos Antônio da Silva, em São Lourenço. A vacinação está disponível de segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 17h, com entrada até as 16h.

## ADOLESCENTES

O município inicia, no próximo dia 21, a aplicação da dose de reforço da vacina em adolescentes de 12 a 17 anos com comorbidade ou deficiência permanente. O imunizante será aplicado nas pessoas deste grupo que tenham tomado a segunda dose há pelo menos cinco meses.

A vacinação de adolescentes estará disponível em sete policlínica e seguirá o calendário por idade. No dia 21, serão vacinados os que têm a partir de 17 anos; no dia 22, os com mais de 16 anos; no dia 23, os de 15 anos; no dia 24, os de 14 anos; e no dia 25, os de 12 e 13 anos.



Proteção: Givanna Alves, de 5 anos, recebe a primeira dose da vacina contra a Covid-19 na última sexta-feira

A aplicação da quarta dose em idosos com 90 anos ou mais começa no dia 3 de março, com adianta a jornalista Ana Cláudia Guimarães na coluna "Fome de quê?", publicada nesta edição.

## CASOS EM DECLÍNIO

Após o pico de novos casos de Covid-19, com a chegada da variante Ômicron, os números apontam para uma tendência de declínio da transmissão da doença em Niterói. A procura por testes também caiu: eram mais de cinco mil exames por dia na segunda semana de janeiro, e, atualmente, são dois mil. A positividade dos testes, que

chegou a 47%, está em 15%.

Com os dados do painel epidemiológico do município consolidados, o que inclui a confirmação de casos da doença comprovados em testes feitos semanas atrás e que acabaram alterando números anteriores já divulgados, o maior pico de novos casos desde o início da pandemia ocorreu na semana de 14 a 20 de janeiro, quando houve registro de 3.747 pessoas com Covid-19 na cidade. Entre os dias 21 e 27, foram 2.143 novos casos. De 28 de janeiro a 3 de fevereiro, foram registrados mais 875. Do dia 4 ao dia 10, última atualização do painel, foram computados 359 casos.

# Moradores relatam atraso na entrega do carnê do IPTU 2022

LIVIA NEIDER  
Banco de Imagens/Contrasto

O prazo para pagar o IPTU deste ano em Niterói acabou. Mas moradores de diferentes bairros relatam não terem recebido o carnê do imposto até agora. Sem entrar o prazo, a Secretaria Municipal de Fazenda (SMF) diz que os contribuintes que não receberam o carnê têm à disposição os serviços digitais para a renovação da segunda via.

Morador do Engenho do Mato, o professor Raphael Alexis estranhou o atraso na entrega do carnê:

— Eu sempre recebi o carnê IPTU certinho em minha casa e este ano ainda não chegou. Me chamou a atenção ver nas redes sociais que o problema não era apenas meu.

De acordo com a SMF, foram distribuídos, pelos Correios, 198 mil carnês do IPTU 2022, tendo havido, até o momento, devolução de apenas 600 carnês, ou 0,3%, e a segunda via pode ser obtida pelo Portal de Serviços da Prefeitura (servicos.niteroi.rj.gov.br). "A SMF registrou recorde de pagamento da taxa única em 2022. Cerca de 60 mil contribuintes efetuaram o pagamento até o dia 7 de fevereiro, um aumento de 19,4% em relação ao ano passado. Ao todo, mais de oito mil guias da taxa única foram impressas por meio digital", diz a prefeitura em nota, acrescentando que este ano o prazo de pagamento da taxa única, que dá desconto de 10%, foi estendido de janeiro para fevereiro.

## ADEMI-Niterói

Associação das Empresas do Mercado Imobiliário de Niterói

## Nova lei urbanística de Niterói irá modernizar a cidade

A revisão da Lei Urbanística de Niterói, em processo de aprovação na Câmara Municipal desde o final do ano passado, chegou em boa hora. É preciso ajustar o plano urbano para a nova realidade e criar bases para o desenvolvimento da cidade nas próximas décadas, evitando o crescimento desordenado.

O projeto, de autoria do Poder Executivo, reorganiza a área ocupada pela cidade, que triplicou de tamanho nos últimos 50 anos. A proposta é aproveitar áreas abandonadas e reverter o processo de degradação em algumas regiões.

A modernidade é modernizar a infraestrutura, manter a qualidade de vida dos habitantes, criar novas moradias para contemplar o crescimento populacional e impulsionar a economia, com geração de trabalho e renda.

É importante destacar o trabalho da Câmara Municipal que, por meio da Comissão Permanente de Urbanismo, Obras, Serviços Públicos, Transportes e Trânsito da cidade, está realizando semanalmente audiências públicas, com transparência, abrindo espaço para a manifestação popular. A ideia é promover encontros nos bairros para debater com moradores as diretrizes propostas para cada localidade.

Outro compromisso do projeto é a desburocratização dos processos e, entre eles, há previsão para simplificar

as regras para licenciamento de futuras construções, tornando o sistema mais rápido e transparente.

Além disso, outro avanço é a simplificação e esmagamento do emaranhado de regras urbanísticas, que hoje tem mais de 200 normas, decretos, leis e portarias que regulam o uso do solo na cidade, algumas delas da década de 1970. A proposta é criar 15 zonas de uso distintas, com parâmetros específicos.

Assim como o Plano Diretor do Rio de Janeiro e de São Paulo, há uma preocupação em Niterói de incentivar empreendimentos imobiliários no Centro e ao longo dos eixos de transporte coletivo, que facilite a mobilidade urbana, reduzindo o tempo de deslocamento para o trabalho e o uso de automóvel.

Ante a compra de um imóvel em Niterói, usado, novo ou na planta para morar ou para investir, procure um dos associados da ADEMI-Niterói para realizar um bom negócio, com assessoria de qualidade e com experiência.

# Erro no sistema deixa alunos sem vagas nas escolas da cidade

Responsáveis contam que, após reservar vaga, recebiam aviso de cancelamento

RAFAEL LOPES  
Banco de Imagens/Contrasto

O retorno das aulas na rede municipal de ensino de Niterói, na semana passada, foi marcado por incertezas na garantia da efetivação de matrícula para muitos alunos.

A Secretaria Municipal de Educação (SME) confirmou que foram registradas falhas no sistema da empresa contratada para atuar na quarta etapa do processo de matrícula de 2022. Mas afirmou que o problema foi solucionado na quarta-feira, dia 10. Uma pesquisa realizada pelo coletivo Mães de Niterói mostrou que pelo menos 1.400 famílias enfrentaram algum problema relacionado à inscrição no sistema disponibilizada pela SME. De acordo com Pamela Carvalho, que está à frente do grupo desde 2019, vagas a princípio reservadas, e depois canceladas, foram a principal reclamação entre os responsáveis.

— Quem foi contemplado com a vaga recebeu informação de que precisava comparecer em até cinco dias à escola para efetivar a matrícula, caso contrário, perdia a vaga. Mas muitas dessas pessoas receberam um e-mail logo depois informando que a vaga tinha sido cancelada — relata.



Sem matrícula. Escala à noite no bairro de Fátima. Prefeitura diz que corrigiu falha

Essa foi a situação de Celina Santiago, moradora do Bairro Mãe de Giovanna, de 6 anos, ela fez a inscrição pelo sistema, mas a seguir recebeu mensagem afirmando que a vaga não estava mais disponível.

— Desde o começo da pré-matricula, estamos enfrentando dificuldades. Minha filha está em casa, sem escola, sem estudar. A cada ano, fica mais difícil e complicado fazer a matrícula — desaba.

O vereador Ithonatan Anjos, membro da Comissão de Educação da Câmara, aponta que o principal erro do sistema parece ter sido confirmar todas as pré-matrículas. — A migração de alunos da rede particular contribuiu para esse colapso, porque faltou planejamento. Em 2019, existia um déficit de 1.900 vagas.

Sem dúvida, esse número é maior que os 30 mil matrículas anuais na cidade, mas ainda existem crianças de todos os segmentos sem vagas. Isso é algo que precisa ser resolvido imediatamente — assinala.

A SME e a Fundação Municipal de Educação de Niterói esclarecem que o processo de matrícula para vagas remanescentes está em andamento e, por isso, dados sobre déficit de vagas e matrículas ativas ainda estão sendo levantados.

Tendo em vista o aumento da procura por vagas na rede municipal de educação, em decorrência da pandemia, a prefeitura acrescenta que reavaliou o programa Escola Brasileira, que consiste na oferta de bolsas de estudos pagas pelo município em escolas particulares da cidade.



oglobo.com.br/rio/niteroi

Editor responsável: Milton Carneiro Filho (miltoncarneiro@oglobo.com.br) | Edição: Ana Lígia Fernandes (lilianfernandes@oglobo.com.br) | Diagramação: Lúcia Lacerda | Telefone: 21-2400-1100 | FAX: 21-2400-1101 | Publicidade: 21-2400-1102 | Fale conosco: 21-2400-1103 | E-mail: atendimento@oglobo.com.br

# Pacote de obras promete transformar o Centro

Prefeitura anuncia criação de corredor verde na Amaral Peixoto e a reurbanização completa da Rua da Conceição e da Avenida Rio Branco até 2024; terreno em frente ao Caminho Niemeyer será fatiado para a criação de oito novas quadras

LEONARDO SOARES

Para marcar os 450 anos da fundação de Niterói, que serão comemorados no ano que vem, a prefeitura fará uma série de intervenções que prometem mudar a paisagem do Centro da cidade até 2024. Com propostas já conhecidas, como as reformas da Concha Acústica e da Praça Arariboia, e obras que pretendem criar um corredor verde na Avenida Amaral Peixoto e reurbanizar toda a Rua da Conceição e a Avenida Rio Branco, o plano prevê investimento de R\$ 406,5 milhões.

Uma das principais mudanças viárias vai integrar ainda mais o Caminho Niemeyer ao Centro. As ruas Leopoldo Fróes, Saldaña Marinho e Marques de Casas, que atualmente terminam no cruzamento com a Avenida Rio Branco, serão estendidas até a Rua Professor Plínio Leite, no acesso ao Terminal João Goulart. A criação de novas ruas no terreno onde já funcionou um supermercado vai criar oito quarteirões e permitir o acesso de veículos e pedestres de forma mais rápida à via que passa em frente às obras de Niemeyer.

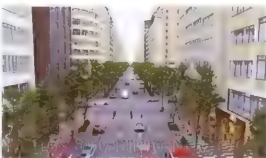
## OPÇÕES PARA MORADIA

O secretário municipal de Urbanismo e Mobilidade Renato Barandier, diz que o novo arranjo, além de criar canteiros com pontos turísticos importantes, pretende atrair investimentos privados para o local.

— Essa é uma área que, devido ao abandono dos lotes privados, gerou um aspecto de degradação, e queremos reverter isso, trazendo para a região mais qualidade urbana, tornando o Centro mais



Projeto exclusivo, na Avenida Rio Branco, o projeto prevê a criação de pistas para ônibus com pontos de paradas, junto ao canteiro central, nos dois sentidos



Problemas: As vistas da Avenida Amaral Peixoto serão estreitadas para a construção de canteiros com

através para novos moradores — explica.

O edital para a contratação da obra na Praça Arariboia está prometido para março. De acordo com a prefeitura, serão investidos

R\$ 10 milhões na reurbanização da praça, que terá maior abertura para a frente marítima, e na implantação do paisagismo projetado pelo Escritório Burle Marx. O bicicletário será ampliado

e passará das atuais 446 vagas para 950, ao custo de R\$ 1 milhão.

Para transformar a Avenida Amaral Peixoto em um corredor verde, a prefeitura vai estreitar as pistas de carros

para criar novos canteiros com árvores. A obra deve custar R\$ 20 milhões, e aproximadamente será iniciada até o fim do ano. Na Rua da Conceição, o trabalho será mais complexo e terá custo maior: R\$ 30 milhões. Serão construídas novas calçadas, com acessibilidade e dutos subterrâneos para enterrar a fiação das redes de empresas de telecomunicações. Os fios da rede elétrica continuarão suspensos em postes.

A Avenida Rio Branco ganhará também novas calçadas, além de paisagismo. O corredor de ônibus que cruza a via no sentido Gragoatá será todo transferido para o lado esquerdo, junto ao canteiro central. Atualmente, os coletivos param em pontos

do lado direito da via e depois entram na pista exclusiva à esquerda, que começa em frente à Praça Arariboia. O novo corredor começará em frente à entrada para a Ponta d'Areia e irá até a Concha Acústica. Na reurbanização da Rio Branco, serão investidos R\$ 50 milhões.

O projeto de revitalização da Concha Acústica, anunciado em 2018, vai, enfim, sair do papel. Segundo a prefeitura, falta apenas a formalização do registro do consórcio ganhador da licitação da obra para o início dos trabalhos. Serão gastos R\$ 87,5 milhões na construção de novos equipamentos esportivos, incluindo um ginásio de padrão internacional.

## RENOVAÇÃO DO CENTRO

O pacote de intervenções no Centro ainda inclui a reforma das praças do Rink da República, Leoni Ramos e do Jardim São João, além do restauro da Casa Lourival de Freitas. A prefeitura promete investir R\$ 30 milhões para criar uma escola de música no antigo casarão. O prefeito Aael Granel (PDT) diz que os projetos transformarão com as obras, que podem ocorrer simultaneamente em locais diferentes, estão sendo considerados no cronograma que será executado.

— Nós temos uma equipe trabalhando para evitar os transtornos. Algumas obras interferem mais na vida da cidadania, como as festas numa rua ou num espaço muito utilizado, a exemplo da Avenida Amaral Peixoto e da Rua da Conceição. Estamos preparando um cronograma de obras para que o todo seja feito com o menor impacto possível na vida das pessoas — afirma.

## Novo Plano Urbanístico: três audiências públicas são marcadas

Moradores se queixam de pouca divulgação, vereador que lidera discussões rebate

A Comissão de Urbanismo da Câmara dará sequência, a partir de amanhã, às discussões do novo Plano Urbanístico de Niterói, em tramitação na Casa. Será realizada uma audiência pública no Ciep do Bado, às 18h. Ainda estão previstos mais dois encontros: no dia 21, na escola Portugal Neves, e em 7 de março, na Câmara. Moradores reclamam da falta de divulgação das audiências, o que estaria contribuindo para a baixa participação. O vereador Atratinho Cortez (MDB), presidente da comissão, diz que a realização dos encontros nos bairros e a transmissão on-line garantem o acesso de todos. Presidente da Associação de Preservação Ambiental de Várzea das Moças, Sidney Castro Faria esteve na última audiência no bairro e julga que os parlamentares do Plano Urbanístico para a região estão em desacordo com o Plano Diretor.

O Plano Diretor estabelece que Várzea das Mo-

ças é uma área de contenção urbana, e não aparece nada disso no Plano Urbanístico — argumenta. — A participação nas audiências é baixa, porque não há divulgação ampla. Vejo que não querem muita participação popular. Muita gente não consegue participar pelo site.

Atratinho Cortez diz que as datas de todas as audiências foram amplamente divulgadas no site da Câmara e nas redes sociais. Segundo ele, o modelo híbrido dos debates, que também acontece por videoconferência, garante a participação popular.

## POSSÍVEL CONFLITO

O vereador Paulo Eduardo Gomes (PSOL) sugere que há possível conflito de interesses na condução das audiências por Cortez.

— A Comissão de Urbanismo da Câmara é presidida por um vereador que é sócio e tem diversos familiares sócios de empresas de construção de imóveis. Portanto, tem inter-

esse direto no mercado imobiliário. Ele pode ter a proclamação que bem entender, e a Constituição lhe dá esse direito. No entanto, é necessário que se afaste da organização das audiências para evitar que a própria Câmara seja acusada de favorecer a existência de eventual conflito de interesses — defende Paulo Eduardo.

Cortez, porém, sustenta que seu conhecimento do assunto ainda na tramitação da proposta.

— A Câmara dos Vereadores, como qualquer casa democrática, representa a sociedade em seus mais diversos segmentos. É composta por 21 integrantes, e não por um vereador isoladamente. Não há nenhum impedimento em meu mandato estar à frente desta comissão, até porque é importante que alguém com conhecimento desta matéria possa aprofundar o debate de um projeto tão importante para a cidade — afirma parlamentar.

**A COR PURPURA**

UM MONUMENTO DE TADEU AGUIAR  
RENOVANDO A ARTE DE ABRAU XEHO

**ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES**

20/01 A 20/02  
QUINTA A DOMINGO  
VENDAS Sympia

TEATRO RIACHUELO 210

bradesco seguros

# Escolas de samba querem desfile no Caminho Niemeyer

Prefeito apoia proposta, mas aguarda parecer da equipe técnica da Neltur; festa mornesca já aconteceu no local

ALVARO COSTA  
alvaro.costa@o Globo.com.br

O prefeito Axel Graef vê com bons olhos a proposta da Liga das Escolas de Samba de Niterói (Lesm) e da União das Escolas de Samba Brancas de Niterói (UESBN) de mudar o carnaval da cidade de endereço: a ideia é trocar a tradicional Rua da Conceição, no Centro, pelo palco do Teatro Popular Oscar Niemeyer, no Caminho Niemeyer, em 2022.

Graef diz que a maior facilidade de controlar o acesso de pessoas ao local é um dos pontos que serão considerados na proposta de mudar o endereço da festa.

—Apoiamos a ideia das escolas de samba de realizar o desfile no Caminho Niemeyer e estamos avaliando com eles como fazer isso. Temos equipes da Neltur e de outras áreas estudando a melhor forma para fazer o evento compatível com o ponto. Pode ser até uma boa opção para futuros desfiles de carnaval na cidade — afirma.

A ideia surgiu numa conversa entre Xororó, presiden-

te da Lesm, e uma amiga ligada ao mundo carnavalesco. Logo em seguida, ele procurou integrantes da UESBN de treina na mão e com um arqueto na cumetiva, um grupo foi ao Caminho Niemeyer fazer a medição.

A primeira dificuldade, relata Xororó, foi encontrar a metragem ideal para que as 31 escolas de samba pudessem apresentar seu carnaval. Da concentração à dispersão, as agremiações utilizam 271 metros da Rua da Conceição.

No famoso ponto turístico de Niterói, não há espaço em linha reta na mesma proporção. A solução foi criar pequenas curvas nas extremidades da pista traçada.

—Levantamos todos os pontos e fomos adaptando a ideia. Além disso, lá cabem dez mil pessoas na arquibancada. É um número inicial, por causa da pandemia, com certeza é possível ter um público maior. São as escolas da cidade que mantêm a tradição do carnaval viva em Niterói. Pessoas importantes que estão no carnaval vão sair daqui — orgulha-se Xororó.

No dia 24 de janeiro, a Les-

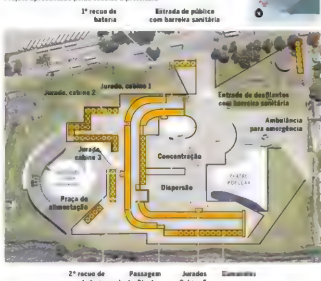
nit e a UESBN enviaram uma carta a Paulo Novaes, presidente da Neltur, e ao presidente da Comissão de Carnaval de Niterói, o vereador Anderson Píppico (PT), apontando as vantagens de levar os desfiles para o Caminho Niemeyer. Entre elas, dizem, está o fato de que não seria necessário alterar o trânsito da cidade. E o terminal de ônibus facilitaria o acesso de transporte público ao local. Sem falar da visibilidade e do valor turístico do equipamento.

Os dirigentes das escolas propuseram realizar os desfiles dos grupos A, B e C nos dias 21, 23 e 24 de abril. A sexta-feira, 22, ficaria sem programação, pois agremiações da cidade que desfilam no Grupo Especial do Rio têm componentes de outras escolas de Niterói.

O projeto, chamado até o momento de Arena Carnavalesca de Niterói, não será inédito. Na década de 1980, no então Aterro da Praia Grande, onde hoje estão o terminal rodoviário e parte dos equipamentos do Caminho Niemeyer, foi montada toda a estrutura necessária

## ARENA CARNAVALESCA DE NITERÓI

Projeto apresentado pelas escolas à prefeitura



Fonte: Liga das Escolas de Samba de Niterói

Editor: de Arla

para o cortejo no mesmo. A Avenida Amarel Peixoto, no Centro, também já foi palco do carnaval da cidade. Mas Niterói nunca teve um ponto fixo para os desfiles das escolas de samba.

### PASSAPORTE DA VACINA

Enquanto as demais agremiações vivem a expectativa do anúncio oficial do local do desfile, as escolas de Niterói que se apresentam no Sambódromo do Rio — Unidos do Viradouro, Acadêmicos do Cubango e Acadêmicos do Sossogo — retomam as atividades com público, levando

em conta as recomendações sanitárias das autoridades devido à Covid-19. As três estão exigindo comprovantes da vacinação e obediência aos protocolos sanitários em seus eventos.

A partir do próximo domingo, a Viradouro vai exigir a apresentação do passaporte da vacina para acesso à quadra. Os interessados devem preencher um formulário de cadastro, disponível em [www.viradouro.com.br](http://www.viradouro.com.br), e baixar um aplicativo para comprovar a imunização. Duda Falcão, dirigente da escola, avisa que é preciso concluir todo o

processo: até no máximo seis horas antes do horário em que se pretende chegar à quadra.

Já a Sossogo, no Largo da Batalha, afirma que todos os componentes estão apresentando o comprovante no ato da inscrição para o desfile. Segundo o presidente, Hugo Júnior, os ensaios serão retomados em breve. Na quadra da Cubango, na Zona Norte, os ensaios estão acontecendo às quartas-feiras. A presidente da escola, Patrícia Cunha, afirma que pretende realizar ensaios técnicos na rua assim que a prefeitura libere

## Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Consulte condições em [clubeglobo.com.br](http://clubeglobo.com.br)



## MARCAS COM DESCONTO EXCLUSIVO

Durante todo o mês de fevereiro, assinante O GLOBO tem 20% de desconto em produtos exclusivos e selecionados da rede de farmácias Tamoio, uma das mais conhecidas na região metropolitana do Rio. A oferta abrange itens das marcas Bem Básico, GoNutri,

Nº21 e Polmix, todas voltadas para a saúde e o bem estar dos consumidores. Na GoNutri, por exemplo, há uma linha de suplementos e nutracêuticos com fórmulas desenvolvidas para cada tipo de necessidade, com benefícios amplos e variados. Já a Nº 21 reúne itens inspirados no estilo de vida do carneo, incluindo maquiagens e cosméticos. Para aproveitar o benefício na Tamoio, é preciso apresentar cartelinha do Clube (física ou digital na validade). As vendas serão operacionalizadas por equipes bem treinadas e sempre focadas na satisfação do público e no aprimoramento do serviço.



## REFORÇO NO APRENDIZADO

Com o ano letivo batendo à porta, fevereiro é o mês de garantir que seus estudos tenham todo o reforço que eles precisam. Se você estuda em modalidade presencial, híbrida ou em casa (até mesmo por conta própria), aproveite 20% de

desconto em todos os cursos oferecidos pelo Descomplica, que trabalha com a tecnologia para produzir aulas ao vivo e gravadas que resultam no melhor aprendizado de seus alunos. A oferta também dá direito a quatro cursos gratuitos nas modalidades Educação Financeira, Empreendedorismo, Gestão de Tempo e Inteligência Emocional. Confira em nosso site o passo a passo sobre como aproveitar o benefício e não deixe a educação de fora da sua lista de prioridades para o dia a dia, onde quer que você esteja.



## MASSAS LEVES, PRÁTICAS E GOSTOSAS

Especializada em massas congeladas leves, a Anace Nero Gastronomia atua em Niterói, com entregas programadas no próprio município, e também em parte do Rio de Janeiro e São Gonçalo. Bem servidas, as porções são armazenadas em embalagens familiares, com 1 quilo de massa e 450 gramas de molho, servindo até 4. Assinante tem 20% de desconto em todos os produtos. É possível pedir pelo WhatsApp (21-97181-2525).



BRUNO E CORTE





## FOME DE QUÊ?

ANA CLÁUDIA GUIMARÃES

Cláudia Guimarães é jornalista e escritora. E-mail: claudia@oglobo.com.br

### Alô, polícia!

Ladrões roubaram mais de 60 metros de cabo de energia da Rua Washington Luis, no Centro de Niterói. Detalhe: fica em frente à delegacia de homicídios da região e a poucos metros da sede do 12º Batalhão da Polícia Militar.

### Efeito Moisés

O secretário Raphael Costa, de Direitos Humanos, já, no dia 24, um mutirão para atender refugiados, em parceria com a ONU Migração. E para oferecer serviços jurídicos, psicológicos e assistências. A ideia é dar visibilidade a este público após o caso do assassinato de Mateus Kabaigamba, na Barra. Aqui na cidade há 350 refugiados do Congo.

### Direitos humanos

A Casa dos Direitos Humanos da prefeitura será aberta no dia 22. O local também oferecerá prestação de serviço para refugiados.

### Preconceito é crime!

Mais de seis mil refugiados que moram em Niterói foram vítimas de violações de seus direitos em 2021, segundo a prefeitura.

## ‘Dos pés à cabeça: uma escrita’

O artista plástico César Coelho Gomes, conhecido como Witty, começou a fazer arte pelos pés. Desenhava sandálias e sapatos inspirados em artistas como Miro e Mondrian para vender. Há 22 anos, ele resgatou a pintura, que começou a estudar aos 9 anos. No dia 12 de março, vai abrir ‘Dos pés à cabeça: uma escrita’, a primeira mostra reunindo sapatos e telas no Espaço Cultural Correio Niterói. Acurados e assinados pelo também artista plástico Rodrigo Pedrona.

—Para mim, tudo é uma escrita a ser decodificada, decifrada. Cada rosto, cada gesto, tudo o que está no mundo, o próprio mundo. Daí minha paixão pela figura humana e pela própria escrita. A linguagem, com suas infinitas possibilidades, sempre me apaixonou — conta Cesar, que fez mestradado em linguística.

A exposição será dividida em duas salas. Na primeira, mostrará o trabalho dele em design, apresentando a relação entre moda e arte. A arte usável. Na segunda sala, a mostra retrata a figura humana

—Me fascinam as figuras que encontramos nas ruas, principalmente as que estão paradas, olhando mundo. Me lembro aqui de Drummond: “Ah, solidão do bon no campo! Ah, solidão do homem na rua...”



César Coelho Gomes, autorretrato. Artista plástico expõe trabalhos e sapatos no Espaço Cultural Correio.

## Covid-19: quarta dose da vacina

A partir do dia 3 de março, idosos começaram a ser vacinados com a quarta dose contra a Covid-19 aqui no estado. Os primeiros serão os residentes em Instituições de Longa Permanência para Idosos, com 90 anos ou mais, que tenham tomado a segunda dose da vacina há pelo menos cinco meses.

### São Francisco de Assis

A secretária Dayse Monteiro organizou para amanhã o lançamento da escultura de São Francisco de Assis no Campo de São Bento. Foi feita pelo artista baiano Odé, que encontrou um tronco em uma das entradas laterais do parque. Participarão do evento representantes de várias religiões.



Francisco de Assis no Campo de São Bento. Foi feita pelo artista baiano Odé, que encontrou um tronco em uma das entradas laterais do parque. Participarão do evento representantes de várias religiões.

### Síndrome respiratória

A cidade registra uma queda do número de casos de síndrome respiratória. O Niterói D'Or, por exemplo, teve, semana passada, uma média diária de aproximadamente 45 atendimentos na emergência, quase 90% menor do que a do mês anterior. Tome vacina e mantenha os cuidados com a saúde.

### Vamos ajudar

Está sendo feita uma vaquinha on-line (encurtador.com.br/imo) para o lançamento de edição do livro “A menina coração”, de Maria Cléia.

### FICA A DICA



### ‘O ESPLENDOROSO MILTON CUNHA’

Diego Moura abriu a exposição “Um devoto de arte, do digital ao original” no Centro Cultural Paschoal Carlos Magalhães, no Campo de São Bento. São 33 obras com referências pop e surrealistas. Entre as obras, homenagens a Paulo Gustavo (presente) e ao carnavaleiro Milton Cunha.



### NOVA GALERIA COM FOTOS DA CIDADE

Passagens da cidade estão na exposição “Um olhar sobre Niterói”, por Antonio Schumacher, aberta ao público na recém-inaugurada FastFrame, em São Francisco. São 20 imagens que estão no livro “Niterói em fotos e filmes”, da DB Editora.

## Ação tenta anular venda do Clube de Regatas Icaraí

É a última tentativa de reverter a sentença que autorizou compra do terreno por uma construtora

LIVIA NEGRÃO  
livia.negrão@oglobo.com.br

Em mais um capítulo do embrião que envolve a venda do terreno do Clube de Regatas Icaraí, para uma construtora, uma ação rescisória é a última tentativa para anular a sentença que autorizou o negócio, após oito anos de disputa judicial. O terreno foi uma doação do governo estadual ao clube, e hoje está sendo preparado pela empresa Soter Engenharia para a construção de um edifício de luxo.

Autor da ação rescisória, movida no mês passado, e da ação popular de 2013, movida ao lado de parte dos sócios que não concordaram com a venda, o vereador Paulo Eduardo Gomes (PSOL) apontou irregularidades na sentença e destaca que, durante anos, uma liminar impediu a venda do terreno, só permitida no fim de 2021, após uma longa disputa judicial. Ele destaca que a Constituição estadual diz que “as entidades beneficiárias de doação do Estado ficam impedidas de alienar bem imóvel que dela tenha sido objeto”.

— Nossa luta não é contra ninguém, e sim em defesa de um bem público. Os associados do clube

não podem vender um terreno que pertence ao povo do estado do Rio. Espero que possamos anular essa venda para posteriormente ser aberto um debate amplo na cidade, com o governo estadual, a Alerj e a população em geral, sobre que destinação deverá ser dada ao terreno — diz Paulo Eduardo.

### UTILIDADE PÚBLICA

Sócia-tiler do Clube de Regatas Icaraí, titulo que foi extinto pelo novo estatuto, Ângela Siqueira lembra que o governo comprou e desapropriou o terreno com foco em esporte e em utilidade pública.

— Se o clube acabasse, o terreno teria que voltar para o estado. É um clube que sempre teve história e foi destruído pela especulação imobiliária.

A diretoria do clube, que continua funcionando, em nova sede, diz que ainda não foi notificada sobre a ação rescisória, age dentro dos trâmites legais e jurídicos e ganhou em todas as instâncias por unanimidade. A Soter Engenharia informa que a aquisição do terreno respeitou todos os trâmites legais, passando por todas as instâncias, incluindo favoráveis até o trânsito em julgado, no final de 2021, após decisão do Supremo Tribunal Federal (STF).

**Carolina Foias**

**COMPRO JOIAS EM OURO**

OURO • PRATA • DIAMANTES • RELÓGIOS DE LUXO • PLATINA • MARFIM • MOEDAS EM GERAL • ANTIGUIDADES • QUADROS • ESCULTURAS • OBRAS DE ARTE • PRATARIAS

(VENDA, CONSORTE, FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL)

ESCOLHA SEMPRE UMA EMPRESA SEGURA COM CREDIBILIDADE HA 33 ANOS NO MERCADO

“ NÃO VENHA ANTES DE NOS CONSULTAR ”

“ CUBRO OFERTA ! ” PAGO NA HORA EM DINHEIRO

“ ATENDEMOS EM DOMICÍLIO ”

Shopping dos Antiquários - COPACABANA  
Rua Figueiredo Magalhães, 598 / 1º piso - Loja 92  
www.carolinajoias.com.br

☎ 2235.8289 / 97940.2930 / 98059.7801

**Helinho**

**mudanças**

LOCAIS E INTERESTADUAIS

mudancas.helinho@hotmail.com

Atendimento 24h

Atendemos Carros

Residenciais e Industriais • Remoções de Cofres e Pianos

2625-6692 / 3023-0805 / 99987-7815 / 99325-7178

Ponto Com Réis - Niterói



# Feira de gastronomia e moda no Reserva terá minifestival cervejeiro

Nova edição da ITB, no próximo fim de semana, terá ainda massoterapia e tatuagem, além de shows e adoção de pets

LIVIA NEDER  
Reserva e gastronomia

Reunindo com marcas no Reserva Cultural, a feira de moda e gastronomia ITB terá novidades em sua 89ª edição, nos próximos sábado e domingo. Além dos tradicionais shows ao vivo e da feira de adoção pet, a segunda edição deste ano do evento, que será realizada das 13h às 22h,

contará com espaços de massoterapia e de tatuagem.

Diretor-executivo da ITB, Artur Lacerda destaca que o lema é "compre de quem faz", valorizando os pequenos negócios locais. A feira, que acontece há seis anos, manterá as edições mensais no Reserva e contará também com uma edição especial de Dia das Mães, em maio, no Central Prime, em Icaraí.

— A gente sempre tenta trazer algo novo para o público. Na próxima edição, teremos um minifestival cervejeiro, com cervejarias conhecidas da cidade, como Mãia e Masterpiece, além de espaço de massoterapia e tatuagem e da feira pet, que virou um sucesso. Começamos no retorno da ITB, em novembro do ano passado, e já conseguimos viabilizar mais de



**Realização**  
A organização do evento é e que interseção os protocolos contra a Covid

cem adoções — conta.

Entre os shows está confirmado, no sábado, o da banda Os Imortais, que vai se apresentar às 17h, com repertório de pop rock nacional e internacional. Depois, às 18h, será a vez da banda O Coro, que fará tributo a Charlie Brown Jr. Fechando o dia, às 19h, Valério Araújo homenageará Cazuza. Já no domingo, às 18h30m, Victor

Savio e a banda Filhos do Sincido farão um tributo ao cantor Tim Maia.

Devido à variante Ômicron, a feira ampliou os protocolos sanitários e, além da obrigatoriedade do comprovante de vacinação, terá capacidade de público limitada a 70%, número abaixo do decreto da prefeitura. A organização diz que ampliou a equipe de monitores que fazem a

fiscalização do uso de máscaras dentro do local (elas só podem ser retiradas na área gastronômica, na hora do consumo de alimentos e bebidas) e aumento do espaçamento das mesas nas áreas de shows e alimentação.

— A prefeitura liberou 100% de público, mas mantivemos 70% para estarmos ativos no combate à pandemia — explica o diretor

## Frentistas que viralizaram com saxofonista criam perfil

Após sucesso dançando funk ao som do sax, funcionários de um posto de gasolina passaram a registrar vídeos nas redes sociais

LIVIA NEDER  
Reserva e gastronomia

Na onda do sucesso do vídeo gravado em um posto de gasolina do Cubango, em que o saxofonista André Arauza, de 22 anos, faz uma versão remixada e funkizada com scratch de "Your latest track", do Dire Straits, enquanto dois frentistas acom-



**Interação**  
com Alegria. O perfil foi criado por quatro colegas de trabalho

panham o ritmo no passinho, os funcionários do estabelecimento criaram um perfil nas redes sociais para mostrar seu dia a dia de trabalho com humor e dança.

Batizado de Trabalhando com Alegria, o perfil vem postando, há duas semanas, vídeos com diferentes coreografias gravadas no posto da Rua Noronha Torrezão, Num

dos mas recentes, o saxofonista voltou ao local para nova parceria com os frentistas.

Wanderson Junior, de 27 anos, um dos que aparecem dançando passinho no vídeo que viralizou, diz que a ideia do perfil, criado com mais três colegas frentistas, é estimular o bom humor no atendimento ao público.

— Sempre gostamos de

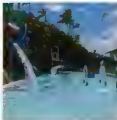
dançar e já fazíamos alguns vídeos para o perfil do posto. Queremos transmitir para o público e para as empresas a alegria de agradar ao cliente.

Nosso país já está em crise, trabalhar de cara fechada é muito pior. Nesse clima leve, deixamos os problemas de lado, trabalhamos felizes e o dia passa mais rápido. Até o gerente entra na dança. O saxofonista André Arauza quer manter a parceria — Não imaginava essa visibilidade. Achei muito legal os frentistas criarem um perfil. Agora podemos fazer mais vídeos



Entretenimento impera por todas as idades: vasta gastronomia e diversas opções para você relaxar em grande estilo, com toda proteção e segurança.

FAÇA JÁ SUA RESERVA 4020-8005



Se passar férias no Portobello Resort já é incrível, imagine morar aqui! Casas, terrenos, ampla estrutura, lazer, marina, aviação, natureza e muito mais!

Lotes à venda - 21 2789-8063

**PORTOBELLO**  
RESORT & SAFARI

reservas@portobelloresort.com.br www.portobelloresort.com.br Rod



\_\_\_\_\_







**TRAPÃO**  
Comércio de Máquinas e Ferramentas

# O CARECA FICOU MALUCO!

TUDO EM ATÉ **1.8X SEM JUROS** OU À VISTA COM DESCONTO!!!

**FRETE GRÁTIS**

**BONSUCESSO GUAPIMIRIM (21) 96450-5971**

 <p><b>FS 30 - A GASOLINA</b> COM CARRETEL DE NYLON PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$56,66</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$969</p>	 <p><b>FS 80 - A GASOLINA</b> COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$103,72</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.770</p>	 <p><b>STIHL ROÇADEIRAS</b></p> <p><b>FS 120 - PROFISSIONAL</b> A GASOLINA - COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$115,44</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.970</p>	 <p><b>FS 160 - PROFISSIONAL</b> A GASOLINA - COM LÂMINA ESPECIAL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$152,72</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$2.600</p>	 <p><b>FS 220 - A GASOLINA</b> COM LÂMINA PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$191,33</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$3.230</p>
 <p><b>MS 170</b> A GASOLINA COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$70,55</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.200</p>	 <p><b>MS 220</b> A GASOLINA COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$98,88</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.690</p>	 <p><b>STIHL MOTOSERRAS</b></p> <p><b>MS 280</b> A GASOLINA COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$157,22</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$2.680</p>	 <p><b>MS 310</b> A GASOLINA COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$173,33</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$2.960</p>	 <p><b>MS 382</b> A GASOLINA COM CARRETEL PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$235,00</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$3.995</p>
<p><b>APARADOR</b></p> <p><b>MASTER VIBRO</b> ELECTRICO (110V/220V) COM 2 CARRETEIS DE NYLON RECOMENDADO PARA CORTA-CEIFAS DE JARDIM, BORDA DE CORTADO</p> <p><b>18x R\$21,66</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$370</p>	<p><b>ROÇADEIRAS</b></p> <p><b>MASTER VIBRO</b> ELECTRICO (110V/220V) COM LÂMINA</p> <p>PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$71,11</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.200</p>	<p><b>CORTADOR DE GRAMA</b></p> <p><b>WIKER</b> ELECTRICO (110V/220V) COM LÂMINA</p> <p>RECOMENDADO PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$52,61</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$895</p>	<p><b>TRITURADORES</b></p> <p><b>TR 200</b> ELECTRICO (110V/220V) 1.5 CV</p> <p>PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$135,00</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$2.300</p>	<p><b>MOTOCULTIVADOR</b></p> <p><b>TRF 70</b> ELECTRICO (110V/220V) 1.5 CV</p> <p>PARA CORTAR GRAMA E CORTA-CEIFAS</p> <p><b>18x R\$107,91</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.840</p>
<p><b>MOTOR ESTACIONÁRIO</b></p> <p><b>B70 70</b> A GASOLINA 7.0 HP</p> <p><b>18x R\$75,94</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.290</p>	<p><b>MOTO BOMBA</b></p> <p><b>B70 2"</b> A GASOLINA ELECTRICO (110V/220V) 7.0 HP</p> <p><b>18x R\$107,77</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$1.840</p>	<p><b>GERADOR</b></p> <p><b>B70 2000W</b> A GASOLINA ELECTRICO (110V/220V) 7.0 HP</p> <p><b>18x R\$153,55</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$2.700</p>	<p><b>CORTADOR DE GRAMA</b></p> <p><b>B70 800L</b> A GASOLINA</p> <p><b>18x R\$177,60</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$3.030</p>	<p><b>MOTOCULTIVADOR</b></p> <p><b>B70 910</b> A GASOLINA</p> <p><b>18x R\$343,33</b> OU EM DINHEIRO DO PIS POR R\$5.870</p>

**FATURAMOS PARA EMPRESAS E CONDOMINIOS. CADASTRE-SE!**

**SOMOS ASSISTENCIA TECNICA:**

Atendemos em todo o Brasil e em todo o mundo. Temos uma equipe técnica especializada em assistência técnica e manutenção de equipamentos. Nossa equipe técnica é formada por profissionais experientes e qualificados. Nossa equipe técnica é formada por profissionais experientes e qualificados.

**KENTAGAMOS NO RIO COM FRETE GRÁTIS**

**DE 2ª A 6ª, DAS 8H AS 17H30MIN**

**AV. GUILHERME MAXWELL, 319 - BONSUCESSO TELS.: 2564-8923 / 96450-5971**

**MAE EDGAR BARBOSA 335-PARADA MODELO GUAPIMIRIM TELS.: 2810-2346 / 98288-0105**



**PERSIANAS GRAJAÚ**

**LOJA**

**2577-2423**

## 6x SEM JUROS

NOS CARTÕES DE CRÉDITO

**PERSIANAS VERTICAIS / HORIZONTAIS**



**CORTINAS EM TECIDOS SOB MEDIDA**



**CORTINAS EUROPA, ROMANIAN, BOLLE**



**PAPEL DE PAREDE**



**BOX EM VIDRO TEMPERADO**

nas Cores:

- Incolor
- Fumê
- Verde

**ESPELHOS**



**FORRO DE PVC**



**PORTAS SANFONADAS BCF**



**REDE DE PROTEÇÃO**



**PAINEL EM LONA DUPLA**



**CORTINA JAPONESA**



**PISOS LAMINADOS 1ª LINHA**



**INSULFILM E PELÍCULA DE SEGURANÇA P/VIDROS**



**TELA MOSQUITOIRO**

**CORTINA JAPONESA**



[www.persianasgrajau.com.br](http://www.persianasgrajau.com.br)

[contato@persianasgrajau.com.br](mailto:contato@persianasgrajau.com.br)

[www.facebook.com/persianasgrajau](https://www.facebook.com/persianasgrajau)

**2577-2423 • 2576-8800 • 2577-2413**

Rua Emília Sampalo, 96 - Grajaú

**96988-6511**



**Continental**  
The Future in Motion

PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ 31/03/2022



NA TROCA  
DOS

**4**

**PNEUS  
+SERVIÇOS  
\*GANHE UM  
VALE COMBUSTÍVEL  
DE 400 REAIS.**



**Concorra  
a uma moto  
0 KM.**

\*PROMOÇÃO "CAMAROTE DA CONTI" VÁLIDA PARA COMPRA DE 04 PNEUS CONTINENTAL LINHA PREMIUM A PARTIR DO ARO 14 + SERVIÇOS DE MONTAGEM + ALINHAMENTO + BALANCEAMENTO COM PNEUS A BASE DE TROCA. \*\*NA COMPRA ACIMA DE 02 PNEUS CONTINENTAL LINHA PREMIUM DURANTE O MÊS DE FEVEREIRO E MARÇO, VOCÊ CONCORRE A 01 MOTO PCX DLX 2022 NO DIA 02/04/2022 - CONFIRA O REGULAMENTO COMPLETO NO NOSSO SITE WWW.FULLPNEUS.COM BR

**Parcele suas 12x ou 24x  
compras!**



VISA

Losango

ALINHAMENTO 3D | BALANCEAMENTO | FREIOS | INJEÇÃO ELETRÔNICA  
RETIFICA DE MOTOR E CAIXA | EMBREAGEM CANOS e SILENCIOSOS | AMORTECEDORES  
CATALISADORES | CORREIA DENTADA | REVITALIZAÇÃO DE RODAS

**CENTRAL DE ATENDIMENTO**  
**21 2765-6700**

**AV. NILO PEÇANHA, 1249  
RUA OTÁVIO TARGUINO, 1248  
NOVA IGUAÇU/RJ**



5 ANOS 10 ANOS 15 ANOS 20 ANOS 25 ANOS 30 ANOS

**HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:**  
**SEG A SEX 8H ÀS 18:30H**  
**SÁBADO 8H ÀS 14H**

\*OPORTA VÁLIDA ATÉ O TÉRMINO DO ESTOQUE OU ATÉ O PRÓXIMO ANÚNCIO. RESERVAMOS O DIREITO DE CORRIGIR POSSÍVEIS ERROS DE DIGITAÇÃO. TODAS AS OFERTAS ANUNCIADAS SÃO PARA COLOCAÇÃO NA LOJA. MONTAGEM DE PNEU A PARTIR DE R\$10.000. CONSULTE-NOSSOS PONTOS DE VENDA COM TABELA DE PREÇOS NO INTERIOR DA LOJA. \* PARCELAMENTO EM ATÉ 24X SOMENTE COM JUROS (SUJEITO À ANÁLISE DE CRÉDITO PELA FINANCEIRA LOSANGO). FINANCIAMENTO EM DÉBITO APENAS PARA CORRENTISTAS BRADESCO.



42 ANOS + 12 LOJAS

**SHOPPING  
MATRIZ**

SOLUÇÃO EM MÓVEIS

**MÓVEIS & PARA SUA  
UTILIDADES & CASA OU  
EMPRESA**

COMPRE NO SITE RETIRE NA LOJA

[www.shoppingmatriz.com.br](http://www.shoppingmatriz.com.br)

**HOME &  
Office**



VA SEMPRE AO SITE

VÁLIDO ATÉ 14/FEV/12

TUDO EM **10X** SEM JUROS

**FRETE RÁPIDO 3 DIAS**

RIOGRANDE RIO 3 DIAS / INTERIOR RIO 6 DIAS



**COMPRE PELO  
TELEFONE  
2221-8000**

2ª a 6ª 09h às 19h - Sáb 09h às 14h

**CARTÃO BNDES 48x**

**PARCELAMOS P/ EMPRESAS E CONDOMÍNIOS 4x**

**PROJETOS P/ EMPRESAS 2219-6020 E CONDOMÍNIOS 2219-6021**

**SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS**

[shoppingmatriz.com.br](http://shoppingmatriz.com.br)



CADENIA TELA EMPILHÁVEL  
ESSENCIAL: 200x100x85cm  
60 - 100x100x85cm

À vista 229,00  
10x **22,90**



GIROTORIA COM BRAÇO  
75x TECIDO - TURMA

À vista 549,00  
10x **54,90**



CADENIA SECRETARIA  
GIROTORIA 155 - FRENTE  
COURO / LUXO GIGIO

À vista 579,00  
10x **57,90**



CADENIA SECRETARIA  
GIROTORIA 258  
SEM BRAÇO - TOSCANA

À vista 379,00  
10x **37,90**



CADENIA CAIXA 75x  
COURO ECOLÓGICO  
TURMA

À vista 739,00  
10x **73,90**



CADENIA SECRETARIA 75x  
BASE: BACK SYSTEM  
MS SYSTEM EXECUTIVE

À vista 699,00  
10x **69,90**



ESTANTES STANDARD			
ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>
ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>
ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>	ESTANTE 150x150x150cm A vista 219,00 10x <b>21,90</b>

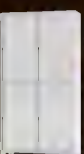
\*Estantes com profundidade de 15cm possuem 5 PRATELEIRAS. As demais possuem 6 PRATELEIRAS.



CHAPA 36  
AMBURO DE AÇO  
COM 4 ARMAT. - AMAPA  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.509,00  
10x **150,90**



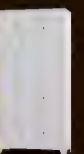
ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



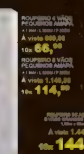
ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



ARMÁRIO DE AÇO - AMB  
1,200x1,200x1,200  
A vista 1.329,00  
10x **132,90**



MESA DE COMPUTADOR  
80x70 - OFFICE INFO  
CASTANHO  
100x100x100x100  
À vista 519,00  
10x **51,90**



MESA DE COMPUTADOR  
80x70 - OFFICE INFO  
BRANCO  
74x100x120x140  
À vista 629,00  
10x **62,90**



MESA DE COMPUTADOR  
DE CANTO  
OFFICE - CASTANHO  
80x100x100x100  
À vista 699,00  
10x **69,90**

SHOPPING  
MATRIZ

MÓVEIS & PARA SUA  
UTILIDADES & CASA OU  
EMPRESA

www.shoppingmatriz.com.br

TUDO EM  
**10X**

SEM JUROS

válido até 14/FEV/22  
SIGA-NOS  
NAS REDES  
SOCIAIS



MESA DIRETOR F150

MUNIQUE

77A X 150L X 70P

À vista **979,00**

10X **97,90**

MESA SECRETÁRIA

MUNIQUE

77A X 120L X 70P

À vista **899,00**

10X **89,90**

MESA DIRETOR F190

MUNIQUE

77A X 190L X 70P

À vista **1.099,00**

10X **109,90**

MESA REUNIÃO F220

MUNIQUE

77A X 220L X 91P

À vista **1.409,00**

10X **140,90**

COMPLEMENTO

MESA DIRETOR

A: 77 X L 150 X P 70

À vista **799,00**

10X **79,90**

ARQUIVO FIXO

2 GAVETAS

A73 X L 46 X P: 45

À vista **589,00**

10X **58,90**

ARQUIVO FIXO

4 GAVETAS

A73 X L 46 X P: 45

À vista **709,00**

10X **70,90**

NICHO PARA CPU

MUNIQUE

A: 73 X L 28 X P: 45

À vista **259,00**

10X **25,90**

ARMÁRIO ALTO

MUNIQUE

A160 X L 91 X P 45

À vista **1.039,00**

10X **103,90**

ARMÁRIO BAIXO

MUNIQUE

A: 73 X L 91 X P: 45

À vista **659,00**

10X **65,90**



## LINHA SM FÊNIX

CORES  
BRANCO • PRESHO • MONTANA  
MOQUEIRA • PRETO



1- Armário baixo com 2 portas e 1 prateleira sem fechadura  
0,75m X 0,62m X 0,45m

De ~~290,00~~

Por 249,00

10X **24,90**

2- Estante alta com 4 prateleiras  
1,82m X 0,71m X 0,29m

De ~~369,00~~

Por 289,00

10X **28,90**

3- Armário com 2 portas e 3 prateleiras  
1,82m X 0,71m X 0,29m

De ~~439,00~~

Por 369,00

10X **36,90**

4- Estante baixa com 1 prateleira  
0,83m X 0,71m X 0,29m

De ~~189,00~~

Por 139,00

10X **13,90**

5- Estante média com 3 prateleiras  
1,21m X 0,71m X 0,29m

De ~~239,00~~

Por 209,00

10X **20,90**

6- Gaveteiro fixo com 4 gavetas  
0,75m X 0,45m X 0,31m

De ~~390,00~~

Por 299,00

10X **29,90**

7- Mesa auxiliar em MDP  
0,75m X 0,90m X 0,45m

De ~~179,00~~

Por 139,00

10X **13,90**

8- Suporte para CPU  
0,75m X 0,31m X 0,45m

De ~~169,00~~

Por 139,00

10X **13,90**

9- Conexão para mesa Triângulo  
0,46m X 0,46m

À vista **29,00**

10X **2,90**

**SM FABRIL**  
MÓVEIS



# **LINHA SM SUPERLIGHT**

**CORES**  
BRANCO • PRETO  
FRENSE • BORDO



## **AMBIENTES CORPORATIVOS**

FRESNO

GAVETEIRO PARA  
MESA 2 GAVETES  
A 0,23 L 0,37 P 0,36  
À vista **159,00**  
10X **15,90**

MESA SECRETÁRIA  
PE PAINEL - SEM GAVETA  
A 0,74 L 0,90 P 0,80  
À vista **239,00**  
10X **23,90**

GAVETEIRO MÓVEL  
COM 2 GAVETES  
A 0,61 L 0,37 P 0,36  
À vista **339,00**  
10X **33,90**

MESA SECRETÁRIA  
PE PAINEL - SEM GAVETA  
A 0,74 L 1,15 P 0,80  
À vista **279,00**  
10X **27,90**

BOCA LIXEYRIM  
PE PAINEL - SEM GAVETA  
A 0,74 L 1,50 P 0,80  
À vista **319,00**  
10X **31,90**

ARMÁRIO BAIXO  
A 0,73 L 0,80 P 0,36  
À vista **389,00**  
10X **38,90**

ARMÁRIO ALTO  
A 1,80 L 0,80 P 0,36  
À vista **679,00**  
10X **67,90**

CONEXÃO  
80 X 80  
À vista **79,00**  
10X **7,90**

ARQUIVO MÓVEL 2 GAVES  
1 GAV. PI PASTA SUSPENSÃO  
A 0,63 L 0,40 P 0,40  
À vista **429,00**  
10X **42,90**



# **LINHA SM BETA**

**CORES**  
PRETO • BORDO  
FRENSE • BORDO



MESA SECRETÁRIA  
PE PAINEL  
73 X 100 X 80P  
À vista **338,00**  
10X **33,80**

MESA SECRETÁRIA  
PE PAINEL  
73 X 120 X 80P  
À vista **368,00**  
10X **36,80**

MESA DIRETOR  
PE PAINEL  
A 73 X L 160 X P 70  
À vista **438,00**  
10X **43,80**

ARMÁRIO BAIXO  
DE PAINEL  
78 CM X L 80 CM X P 38 CM  
À vista **469,00**  
10X **46,90**

ARMÁRIO ALTO  
DE PAINEL  
A 181 X L 80 X P 38  
À vista **799,00**  
10X **79,90**

GAVETEIRO PARA  
MESA - 2 GAVETAS  
À vista **189,00**  
10X **18,90**

ARMÁRIO MÓVEL  
2 GAV. 1 GAVETÃO  
A 84 X L 50 X P 46  
À vista **639,00**  
10X **53,90**

ARMÁRIO MÓVEL  
5 GAVETAS  
A 82 X L 36 X P 40  
À vista **459,00**  
10X **45,90**

CONEXÃO  
80 X 80  
À vista **89,00**  
10X **8,90**

CONEXÃO ESQ. ou DIR  
80 X 80  
À vista **99,00**  
10X **9,90**

# **LINHA SM DELTA**

**CORES**  
PRETO • BORDO  
FRENSE • BORDO



## **AMBIENTES COMPLETOS**

PRETO

MESA SECRETÁRIA  
SEM TELA  
73 X 100 X 80P  
À vista **736,00**  
10X **73,90**

MESA SECRETÁRIA  
SEM TELA  
73 X 120 X 80P  
À vista **769,00**  
10X **76,90**

GAVETEIRO PARA  
MESA - 2 GAVETAS  
À vista **189,00**  
10X **18,90**

MESA SECRETÁRIA  
SEM TELA  
73 X 100 X 80P  
À vista **489,00**  
10X **48,90**

ARMÁRIO ALTO  
DE PAINEL  
A 181 X L 80 X P 38  
À vista **809,00**  
10X **80,90**

GAVETEIRO PARA  
MESA - 2 GAVETAS  
À vista **189,00**  
10X **18,90**

GAVETEIRO MÓVEL  
COM 2 GAVETAS  
A 73 X L 40 X P 40  
À vista **459,00**  
10X **45,90**

GAVETEIRO MÓVEL  
COM 2 GAVETAS  
A 84 X L 50 X P 46  
À vista **559,00**  
10X **55,90**



CADEIRA DE CRETAIRIA FOLIA  
BORDO - 200 TONELAS  
MATRIZ EXPORT

À vista **209,00**  
10X **20,90**



CADEIRA FOXA EMPILHÁVEL  
BORDO - 200 TONELAS

À vista **279,00**  
10X **27,90**



CADEIRA DE CRETAIRIA FOLIA  
BORDO - 200 TONELAS

À vista **1.039,00**  
10X **103,90**



CADEIRA DIRETOR  
CREPE - BRACOS COM  
ALTURA REGULÁVEL  
BASE BACK SYSTEM - TREVISO

À vista **929,00**  
10X **92,90**







**ESTANTE LEVE**

EDS-270 - W3  
180cm x 82,5cm x 27cm  
À vista 309,00  
**10x 30,90**

EDR-300 - W3  
180cm x 82,5cm x 30cm  
À vista 379,00  
**10x 37,90**

EDR-420 - W3  
180cm x 82,5cm x 42cm  
À vista 439,00  
**10x 43,90**





**ARMÁRIO A-17 - W3**  
3 PRATELEIRAS  
174cm x 78cm x 33cm  
À vista 1.289,00  
**10x 125,90**

**ARMÁRIO A-90 - W3**  
4 PRATELEIRAS  
156cm x 80cm x 40cm  
À vista 1.659,00  
**10x 159,90**



**ARQUIVO 4 GAV - W3**  
130cm x 47cm x 50cm  
À vista 1.189,00  
**10x 118,90**



**ROUPEIRO 4 VÃOS GR - W3**  
182cm x 82,5cm x 36cm  
À vista 1.119,00  
**10x 111,90**

**ROUPEIRO 6 VÃOS GR - W3**  
182cm x 82,5cm x 36cm  
À vista 1.839,00  
**10x 183,90**

**ROUPEIRO 8 VÃOS GR - W3**  
182cm x 122,5cm x 36cm  
À vista 2.629,00  
**10x 262,90**







**ROUPEIRO 4 VÃOS PQ - W3**  
182cm x 82,5cm x 36cm  
À vista 1.379,00  
**10x 127,90**

**ROUPEIRO 12 VÃOS PQ - W3**  
182cm x 82,5cm x 36cm  
À vista 1.519,00  
**10x 181,90**



**ROUPEIRO INSALUBRE - W3**  
COM BARREIRA  
182cm x 100cm x 42cm  
À vista 2.489,00  
**10x 248,90**

**WWW.**  
**shoppingmatriz**  
**com.br**

**TUDO EM**  
**10x**  
**SEM JUROS**

**CARTÃO BONES**  
**48x**  
CM-TE  
**PARCELAMENTO**  
PARCELAS IGUAIS  
**4x**  
NO ANO  
**GRÁTIS**  
BOLETO

**PROJETOS P/ EMPRESAS**  
**GRÁTIS**  
2219-6020 / 2219-6021

**COMPRE PELO TELEFONE**  
**2221-8000**  
2ª a 6ª 08 às 18h / Sábado 09 às 14h

## SHOPPING MATRIZ

**CONDIÇÕES DE PARCELAMENTO**  
Cartões de crédito em até 10x no cartão.  
Parcela máxima R\$ 20,00 por cartão.  
Crédito sujeito a aprovação pelos  
critérios da Financeira. Em nossos  
preços não estão incluídas frete e  
montagem. Obs. Preços válidos até  
14/02/2022 enquanto durar o as-  
to logo. Poderá haver falta de produto  
em alguma loja, já que o anúncio é  
feito com muita antecedência.

**HORÁRIO DAS LOJAS De 2ª a 6ª**  
das 08h às 19h. Sábados das 08h  
às 17h. LOJA CACHOEIRINHA: 1ª e 2ª fei-  
ra de 2ª a Sábado das 11h às 20h, e  
nos domingos e feriados de  
11h às 19h. Consulte nossos canais  
de suporte para produtos disponíveis para  
entrega imediata.

**ENTREGA / SAC**  
**0800 282 5025**  
3626-1267 3626-1268

**42 ANOS. 12 LOJAS COM ATENDIMENTO PERSONALIZADO!**

**CENTRO**

**CAXIAS**

NOVA IGUACU

**BOTAFOGO**

NITERÓI

**SHOWROOM PENHA**

## CASH SHOPPING

## RECREIO

**PENNA OFFICE CENTER**  
An. Broad, 10448. SHOWROOM DE MÓVEIS.  
2210-0000 / 0001 / 0002 / 0003 - 0004-0000  
☎ 0800-40401

**S. JOÃO DE MERITI**  
Rua do Expedicionário, 40  
2206-0011 - 2218-0012  
☎ 0800-714411

**MITEROI**  
Rua da Conde  
3000-7000 / 3000-7000  
3000-7000

**NOTAFOTO** (R. Maria Rangel)  
R. Prof. Álvaro Rodrigues,  
176 3738-7858  
☎ 09877-7803

**CAMPO GRANDE**  
R. Condado de Mato, 3383  
3418-3830 - 2218-3814  
☎ 08786-0823

Professur  
No. 52

**MANILHA-ITABORA**  
RPR 101 - Km 23  
2635-8483 - 2635-8169  
99833-2354

**PERATININGA**  
Est. Francisco de Oros Naves, 1111  
2619-5729 / 5704 / 6481  
☎ 99781-0679

**NOVA IGUAÇÓ**  
Rua Orlando Tarantino, 2002  
2219-3654 - 2219-3699  
☎ 09762-0634

**SAKAB**  
Av. Duques de Caxias, 283  
2043-9128 - 2571-6888  
● 90724-1001

# Enem abre as portas para graduação na Universidade de Coimbra

Além da experiência de morar em outro continente, formar-se na instituição aumenta as chances de seguir carreira profissional na Europa

Em 1576, o Brasil mal se reconhecia como país, e a Universidade de Coimbra (UC) recebia o primeiro estudante brasileiro. A tradição que se renova e ganha outros contornos desde 2014, quando a instituição foi a primeira universidade de Portugal a aceitar o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) como forma de ingresso para estudantes brasileiros.

Além da experiência de morar em outro continente, estudar na UC pode significar também abrir as portas profissionais na Europa, já que o diploma da instituição é reconhecido internacionalmente em 47 países que fazem parte do Espaço Europeu de Ensino Superior.

A UC aceita candidaturas de estudantes brasileiros que fizeram o Enem nos últimos cinco anos (2017 a 2021) e que, claro, tenham o diploma do ensino médio. As notas do Exame Nacional, no entanto, têm pesos diferentes para cada curso. É necessário consultar a tabela de pontuação no site da instituição para saber a nota mínima. Em geral, a pontuação para concorrer aos cursos de graduação na Universidade de Coimbra é de 120 pontos na escala portuguesa de 0-200, que equivale a 600 no Enem.

A possibilidade de se candidatar por meio do Enem, no entanto, é exclusiva a candidatos que não tenham nacionalidade portuguesa nem de países integrantes da União Europeia e que não residam legalmente em Portugal há mais de dois anos. Os candidatos também devem atender para os pré-requisitos,



UC aceita candidaturas de estudantes brasileiros que fizeram o Enem nos últimos cinco anos

**DIPLOMA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA É RECONHECIDO INTERNACIONALMENTE EM 47 PAÍSES QUE FAZEM PARTE DO ESPAÇO EUROPEU DE ENSINO SUPERIOR**

que são aptidões exigidas para alguns cursos. Para a Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física (FCDEF), por exemplo, é necessário ser aprovado no critério aptidão funcional, física e desportiva.

—Ao possibilitar a candidatura de brasileiros para graduação através da nota do Enem, a UC reforça sua disposição de estreitar

laços com os brasileiros, contribuindo para que os estudantes se sintam bem acolhidos na universidade. Também ajuda na seleção de bem-estar o fato de a UC ter a cultura e a identidade da lusofonia (países que têm o português como língua oficial) — destacou o reitor da Universidade de Coimbra, professor doutor Amílcar Falcão.

O reitor da UC ressalta que, entre os cursos de graduação, mestrados, doutorados, pós-doc, os mais procurados são Direito, Relações Internacionais e Arquitetura. Desde 2021, a instituição também oferece a graduação em Direito Lusófono.

Falcão acrescenta que o estudante brasileiro se

sente muito acolhido e integrado à comunidade académica em Coimbra, já que a cidade tem uma atmosfera cosmopolita e multicultural, com atividades esportivas, científicas e de voluntariado dentro e fora da universidade.

—Temos uma rede completa de serviços de apoio que acolhe o aluno a partir da aprovação de sua candidatura. Ele pode ser recebido por um conterrâneo já veterano na universidade, para facilitar sua chegada e sua ambientação no campus, ou contar com as associações de estudantes brasileiros, que são muito ativas e atuam em cooperação com a universidade — contou o reitor.

## INTERCÂMBIO

Com o diploma da Universidade de Coimbra, o estudante pode fazer intercâmbio, formação ou estágios curriculares e profissionais em instituições nacionais e estrangeiras de ensino superior, até mesmo depois de concluir o curso.

A experiência representa a chance de enriquecer o currículo, aprender outras línguas e culturas, além de aproveitar oportunidades de emprego no Velho Continente.

**ACESSE PARA OBTER O PASSO A PASSO DA CANDIDATURA:**



+351932020292

## Instituição oferta outras formas de ingresso

Quem não obteve pontuação suficiente pode optar por passar um ano em Coimbra antes da graduação

Neste ano a Universidade de Coimbra (UC) passou a disponibilizar novas formas de ingresso, como explica o reitor professor doutor Amílcar Falcão. Uma delas é o Ano Zero, com duração de um ano letivo, o programa é um curso preparatório de estudos pré-universitários, que permite a aquisição de conhecimentos linguísticos e disciplinares necessários à candidatura à graduação da Universidade de Coimbra.

O Ano Zero é dividido em dois segmentos. Um deles é Ciência e Tecnologia, com formação intensiva e acompanhamento personalizado aos candidatos que queiram ingressar nas áreas de Ciências, Tecnologias, Engenharia, Matemática, Ciências Farmacêuticas e Medi-

na Dentária. O conteúdo inclui Matemática, Física, Química, Biologia e Geologia, assim como um curso de Língua Portuguesa para fins académicos.

Já o segmento Ciências Sociais e Humanidades é voltado aos que seguirão nas áreas de Humanidades e Ciências Sociais, Gestão, Direito e Ciências do Desporto. Ao longo do curso, são ministradas aulas de História, Geografia, Filosofia, Sociedade Contemporânea e Matemática para as Ciências Sociais, assim como cursos de Língua Portuguesa para fins académicos e Inglês.

Após a conclusão do período, os alunos podem tentar uma vaga no curso universitário correspondente às áreas pre-



Professor Amílcar Falcão, reitor da UC

tendidas. A nota de candidatura à Universidade de Coimbra é calculada a partir da média das avaliações do Ano Zero e das notas obtidas nos exames de acesso à UC.

Também é possível se candidatar às vagas por provas específicas aplicadas virtualmente. Para concorrer, os candidatos precisam ter um documento de identificação, a equivalência ao ensino secundário português e dominar a língua portuguesa, além de apresentar uma autodeclaração que ateste que o candidato não possui nacionalidade portuguesa nem esteja impedido de realizar candidatura ao concurso especial de acesso e ingresso do estudante internacional.

—A aprovação nessas

provas permite aos titulares de ensino secundário a candidatura aos cursos de graduação da Universidade de Coimbra — destacou o reitor.

A Universidade também aceita candidatos com um diploma de ensino secundário que tenham realizado exames do International Baccalaureate Diploma Programme (IB-DP) e do A-Level.

**ACESSE A PLATAFORMA DE INSCRIÇÃO:**



# Estrutura une tecnologia e tradição

Três campi universitários contam com oito faculdades, 38 unidades de pesquisa, teatro, museus, bibliotecas, observatório astronômico, jardim botânico e refeitórios

**D**urante 733 anos a Universidade de Coimbra construiu (e ainda constrói) uma história que mistura tradição e pesquisa. São três campi universitários, oito faculdades, 38 unidades de pesquisa, um teatro, dois museus, 16 bibliotecas, um observatório astronômico, um jardim botânico e 18 pontos de alimentação (cantinas ou refeitórios). No belíssimo Palácio Real, fica a Sala dos Atos Grandes, considerada a mais importante da instituição, onde moraram os reis da 1ª dinastia portuguesa e o rei D. João I foi aclamado; hoje, o espaço abriga os mais importantes eventos da vida académica.

A instituição oferece, ao todo, 147 cursos aos 25.772 estudantes que formam a comunidade académica.

**A UNIVERSIDADE DE COIMBRA OFERECE 347 CURSOS. A COMUNIDADE ACADÉMICA DA INSTITUIÇÃO É FORMADA POR 25.772 ALUNOS, SENDO 20% ORIUNDOS DE MAIS DE CEM PAÍSES**

De total de alunos, 20% são oriundos de mais de cem países. Referência mundial em ensino e pesquisa, a UC integra programas conjuntos com as melhores universidades do mundo, como Erasmus Mundus, MIT Portugal, CMU Portugal, Harvard-Portugal Clinical Scholars Research Training Program e UT Austin Portugal. A universidade, aliás, faz parte do Espaço Europeu de Ensino Superior, formado por 47 países.

**INCUBADORA**  
Em Coimbra, está uma das melhores incubadoras de empresas do mundo, a IPN Incubadora, com 50% de participação da UC. Docentes e pesquisadores da instituição têm à disposição a UC Business, unidade especializada na promoção e aconselhamento entre a universidade e o setor empresarial.

Em Cantanhede, próximo à cidade, funciona o Biocant, o primeiro parque biotecnológico de Portugal, criado em parceria com a UC, que concentra unidades de pesquisa de ponta e empresas de biotecnologia.

Criado por iniciativa do Marquês de Pombal em



Instalações de laboratório de Genética da Universidade de Coimbra

1773, o Jardim Botânico da Universidade de Coimbra, no centro da cidade, estende-se por mais de 13 hectares e representa uma das principais coleções botânicas de Portugal. Outra instalação do século

XVIII que se destaca até hoje é o Laboratório Químico, concebido para o ensino experimental de Química. O projeto de arquitetura que transformou o laboratório em Museu da Ciência, em

2006, recebeu diversos prémios. No Observatório Geofísico-Astronómico da Universidade de Coimbra, o planetário digital apresenta programas e metas curriculares que incluem diversas disciplinas.

Já a Biblioteca Joanina, expoente máximo do Barroco português, é considerada uma das mais ricas bibliotecas da Europa, com um acervo de 60 mil volumes, datados do século XVI ao século XVIII.

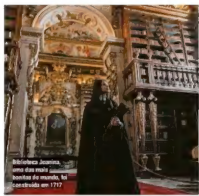
## Entre em nosso Grupo no Telegram: Line/jornaisBrasil Instituição é tesouro da educação portuguesa

Universidade de Coimbra ajudou a escrever a História de Portugal com sua atuação ao longo dos séculos

**A**o assinar o "Scientiae thesaurus mirabilis", termo em latim que significa "O maravilhoso tesouro da Ciência", o Rei D. Dinis criava, em 1290, a universidade mais antiga do país, sob as bênçãos (e autorização) do Papa Nicolau IV. O escritor Eça de Queiroz, o estadista Marquês de Pombal e o patrono da Independência do Brasil, José Bonifácio de Andrada e Silva, são alguns dos ex-alunos da instituição. Protagonista de uma revolução educacional que impulsionou a ciência no século XVIII e palco de um movimento estudantil

que colaborou para redemocratização do país na década de 1960, a UC foi considerada Património da Humanidade pela Unesco, devido ao seu conjunto arquitetónico, em 2013.

A instituição começou a funcionar em Lisboa e foi transferida definitivamente para Coimbra em 1537, estendendo-se pela cidade e inserindo-se definitivamente em sua paisagem. Entre suas joias arquitetônicas está a Biblioteca Joanina, uma das mais bonitas do mundo, construída em 1717. Em 1773, com a parca da instituição,



Biblioteca Joanina, uma das mais bonitas do mundo, foi construída em 1717

a inauguração do Museu de História Natural, o mais antigo do país.

Então secretário de Estado, o Marquês de Pombal foi a Coimbra em 1773, para integrar os novos estatutos da universidade, que deram origem à Faculdade de Matemática e de Filosofia Natural. A medida modernizou o ensino no país, com investimento em pesquisa científica, a partir das aquisições dos laboratórios químicos, de anatomia, de física e do observatório astronômico.

Em 1808, durante as invasões francesas, a revis-

tência da universidade ao domínio francês deu origem ao primeiro jornal da cidade, a Minerva Lusitana. Em 17 de abril de 1969, durante a inauguração do prédio do Departamento de Matemática, com a presença do então presidente almirante Américo Tomás, um líder do Diretório Académico foi impedido de discursar e se iniciou o maior movimento estudantil do país, que contribuiu para a redemocratização, em 1974. No século XXI, a universidade segue reafirmando sua importância unindo tradição, pesquisa e debate.

### Prêmios e reconhecimentos da Universidade de Coimbra

**CENTRE FOR WORLD UNIVERSITY RANKINGS**



A Universidade de Coimbra está entre as 500 melhores do mundo no ranking que considera: número de ex-alunos com distinções académicas e que ocupam cargos executivos em grandes empresas, além da qualidade do corpo docente e das pesquisas académicas.

**QS STARS UNIVERSITY RATINGS**



A instituição é considerada pelo QS Stars University Ratings uma universidade top, de nível 5 estrelas (o máximo é 5 estrelas +). O sistema de classificação elabora o ranking de acordo com parâmetros como programa pedagógico, instalações, empregabilidade de graduados, responsabilidade social e inovação.

**U-MULTIRANK**



A ferramenta web U-Multirank permite comparações entre universidades com perfis institucionais semelhantes. A Universidade de Coimbra obteve a classificação de excelente em vários indicadores, como pesquisa, transferência do conhecimento e internacionalização.

**THE TIMES HIGHER EDUCATION IMPACT RANKINGS 2021**



Em 2021, a UC foi classificada como a instituição de ensino mais sustentável de Portugal e a 21ª do mundo, de acordo com a terceira edição do ranking The Times Higher Education Impact Rankings.

**PATRIMÔNIO MUNDIAL DA UNESCO**



Desde junho de 2013, a universidade integra a Lista de Património Mundial da Unesco, devido a destaque da arquitetura da instituição, como o Pátio das Escolas e a Rua da Sofia e os seus edifícios, onde a História da universidade começou a ser escrita.

# Experiências são enriquecedoras

Qualidade de vida, infraestrutura da universidade e convivência com pessoas do mundo todo encantam brasileiros

Quando desembarcou em Coimbra, em 2020, para cursar Licenciatura em Estudos Artísticos, Leticia Moro, de 23 anos, iniciava uma jornada que misturou aprendizado, experiência cultural e engrandecimento pessoal. Sonhava estudar no exterior e escolheu a cidade portuguesa porque a avó cursava pós-doutorado na UC. Atualmente Leticia é doutoranda na instituição.

Leticia usou a nota no Enem para a aprovação na universidade e se apaixonou pelo curso que oferece ensino articulado envolvendo música, teatro, dança e técnicas audiovisuais. Além do currículo instigante, surpreendeu-se com a infraestrutura da UC e com a forma como

foi acolhida. Também aproveitou as diversas atividades extracurriculares nos departamentos autônomos da Associação Acadêmica de Coimbra.

— A Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra é a melhor que já conheci, tem um catálogo abrangente, de fácil acesso aos estudantes e uma sala de estudos confortável, com uma equipe muito eficiente e organizada. Também devo tecer elogios aos Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra (SASUC), que coordenam as cantinas da universidade, com refeições sociais para todas as idades e a preços acessíveis — elogiou a doutoranda.

Apesar de ser uma cidade portuguesa, Leticia conta que a maioria dos estudantes estrangeiros se comunica em inglês para interagir. Além dos graduandos e pós-graduandos, a universidade recebe estudantes de muitos países, que fazem intercâmbio por meio do programa Erasmus. Como estudava na Faculdade de

Letras, Leticia transformou o contato com várias nacionalidades em uma possibilidade de aprendizado, agregando noções de italiano e alemão ao seu currículo acadêmico.

— Mais de uma vez aconteceu de fazer trabalhos ou escrever artigos com estudantes internacionais. Nessas ocasiões, é normal que haja uma divisão em prol da escrita de um pensamento ou de uma dinâmica a ser apresentada em aula. Mais do que entender de onde vêm, precisávamos perceber como cada um, enquanto estudante internacional, relacionava-se com a universidade e com Coimbra — contou.

Para ela, a cidade brilha de modo diferente para quem estuda na Universidade de Coimbra:

— Ao mesmo tempo que oferece um ambiente seguro e pacato, fervilha com diversas opções de lazer, cultura e festivais, além da pluralidade proporcionada pela presença de jovens de todos os lugares do mundo.



Alunos brasileiros se destacam com diversos ingressos acadêmicos e culturais na cidade

**ALÉM DO CURRÍCULO INSTIGANTE, LETICIA MORO SE SURPREENDEU COM A INFRAESTRUTURA DA UC E COM A FORMA COMO FOI ACOLHIDA**

## Cidade oferece facilidades para os estudantes

Alunos contam com descontos em serviços e comércio. Coimbra tem diversas opções de cultura e lazer



As margens do Rio Mondego, que atravessa toda a cidade, são um convite para aproveitar o contato com a natureza

Dos 150 mil moradores de Coimbra, 30 mil são estudantes. A forte presença da universidade influencia não só a faixa etária da população, como também a vida cultural, a oferta de serviços e o bem-estar dos habitantes de uma forma geral. Instalada no centro da cidade, a UC é rodeada por diversos polos de estudo e pesquisa, opções para a prática de esportes e atividades culturais. Os estudantes também contam com rede de apoio e ação social para alojamento, alimentação e saúde a preços acessíveis.

Os jovens têm descontos em restaurantes, bares, lojas, salas de beleza, transportes públicos, ginásios, piscinas, livrarias, teatros, cinemas, galerias de arte, entre outros. Coimbra

também é um palco cultural de eventos literários, festivos de música e exposições, além de contar com diversas salas de cinema. Artistas como Madonna, U2, Rolling Stones, entre outros, já se apresentaram na região. Bares descolados e eventos alternativos também não faltam na cidade.

Patrimônio da Humanidade pela Unesco, a cidade mistura a arquitetura histórica e modernas infraestruturas. As margens do Rio Mondego, que atravessa toda a cidade, são um convite para aproveitar o contato com a natureza e praticar esportes ao ar livre. O verde também está presente em reservas florestais, parques, jardins e diversas praças espalhadas por diversos locais.

Além de contar com um sistema de transportes eficiente, composto de redes ferroviária e rodoviária, a região fica a duas horas do aeroporto de Lisboa e a uma hora do Porto — de onde partem diariamente voos a preços econômicos para várias capitais europeias. Por Coimbra passam também trens internacionais com ligações para Madri e Paris.

Outros destaques da região são segurança, com uma das taxas mais baixas de criminalidade de Portugal, e a disponibilidade de rede pública de saúde. Em Coimbra, é possível usufruir de uma ótima qualidade de vida por custos razoáveis quando comparada com outras cidades da Europa.

## Oportunidades em mestrados e doutorados na UC

Dividida em três fases, seleção está disponível para brasileiros. Algumas provas começam em abril

Além de ser uma das universidades mais tradicionais da Europa, a UC está na seleta lista das 500 melhores do Centre for World University Rankings e é considerada uma instituição de excelência pela QS Stars University Ratings. Os reconhecimentos se devem às suas

distinções acadêmicas e destaque em pesquisas, e também aos bons programas de mestrado e doutorado. A boa notícia é que os cursos de pós-graduação também estão disponíveis para brasileiros. As inscrições podem ser realizadas on-line.

O processo seletivo se

basa em uma análise acadêmica e laboral específica de cada área. Os calendários são distintos para cada uma das etapas e o processo seletivo é dividido em três fases, algumas provas se iniciam em abril. Informações sobre os cursos estão no endereço [uc.pt/brasil/](http://uc.pt/brasil/)

pos\_graduacao.

As definições sobre o que é cada área e a qual departamento ela pertence não seguem a mesma lógica do Brasil. A pós-graduação em Letras, por exemplo, inclui, além de estudos linguísticos de uma forma geral, Ciências da Informação, Co-

municação, entre outros; já Antropologia deve ser cursada na Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCTUC). Há oportunidade em instituições tradicionais, como a Faculdade de Economia (FEUC), a de Direito e a de Medicina, além de outras unidades, totalizando

109 cursos de mestrado.

O 68 cursos de doutorado não disponibilizados nos mesmos departamentos dos de mestrado, mais o Instituto de Investigação Interdisciplinar. Os cursos de mestrado e doutorado estão distribuídos nos três campi da Universidade de Coimbra.



1250

UNIVERSIDADE D  
COIMBRA

# ONDE A TRADIÇÃO SE ENCONTRA COM A INOVAÇÃO

Entre em nosso Grupo no Telegram: [t.me/jornaisBrasil](https://t.me/jornaisBrasil)

VEM CONHECER O MUNDO  
NA UNIVERSIDADE MAIS  
INTERNACIONAL DE PORTUGAL